

オーボエ・ファゴット展示試奏会 & 無料リペア調整会 in 浜松

NONAKA BOEKI CO., LTD.

2016年 **3月12日(土)・13日(日)**

★時間 12日 11:00~18:00/13日 10:00~16:00

★会場 浜松市浜北文化センター 多目的室

野中貿易がお届けする
ダブルリード奏者のための2日間。
初心者から上級者まで
皆様お誘いあわせのう
ご来場ください。

1 オーボエ&ファゴット展示試奏会 (予約不要)

人気のマリゴオーボエをはじめ、
リグータ、メーニツヒ、アドラー、ピュヒナーなど、いろいろなメーカーの
オーボエやイングリッシュホルン、ファゴット、また様々なタイプの完成リードの
試奏をお楽しみいただけます。

Marigaux
PARIS



Pichner



WALTER
FAGOTT

2 体験コーナー (予約不要)

スタッフが楽器体験のお手伝いをいたしますので、
オーボエやファゴットに興味がある方はどうぞお気軽に
ご来場ください。イングリッシュホルンの体験も可能です。



無料リペア調整会は定員となりました。
たくさんのお申込みありがとうございました。

3 無料リペア調整会 **要予約**

ダブルリード専門の技術スタッフがあなたの楽器の調整を行います。
日頃から楽器の調子が気になっている方やしばらく調整に出していない方、
ぜひこの機会をご利用下さい。ご使用のメーカーにかかわらず承ります。

☆普段ご使用されている楽器（オーボエ、オーボエ・ダモーレ、イングリッシュホルン、ファゴット）に
限ります。

☆楽器の状態により十分な調整が出来ない場合があります。また本数にかかわらずお一人様30分
とさせていただきますので、複数の楽器をお持ちいただいても対応できない場合がございます。
あらかじめご了承ください。



無料リペア調整会 時間帯と定員

3月12日(土)

時間帯	定員
11:00 ~ 13:00	4名様
14:00 ~ 16:00	4名様
16:00 ~ 18:00	4名様

3月13日(日)

時間帯	定員
10:00 ~ 12:00	4名様
13:00 ~ 15:00	4名様
15:00 ~ 16:00	2名様

無料リペア調整会のお申し込み方法

下記必要事項をEメールにてお送りください。折り返し、受付番号と
当日の受付開始時間等をご連絡させていただいた時点でご予約完了
とさせていただきます。なお、定員になり次第締め切らせて頂きますので
予めご了承ください。

- 必要事項 ①イベントコード:0312 ②お名前 ③自宅電話番号
④携帯電話番号 ⑤学校名と学年、または所属団体名 ⑥ご希望の日と時間帯
⑦楽器の種類(オーボエ、オーボエ・ダモーレ、イングリッシュホルン、ファゴット)
⑧楽器のメーカー ⑨おおよその使用年数

★お申込およびお問合せ先はこちら★

〈E-mail〉
smp004@nonaka.com

携帯メールから送信される方はnonaka.com
からのドメイン受信設定をしてください。



■会場■

遠州鉄道「浜北駅」より徒歩5分
静岡県浜松市浜北区貴布祢291-1

お問い合わせはメールで smp004@nonaka.com

(なお、イベント当日の連絡先はこちら: TEL 080-4125-0398

担当 藤原)

◀MAP 主催:野中貿易株式会社 協力:ノナカ・ダブルリードギャラリー



マリゴ
M2

Marigaux マリゴ PARIS

ベルリンフィルのジョナサン・ケリーをはじめ、世界のトッププレイヤーが愛用しているオーボエのトップブランド。定番の“901”、画期的な設計の“M2”、コストパフォーマンスの高い“マリゴ ルメール”などの人気モデルが目白押しです。



Jonathan KELLY

ジョナサン・ケリー

ベルリンフィルハーモニー管弦楽団 首席オーボエ奏者
使用楽器 Marigaux 901



マリゴ
ルメール

オーボエ

- マリゴ・ルメール…………… ¥ 470,000
- グラン・ルメール…………… ¥ 590,000
- マリゴ・ストラッサー701… ¥ 690,000
- 901…………… ¥ 1,170,000
- 901C…………… ¥ 1,290,000
- 901GP…………… ¥ 1,630,000
- M2…………… ¥ 1,510,000
- 2001…………… ¥ 1,390,000

イングリッシュホルン

- 930…………… ¥ 1,400,000
- 935…………… ¥ 1,500,000
- 新製品**
ルメール…………… ¥ 920,000
(2016年2月発売予定)



RIGOUTAT PARIS

オーボエ

リグータ

世界の一流ソリストたちに選ばれているリグータオーボエ。最新機種の“J”モデルは、よりオーケストラでの演奏に適した重厚な音色や吹奏感を持つリグータ社の自信作です。

- エクスプレッション…………… ¥ 1,200,000
- J…………… ¥ 1,200,000



GEBR. MÖNNIG

オーボエ

メーニツヒ

ベルリンフィルのアルブレヒト・マイヤーが使用することにより一躍脚光を浴びるようになったメーニツヒオーボエ。最新の155AMはメーニツヒ本来のドイツ管をベースにフレンチタイプの要素を加味した内径で作られています。

- 155AM (マイヤーモデル) …… ¥ 1,380,000

イングリッシュホルン

- 160…………… ¥ 850,000
- 180…………… ¥ 1,170,000
- 180D…………… ¥ 1,320,000



アルブレヒト・マイヤー

ベルリンフィルハーモニー管弦楽団 首席オーボエ奏者



オーボエ

LF

シュプリングァーの名前で一躍有名になったLFオーボエ。今や人気、品質ともにドイツオーボエを代表するブランドとなりました。生産本数が少ないため、店頭に並ぶ機会が少ない名器です。

- セミオートマチック…………… オープンプライス
- フルオートマチック…………… オープンプライス

Fagott



GEBR. MÖNNIG



メーニツヒ

ダーグ・イェンセン (214ダイヤモンドモデル)、セルジオ・アッツォリーニ (214ブラチナ) など、世界的に活躍するファゴット奏者たちに選ばれています。

ファゴット

- 214トパーズ…………… ¥ 2,200,000
- 214ダイヤモンド…………… ¥ 3,320,000
- 214ブラチナ…………… ¥ 4,150,000

ダーグ・イェンセン

ミュンヘン音楽大学教授

メーニツヒ
214トパーズ



OSCAR ADLER & CO.

アドラー

中・高校生から社会人の方まで、多くのファゴット奏者に長年にわたり愛され、使い続けられているアドラーファゴット。オーケストラや吹奏楽、室内楽など様々な演奏に適した品質と操作性を備えています。

ファゴット

- 1357/120…………… ¥ 790,000 (ギグバッグケース付)
- 1357/120…………… ¥ 825,000 (コンパクトケース付)
- 1357/125…………… ¥ 840,000 (ギグバッグケース付)
- 1357/125…………… ¥ 875,000 (コンパクトケース付)
- 1357…………… ¥ 930,000

WALTER FAGOTT

ファゴット

- ゾリステン…………… ¥ 3,800,000

ヴァルター

ルドルフ・ヴァルターはドイツ南西部のシュトゥットガルト近郊の町、プライデスハイムに工房を構える小さなファゴット専門メーカーです。「ゾリステン」モデルは、ハンドメイドの逸品として、いま世界のオーケストラ奏者が最も注目するファゴットのひとつになっています。



ピュヒナー

親子4代にわたり受け継がれてきた伝統と品質向上の精神が、独特な美しい音色と卓越したフレキシビリティを生み出しています。ウィーンフィルのソフィー・ダルティガロングは2013年のミュンヘン国際音楽コンクールをピュヒナーファゴットで制覇しました。



ファゴット

- プレミエール アルテ・ヴェルト
ノナカモデル…………… ¥ 3,150,000
- スペリオール…………… ¥ 5,500,000

ピュヒナー プレミエール
アルテ・ヴェルト
ノナカモデル

ソフィー・ダルティガロング

ウィーンフィルハーモニー管弦楽団 首席ファゴット奏者

Photo: Dorothee Falke

完成リード試奏できます！

オーボエリード各種

イングリッシュホルンリード各種

ファゴットリード各種

さまざまなタイプの完成リードを試奏のうえ、お買い求めいただけます。

※価格は2016年1月20日現在のもので、税抜きです。

