

名手ペローとその仲間たちが繰り広げる ソロからアンサンブルまでの 多彩なクラリネットの世界!

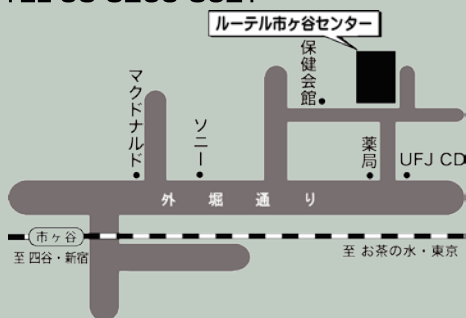
2017年8月18日(金)

18:30開場 19:00開演

会場：東京 ルーテル市ヶ谷センター

〒162-0842 東京都新宿区市谷砂土原町1-1

TEL 03-3260-8621



料金：前売2,500円/当日3,000円



フィリップ・ペローと仲間たち 2017

出演

フィリップ・ペロー(パリ管弦楽団首席奏者、パリ国立音楽院教授)

板倉康明(ソリスト、東京シンフォニエッタ音楽監督)

西澤春代(東京シンフォニエッタ、洗足学園音楽大学講師)

ノナカ・クラリネット・アカデミー 2017 受講生

松本望(ピアノ 洗足学園音楽大学・国立音楽大学講師)



板倉康明



西澤春代



松本望

主催：野中貿易株式会社

協力：セルマー・パリ社、バンドーレン社、(株)ノナカ

後援：一般社団法人日本クラリネット協会

プログラム

■第1部《フィリップ・ペロー クラリネット・リサイタル》

ウェーバー：クラリネット小協奏曲 変ホ長調 作品26

C.M von Weber : Concertino Es-Dur Op.26

ヴァイネル：ハンガリア舞曲 作品40

Léo Weiner : Peregj Verbunk for clarinet and piano op.40

プーランク：クラリネットとピアノのためのソナタ

F.Poulenc : Sonate for clarinet and piano

■第2部《クラリネット・アンサンブル》

バッハ/J.J.ラフェリエル編：3つのトリオ(シンフォニア第13番、平均律クラヴィーア曲集よりのクラリネット三重奏のための編曲版)

J.S.Bach : 3 Trios for clarinets (arranged by J.J.Lafferière)

バッハ/田代安正編：ブランデンブルク協奏曲第6番 変ロ長調 BWV1051(クラリネット・アンサンブルのための編曲版)

※ノナカ・クラリネット・アカデミー受講生によるソロ

J.S.Bach : Brandenburg concerto No.6 (transcription by Y.Tashiro)

(※the solo parts are played by students of the Nonaka Clarinet Academy)

シスラ：クラリネット・ソロとアンサンブルのための「ラプソディ」

※ソロ：フィリップ・ペロー(日本初演)

Alexis Ciesla : Rhapsodie for clarinet solo and ensemble (Japan premiere)

●お問い合わせ

インターミュージズ・トーキョウ Tel 03-3475-6870

●チケットお問い合わせ

(株)インターミュージズ・トーキョウ Tel 03-3475-6870

チケットぴあ Tel 0570-02-9999 (Pコード 332-897)

東京文化会館チケットサービス Tel 03-5685-0650



Clarinet

進化

それは奏者のために――

世界が認めるフランスの管楽器メーカー、セルマー・パリ社。
妥協なき探求こそが、他の追随を許さないクオリティを生み出します。



Philippe BERROD
フィリップ・ベロー

パリ国立高等音楽院教授
パリ管弦楽団首席奏者



Présence

・プレザンス

「プリヴィレッジ」のDNAを受け継ぐ
新世代クラリネット

価格：B^b ¥410,000 (税抜)
A ¥460,000 (税抜)

Privilege

・プリヴィレッジ

セルマー・パリ社の
最高級クラリネット

価格：B^b ¥750,000 (税抜)
A ¥800,000 (税抜)

Prologue

・プロローグ

「最先端の機能」&
「驚異のコストパフォーマンス」

価格：B^b ¥250,000 (税抜)