

WEBで  
動画公開中

NONAKA

2019年度

# 全日本吹奏楽 コンクール 課題曲

打楽器パート

ワンポイントアドバイス

Percussion  
セクションの  
みなさん、  
会場いっぱい  
豊かな音楽を  
響かせましょう!

ベストマッチ  
おすすめ  
アイテム

課題曲ごとに  
演奏ポイント  
を解説!



I

「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲

mallettech®

グロッケンマレット  
ORMG51  
¥4,800



LUDWIG®

コンサートバスドラム  
LECB62XXL1  
¥375,000

コンサートバスドラム  
マレット L310  
¥7,400



ティンパニ  
プロフェッショナル シリーズ  
ハンマードコパー  
LTP504KG 4点セット  
¥2,300,000



MUSSEr®



グロッケン M645  
¥248,000

Black Swamp Percussion



スネアドラム MS514MD  
マルチソニック ¥142,000



トライアングル LBT8 ¥28,000  
スペクトラムトライアングルピーター  
SPEC4 ¥4,200

istanbul Agop®  
Handmade cymbals from Turkey.

コンサート合わせシンバル  
スーパーシンフォニック  
(トラディショナル)  
17" (ペア) ¥70,000



TamTam36" GN-36  
¥180,000



REGAL TIP  
by Calato

ティンパニマレット 605SG  
¥6,000



①この作品の全体イメージ

童歌の素朴でのどかな雰囲気と軽快なニュアンスを醸し出せる様に注意しましょう。

②演奏の注意点・特記事項

打楽器セクションが全体印象を左右すると考えてください。効果音的要素とテンポ感の両側面をしっかりと把握して演奏してください。「F」からはグループと音量バランス(特にBD&Timp.)に注意しましょう。

③必須のアイテム

- \* Tam-Tam&Cymはイスタンブールが良質な効果を発揮(特に合わせシンバルは17インチが効果抜群)
- \* SDはフラックスワンプ又はLudwig 8インチが最適
- \* Triangleは勿論フラックスワンプ
- \* GlockenマレットはMallettechのラインナップをチェック

II

マーチ「エイプリル・リーフ」

LUDWIG®



コンサートバスドラム  
LECB62XXL1  
¥375,000

スネアドラム LB408  
¥136,000



コンサートバスドラム  
マレット L309  
(セット本数2本) ¥9,800



istanbul Agop®  
Handmade cymbals from Turkey.

コンサート合わせシンバル  
スーパーシンフォニック  
(イグシスト) 18" (ペア)  
¥52,000



TamTam36" GN-36  
¥180,000

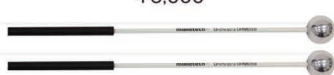
MUSSEr®

グロッケン M645  
¥248,000



mallettech®

グロッケンマレット ORMG58  
¥6,000



①この作品の全体イメージ

冒頭から躍動感あるテーマと柔和なトリオのメロディが印象的

②演奏の注意点・特記事項

イントロの4小節はボリュームオーバーに注意してください。全体を通してSD&BDのバランス&テンポキースはこの曲の主軸と考えましょう。Glockenは木管楽器と一体となるように研究してください。

③必須のアイテム

- \* SDはシャープで軽いアタック・音色を奏でるLudwig 8インチ又はクラビオット
- \* BDマレットはヘッドが中位か小さめのLudwig
- \* 合わせシンバルはイスタンブール18インチがベスト
- \* Glockenマレット類はMusser又はMallettechのラインナップをチェック

# III

## 行進曲「春」


**Ludwig**  
 ティンパニ プロフェッショナル シリーズ  
 ハンマードコパー LTP504KG 4点セット ¥2,300,000  
 コンサートバスドラム LECB62XXL1 ¥375,000  
 コンサートバスドラム マレット L309 (セット本数2本) ¥9,800  
 コンサートバスドラム マレット L310 ¥7,400  

**istanbul Agop** Handmade cymbals from Turkey.  
 ティンパニマレット L307 ¥7,800  
 コンサートサスペンデットシンバル 18" ¥39,000  
 コンサート合わせシンバル オーケストラ 19" (ペア) ¥84,000  

**Black Swamp Percussion**  
 トライアングル AT8 ¥15,800  
 スペクトラム トライアングルピーター SPEC4 ¥4,200  

**Saito**  
 アーティストシングネチャー マレット X-82 (永曾重光モデル) ¥6,000

### ①この作品の全体イメージ

エレガントなフレーズとノーフルな雰囲気を持続する作品

### ②演奏の注意点・特記事項

- \* 打楽器セクションは各々が優雅な演奏を目指して下さい。冒頭の符点♪のリズムは特に重要です。
- \* Timp. & BDの装飾音♪は色々と研究が必要でしょう。
- \* トリオ「G」の音色 & バランスにも注意してください。

### ③必須のアイテム

- \* SDはLudwig8インチ又はクラビオットが最適
- \* Timp. BDマレットはLudwigがお勧め
- \* Tri.はフラックスワンプ8インチ
- \* S.Cymはイスタンブールシンバルの18インチ又は19インチが上品な雰囲気を醸してくれます。
- \* シンバル用のマレットはSAITOのマレットをチェック

# IV

## 行進曲「道標の先に」


**Ludwig**  
 ティンパニ プロフェッショナル シリーズ  
 ハンマードコパー LTP504KG 4点セット ¥2,300,000  
 コンサートバスドラム LECB62XXL1 ¥375,000  
 コンサートバスドラム マレット L309 (セット本数2本) ¥9,800  
 コンサートバスドラム マレット L310 ¥7,400  

**istanbul Agop** Handmade cymbals from Turkey.  
 ティンパニマレット 605SG ¥6,000  
 スネアドラム LM405C ¥53,000  
 コンサート合わせシンバル スーパーシンフォニック (トラディショナル) 17" (ペア) ¥70,000  

**REGAL TIP** by Calato  
 グロッケン M645 ¥248,000  

**MUSSER**  
 ツーステップグロッケンマレット MUS122 ¥4,000

### ①この作品の全体イメージ

メロディーと拍子感が一体となった軽快な全体印象

### ②演奏の注意点・特記事項

- \* SDの冒頭の装飾音符は木管セクションとのバランスに注意してください。
- \* 「F」からの4小節、「L」の2小節前のソロはグループと音量バランス(特にSD)に注意しましょう。

### ③必須のアイテム

- \* Timp. マレットはアタック & 音程感を表現可能なRegalグリーンヘッド
- \* BDは本皮のリスク(湿度)を考慮して片方がプラスチックも検討課題
- \* Cymはイスタンブール17インチか18インチが合奏全体をサポート可能
- \* SDはフラックスワンプ又はLudwig6.5インチが最適
- \* マレット類はMusser&Malletechのラインナップをチェック

# ビスマス・サイケデリア I



**Musser**

グロッケン M645  
¥248,000



**Ludwig**

ティンパニ  
プロフェッショナル シリーズ  
ハンマードコパー  
LTP504KG 4点セット  
¥2,300,000



コンサートバスドラム  
LECB62XXL1  
¥375,000

**Istanbul Agop**  
Handmade cymbals from Turkey.

TamTam36" GN-36  
¥180,000



**Malletech**

グロッケンマレット ORMG55  
¥4,800



マリンバマレットコンサートシリーズ  
＜ラタン柄＞ ¥8,800

CN14R



CN26R



マリンバ MJB  
¥2,600,000



## ①この作品の全体イメージ

導入部からの色彩感と時折に表現される衝撃的な効果音とリズムカルなニュアンス

## ②演奏の注意点・特記事項

打楽器セクションのレベルが全体の印象を左右します。総てに良質な音色&響きが求められます。各々の楽器の奏法(特殊奏法)についても様々に研究が必要でしょう。

## ③必須のアイテム

- \* Timp.ヘッドはクリアがベスト
- \* Tam-Tam&Cymはイスタンブールが良質な音響空間に最適
- \* Tambourine & Triangleは勿論スラックスワンプ
- \* マレット類はMalletechのラインナップをチェック



〈解説者〉目黒 一則 Kazunori MEGURO

国立音楽大学を卒業。

吹奏楽では、東京佼成ウインドオーケストラ・指揮者フェネル就任時より参加他、多くの吹奏楽団と公演&レコーディングを行う。

教育では、30余年国内外にて複数の大学で後進の指導に当たり、多くの演奏家や指導者を輩出している。

2003年よりイーストマン音楽大学特別講師として渡米し、オーケストラから現代音楽の演奏理論、指導法の厳格な審査の後、日本人指導者として唯一認められ、日米両間で指導に携わっている。

TV朝日「題名のない音楽会」等出演。1992年～1997年秋田朝日放送TVキャスター・プロデューサーを歴任。

1997年～2012年朝日新聞衛星メディア「朝日ニュースター」営業局長を歴任。

沖縄県立芸術大学・聖徳大学・聖霊女子短期大学・昭和音楽大学大学院講師を歴任。

現在、国立音楽大学・山梨大学教育人間科学部講師、(公財)聴覚障害者教育福祉協会委員、全日本打楽器連盟事務局長。

## 2019年度吹奏楽コンクール課題曲 打楽器セクション参考演奏

課題曲打楽器パートから一般奏法を動画で紹介！  
気になる演奏の手順や奏法を動画でチェック！

WEBで  
動画  
公開中



#2019課題曲野中貿易

検索

YouTube

<https://youtu.be/f7kLSONkht0>

取扱店

**NONAKA**

総発売元 株式会社ノナカ

総輸入元 野中貿易株式会社

231-0011 横浜市中区太田町4-46

[www.nonaka.com](http://www.nonaka.com)

●仕様、付属品は予告なしに変更される場合がありますのでご了承ください。

●モデルによっては、納期を必要とする場合がありますのでご了承ください。

●表示価格は2019年4月1日現在のものです。税抜き表示です。

※誠に恐れ入りますが、お電話でのお問い合わせは受け付けておりません。

弊社WEBサイト「お問い合わせ&カタログ請求」フォームよりご連絡ください。

