

# オーボエ・ファゴット展示試奏会 & リペア調整会 in 広島

## NONAKA

2023年2月12日(日)

10:00~18:00

JMSアステールプラザ 5F 中音楽室



野中貿易がお届けする  
ダブルリード奏者のための1日。

初心者から上級者まで、  
皆様お誘いあわせのうえ  
ご来場ください。



## 展示試奏会 (予約不要)

人気のマリゴオーボエ、注目のピュヒナーファゴットをはじめ、リグータ、LF、メーニッヒ、アドラー、モースマン、フォックス、ヴァルターなど、いろいろなメーカーのオーボエ、イングリッシュホルン、ファゴットの試奏をお楽しみいただけます。

当日は2名のプロオーボエ奏者がスペシャルアドバイザーとして来場されます。奏法や楽器についてなどお気軽にご相談ください。

10:00~13:00 板谷由起子先生 (広島交響楽団)

14:00~17:00 山口里美先生 (広島ウインドオーケストラ)

ボーカルやリードケース、ストラップ、ケーン、チューブ、工具などのアクセサリ類も展示予定です。



板谷由起子先生



山口里美先生

## リペア調整会 参加費1,000円(要予約)

【リペア調整会の時間帯と定員】 ダブルリード専門の技術スタッフがあなたの楽器の調整を行います。

時間帯	定員
10:00~11:30	3名様
11:30~13:00	3名様
13:30~15:00	3名様
15:00~16:30	3名様
16:30~18:00	3名様

- ご使用されている楽器(オーボエ、オーボエ・ダモーレ、イングリッシュホルン、ファゴット)に限ります。
- 楽器の状態により十分な調整が出来ない場合があります。また本数にかかわらずお一人様30分とさせていただきますので、複数の楽器をお持ちいただいても対応できない場合がございます。あらかじめご了承ください。

日頃から楽器の調子が気になっている方やしばらく調整に出していない方、ぜひこの機会をご利用下さい。ご使用のメーカーにかかわらず承ります。

●お申し込みは右記QRコードから  
(1/25申込み受付開始)



リペア調整会  
申し込み



主催:野中貿易(株) 協力:(株)広島アーツ楽器、フォレスト楽器 広島店

【会場案内】JMSアステールプラザ(5F 中音楽室) 広島市中区加古町4-17

JR 広島駅からのアクセス 【市内電車利用の場合】 広島港行(紙屋町経由) - 市役所前下車(600m)  
江波行 - 舟入町下車(400m)

【バス利用の場合】 広島バス 24号路線  
吉島営業所行または吉島病院行 - 加古町下車(200m)

【タクシー利用の場合】 約15分

※ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください



MAP

## Marigaux PARIS



ジョナサン・ケリー

ベルリンフィルハーモニー管弦楽団  
首席オーボエ奏者

### マリゴ

ベルリンフィルのジョナサン・ケリーをはじめ、世界のトッププレイヤーが愛用しているオーボエのトップブランド。定番の“901”、画期的な設計の“M2”に加え、コストパフォーマンスの高い“ルメールII”などの人気商品が目白押しです。



Marigaux 901



GEBR. MÖNNIG



OSCAR ADLER & CO.

### メーニッヒ&アドラー

創業125年を超える老舗メーカーのメーニッヒ社とアドラー社。

2000年に両社は合併。

永年マイスターの手作りで製作されてきたオーボエとファゴットには定評があり、オーケストラの弦楽器と違和感なく融合すると評価されています。



## WALTER FAGOTT

### ヴァルター

ドイツ南西部のシュトゥットガルト近郊の町、プライデスハイムに工房を構える小さなファゴット専門メーカーです。「ゾリステン」モデルは、ハンドメイドの逸品として、いま世界のオーケストラ奏者が最も注目するファゴットのひとつになっています。



Moosmann 150N

## BERND MOOSMANN



### モースマン

シュトゥットガルト郊外の町、ヴァイブリンゲンにある工房では伝統的な木材しごとと、金属製ボカルの加工に求められる専門技術がともに高い水準で駆使されています。また厳選されたボスニア産マウンテンメイプルが深く豊かな響きを生み出しています。



Fox Renard 222D



### フォックス

シカゴ交響楽団の首席バスーン奏者であったヒューゴ・フォックス氏が1949年に設立したダブルリード楽器専門メーカー。長年に渡る研究開発と近代的な設備から作り出されるフォックスバスーンは、正確な音程と整った音色や吹奏感などに定評があります。



## Rigoutat PARIS

Rigoutat model“J”



### リゲータ

世界の一流ソリストたちに選ばれているリゲータオーボエ。最新機種の“J”モデルは、よりオーケストラでの演奏に適した重厚な音色や吹奏感を持つリゲータ社の自信作です。



### LF

現代ドイツを代表する名匠、ルートヴィヒ・フランク氏の頭文字を冠したその名も“LF”オーボエ。その歴史は1991年に熟練の技術者シュプリングー氏との共同開発から始まり、2004年のフランクフルトの楽器展示会ではオーボエ部門の一位を獲得しています。



### ピュヒナー

親子4代にわたり受け継がれてきた伝統と品質向上の精神が、独特な美しい音色と卓越したフレキシビリティを生み出しています。現在ウィーンフィルのソフィー・デルヴォーが最上級モデルのスペリオールを使用しています。



ソフィー・デルヴォー

ウィーンフィルハーモニー管弦楽団  
首席ファゴット奏者

### 【感染防止について】

当イベント開催に際しては感染防止策として、ご来場いただくお客さまとスタッフの健康と安全を確保するために、以下の対応を実施させていただきます。

- ・こまめにドアを開放し外気を取り入れることにより、場内の換気を促進・強化いたします。またドアノブやテーブルなどの定期的な消毒を実施いたします。
- ・入室時の検温にご協力ください。なお発熱や体調不良などの症状がある場合はご来場をお控えください。
- ・会場内に消毒液を設置いたしますのでこまめな手指消毒をお願い致します。また楽器演奏時以外はマスクの着用をお願い致します。
- ・会場内では必要な水分補給以外の飲食についてはお控えください。
- ・会場内ではお客様同士およびスタッフとの間隔を空けるなど、ソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願い致します。
- ・新型コロナ感染者発生の場合に備え連絡先等のご記入にご協力をお願い致します。