

『お気に入り』が集まって『わたしの音』になる

# ACCESSORY CATALOG

野中貿易  
アクセサリ  
カタログ

2024年  
4月1日現在

TRUMPET  
TROMBONE  
FRENCH HORN  
EUPHONIUM  
TUBA

金管楽器 Brass Instruments

その1

唇の振動を  
楽器に伝えます

## Mouthpiece マウスピース

「唄口」。唇の振動を楽器に伝えます。直接口にあてる部分のため、小さな差異が奏法や音色に大きく影響してくる重要な部分です。形状、材質などにおいて、実に様々なマウスピースが存在し、その中から自分の求める音色を実現する1本を見つけることは、プレイヤーにとって大切な課題でもあります。



その2

多種多様な  
面白アイテム

## Mute ミュート

主に金管楽器で使用され、日本語では「弱音器」「消音器」と訳されます。しかし、その役目は様々で、音を消すだけでなく、演奏上の効果音としての役割を果たします。ストレート、カップ、ワウワウ、バケツなど、沢山の種類のミュートがあり、譜面の中で指定されていることがほとんどです。アルミ、プラスチック、コバーなど、材質によっても音色が変化するため、求められる音楽シーンに応じて選択することが必要です。消音用には「プラクティスミュート」を使用します。



ただのお手入れ品  
ならず!

その3

## Oil & Cream & Grease etc...

オイル・クリーム・グリス他

『音をもっと前へ飛ばしたい』『音をもっとクリアにしたい』『音程を良くしたい』『素早く、スムーズにフィンガリングしたい』...そんな効果を期待する方はまず毎日使っているオイル類を見直してみましょう。音響面も考慮したオイルなど、少し変えただけで思ってもない効果をもたらしてくれます。

安定性抜群!

## Music stand 譜面台

その9



折りたたんで持ち運びできる  
タイプ or 据え置きタイプ、  
用途に応じて選びましょう。

基礎練習に  
必須のアイテム

## Metronome メトロノーム

その6

精密なメカニズムを持ち、  
かつ心地良い音色がする  
ものを選びましょう。



これがあると  
とっても便利

その5

## Stand スタンド

楽器スタンドを選ぶ際のポイントは  
「安定性」と「便利さ」です。



手軽に出来る改造も  
もっと楽しく!

その4

## Accessory アクセサリ

楽器を改造せずに音色をかえられるアイテムを上手に活用してみましょう。通常の倍の重量と質量がある「ボトムバルブキャップ」や「バルンサー」や金メッキ仕上げのパーツセット etc...自分だけのオリジナル楽器に仕上げましょう!



「安全」もしっかり  
チェックしよう

その7

## Case ケース

ケースを選ぶ際、重要なのは「内装」。空洞や隙間をチェックして下さい。一点だけに負担がかかっていないか、外からの衝撃が直接伝わってしまうような、きつすぎる部分はないか、実際に楽器を入れて確認してみましょう。



その8

練習が楽しくなる  
お気に入りグッズ

## Other

その他たくさんのお役立ちグッズ



楽器を楽しむコツ、それは①に上達すること、そして②お気に入りのものを見つけること。「便利」だったり、「デザインが好き」だったり、好きなモノに囲まれば、楽器はもっと楽しくなる!

# My マウスピースは上達への早道

演奏者の息が一番最初に入って音を作る「マウスピース」が自分の口の形や吹き方に合っていることが、上達への早道になります。ぜひ自分に合ったマウスピースを持ちましょう。  
また、良い状態のマウスピースで演奏することは、楽器本体を良い状態にキープすることと同様、重要です。大切に扱えば、ベストパートナーとして、あなたの演奏を支えてくれます。

## 金管楽器



### Trumpet

中高生吹奏楽の必須アイテム、初心者から人気【5C】、高い音、強い音が出しやすく何でも吹く吹奏楽のファースト吹きに人気【3C】、音大生など上級者の定番【1½C】、小学生からJAZZまで幅広い人気【7C】、それらの中間ポジションでバランスの良い【6C】、【2C】、落ち着いた音色【5B】が人気です。

### Horn

パワー、クリアな音色も求められる吹奏楽のホルンでも人気です。はっきりとした音色で高音が出しやすいベストセラーの【11】、近年たいへん人気、力強く高音も出しやすい【10】、大きなサイズでダークな音色【7】が人気です。

### Euphonium

圧倒的にバックマウスピースが選ばれています。人気の中心は暗く柔らかい音色で人気の【5G】。より柔らかい音色を求める方が【5GS】、もっと明るい音を目指したい方が【6½AL】を選びます。

### Trombone

「トロンボーンNO.1マウスピース」として長年君臨しているのが【6½AL】、次いで【5G】、【5GS】が人気です。近年は、より豊かな深い音を生む5G、5GSの人氣が年々高まっています。この中間、良いところどりで、バランスの良い【5GO】が新開発されました。吹奏楽のバストロンボーン、現在の人氣は【3G】、【4G】。上級者に【2G】、【1½G】となっています。



### Tuba

チューバのマウスピースと言えば【24AW】と言われる吹奏楽の定番です。深いカップが、暗く豊かな低音を生み出します。

## I'm DORAEMON

### マウスピースポーチ



毎日の練習  
もっともっと  
楽しくなあれ♪



外装にやわらかな  
スウェット素材を  
採用!

## Contents

マウスピース	ミュート	P14~17
マウスピースについて	ケース	P18~23
トランペット用	マウスピースポーチ他	P23
コルネット用	オイル・クリーム・グリス	
フリューゲルホルン用	クロス・お手入れ品	P24~26
トロンボーン用	その他アクセサリ&リペア用品	P27~30
チューバ用	譜面台・スタンド・ライヤー	P31~33
フレンチホルン用	メトロノーム	P34~35
マーチングブラス用		

## Index

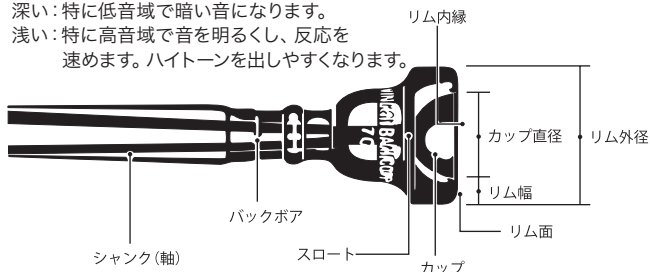
A.P.E.アンチプレッシャー・エクササイザー	PE.TEパーソナル・アンブシュア・トレーニング・エクササイザー	P29	P30
A.T.V.アドバンスドトレーニング・ビジュアライザー	ビジュアライザー	P29	P27
キーオイル	譜面台	P24	P31~33
ギャップチェック	ブラスセイバー	P30	P26
クレイドルパッド	ブラススリング	P27	P28
クロス	ヘビーボトムバルブキャップ	P25~26	P27
ケース	マウスピース【トランペット用】	P18~23	P3~6
ショルダーパッド	マウスピース【コルネット用】	P27	P7
スタンド	マウスピース【フリューゲルホルン用】	P31	P7
スプレーボトル	マウスピース【トロンボーン用】	P24	P8~10
スライドオイル	マウスピース【チューバ用】	P24	P11
スライドグリス	マウスピース【フレンチホルン用】	P24	P12~13
スライドクリーム	マウスピース【マーチングブラス用】	P24	P13
スライドトリートメント	マウスピースアダプター	P24	P27
チューニングスライドグリス	マウスピースディスプレイケース	P24	P19
チューバハーネス	マウスピースブラシ	P28	P24
トリムキット	マウスピースポーチ	P27	P23
トーンサウンドスリーブ	ミュート	P27	P14~17
バザード	メトロノーム	P29	P34~35
バルンサー	ライヤー	P27	P31
バルブオイル	ロータリーバルブオイル	P24~25	P24

## マウスピース各部のチェックポイント

マウスピースは、リム、カップ、スロート、バックボアから成り立っています。これらの、種々の部分を適切に結び合わせて、初めて素晴らしいマウスピースができるわけです。

### カップ (内径と深さ)

大きい：音のボリューム (音量) を上げたり、コントロールしやすくなります。  
小さい：疲れを和らげ、体力のなさをカバーします。  
深い：特に低音域で暗い音になります。  
浅い：特に高音域で音を明るくし、反応を速めます。ハイトーンを出しやすくなります。



#### ① (直径の大きいカップ)

大きいカップは大きい音を出し、音が割れる可能性を少なくします。



#### ② (直径の小さいカップ)

小さいカップは少しの力で済む一方、音を制約し、アンブシュアの発達を制約します。



#### ① (浅いカップ)

高音キーの金管楽器用に設計された、浅いカップは、高音域における演奏もたやすくします。



#### ② (深いカップ)

深いカップは特に低音域において音色を改善します。

### リム

広い：耐久力を増します。  
狭い：柔軟性を増し、範囲を広げます。  
丸い：より吹きやすくなります。  
角張る：音が明るくなり、アタックが正確になります。

### バックボア

マウスピースのバックボアもまた非常に重要で、リム、カップの形、スロートに関係があり、さらに、そのマウスピースが使用される楽器の口径や型にも密接な関係をもっています。バックボアが小さすぎると、高音は響きにくくなりますし、大きすぎるとマウスピースには十分な抵抗がなくなり、短時間の演奏で、唇はすぐに疲れてしまいます。

### スロート

大きい：大きな音量を出せるがピアノシモは難しく、疲れやすいが、高音域がシャープになります。  
小さい：高音域は出しやすいが、つまりぎみの音色になり、低音域がシャープになります。



#### ① (広いリム)

幅の広いリムは演奏者の持久力を増しますが、その融通性を制約します。



#### ② (狭いリム)

幅の狭いリムは広い音域を満たす必要がある演奏者に便利です。



#### ③ (丸みのあるリム)

曲がった歯並びは、低音域のきれいな音を犠牲にしても、丸みのある外形を必要とします。



#### ④ (角張った縁のリム)

内側の縁が角張ったリムは明るい金属的な音を出し、演奏をより確かにします。

## BACH スペシャルオーダーマウスピース

指定のマウスピースで、スロートとバックボアを変更する特別注文をすることが可能です。(すべて受注発注・時価)



### スロート

#### トランペット

No.28	3.57mm	
No.27	3.66mm	標準
No.26	3.73mm	メガトーンの標準
No.25	3.81mm	
No.24	3.86mm	
No.22	3.99mm	
No.21	4.04mm	
No.20	4.09mm	

#### スモールシャントロンボーン

標準:	5.85mm
Special:	5.94mm (メガトーンの標準)

#### Special: E, 6.35mm

Special: F, 6.53mm	"Symphonic" (6 1/2 AMの標準)
Special: G, 6.63mm	ユーフォニアムにも向く (6 1/2 AL・5GSの標準)
Special: 6.73mm	メガトーンの6 1/2 AL・5GSの標準

#### ラージシャントロンボーン

Standard:	7.00mm
Special: J,	7.04mm
Special: 7.53mm	(1 1/4 GM・1 1/2 GMの標準)
Special: N,	7.67mm
Special: 8.10mm	(1Gの標準)
Special: F,	6.53mm (6 1/2 AMの標準)
Special: G,	6.63mm (6 1/2 AL・5GSの標準)
Special: 6.73mm	(メガトーン6 1/2 AL・5GSの標準)

### 仕様

・ワンピース  
・スクリューリムのみ (通常の実験製のほか、樹脂製も選べます)

### バックボア

#### トランペット

No.24	"Symphonic" 暗く・大きい音 (特別注文で最も人気・Aカップの標準)
No.7	"Schmitt-style" 暗い音 (Bカップの標準)
No.3	暗い音 (24ほど暗くない)
No.10	標準 (Cカップ・アルファベットなしの標準)
No.117	明るい音色で、ピッコロトランペット、リードトランペット、高音域の演奏に適している (Eカップの標準)
No.87	大きく、自由な吹奏感、豊かな音量
No.76	明るく鋭い音色 (117よりオープンでない。Dカップ・Fカップの標準)
No.41	明るい音色だが抵抗感が強い
No.57	高音域の演奏に向いている。固有の音程感
No.25	大きく、自由な吹奏感、豊かな音色 (87ほどは大きくない・Vカップの標準)

#### スモールシャントロンボーン

No.413	"Symphonic" (6 1/2 AMの標準)
No.420	暗く、ユーフォニアムにも向く (6 1/2 AL・5GSの標準)
No.411	温かみのある音色
No.402	標準

#### ラージシャントロンボーン

No.428	少し大きめ、暗い音色
No.429	標準
No.800S	大きく、暗く、自由な吹奏感 (1G・1 1/4 GM・1 1/2 GMの標準)
No.420	暗く、ユーフォニアムにも向く (6 1/2 AL・5GSの標準)
No.413	"Symphonic" (6 1/2 AMの標準)

・アンダーパーツのみ  
・スクリューリム+アンダーパーツのコンプリート

## NONAKA メッキ加工の ご案内

BRASS Mouthpieces	トランペット	フレンチホルン	トロンボーン	チューバ
金メッキ 24K	¥5,000	¥3,800	¥6,200	¥7,500
ピンクゴールド	¥6,000	¥4,600	¥7,440	¥9,000
プラチナメッキ	¥7,500	¥5,700	¥9,300	¥11,250
リムのみ金メッキ	¥6,000	¥4,600	¥7,440	¥9,000

※ 価格は変動する場合がございます。

# マウスピース

## ■トランペット用

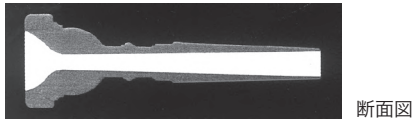
### Bach バック

<b>Artisan</b> アルティザン よりリッチな音色を 求めたい方に <b>BACH</b> もう1つの理想形	<b>COMMERCIAL</b> コマーシャル <b>ハイライト</b> を 『PP』まで	<b>SYMPHONIC</b> シンフォニック <b>求める音を つかみ取る!</b> 上級者の方に。 ひとつ上の吹奏感 異なる音程感を実感。
--	--	---

### ■トランペット用【スタンダード】

希望小売価格

銀メッキ (SP)	¥9,500
金メッキ (GP)	¥30,000
トリム&カップのみ金メッキ (GP)	¥19,900

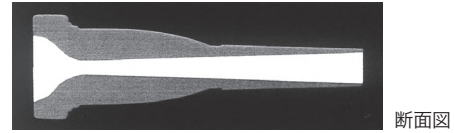


世界中でプロフェッショナルから初心者まで最もよく使われています。貧弱な楽器をレベルアップさせ、良い楽器はあっという間に良くなります。豊かな音量で、イントネーションに優れ、高い音から低い音まで反応がよく、響きが豊かで全音域にわたって音の粒が揃い、適度な抵抗が疲労を防ぎます。

### ■トランペット用【メガトーン】

希望小売価格

銀メッキ (SP)	¥27,000
金メッキ (GP)	¥38,600



分厚く力強い音色を得たいという多くのトランペットプレイヤーからのニーズに応え開発されました。マウスピース外側の質量を倍以上に増しスロートも若干太くすることで、抵抗感が少なくコントロールしやすい、深みのある音色を実現。ppからffまで全音域で幅広いダイナミックレンジを持ち、歪むこともなく、あたたかみのある力強いサウンドをもたらします。

### ■トランペット用【アルティザン・マウスピース】

希望小売価格

銀メッキ (SP)	¥15,300
-----------	---------



1920年代からのデザインに基づいて開発されたアルティザン・トランペットの成功に喚起され、実現されました。アルティザン・マウスピースの形やトーン、レスポンスは、初期のバックマウスピースを彷彿とさせるものです。トランペットは1920年代初頭のデザインをモデルに、コルネットはヴィンセント・バックが個人的に好きだった1950年代中頃をモデルにして、特別に選択されたスロートとバックボアを用い、当時の特徴を再現しています。

### ■トランペット用【コマーシャル・マウスピース】

希望小売価格

銀メッキ (SP)	¥13,100
-----------	---------



浅めの「Shallow Cup」と、Vカップ「Modified V Cup」2つのカップモデルの「コマーシャルマウスピース」が新登場。全てのモデルは、スタンダードな#27 (1.144") スロートで、コマーシャルモデルのため快適にモディファイされた平らなリムを採用しました。ボディは、バック・スタンダードモデルの快適なフィーリングと、バック・メガトーンのプロジェクションの良さが活かされた設計です。バックから、新たな選択肢が生まれました。

### ■トランペット用【シンフォニックモデル】

希望小売価格

銀メッキ (SP)	¥13,100
-----------	---------



受注生産「スペシャルオーダーマウスピース」で人気のモデルが、「バックマウスピース・シンフォニックモデル」として定番化しました。スロート部が広がることにより更なる豊かな音色や音量、より異なる反応と吹奏感、音程感が得られます。

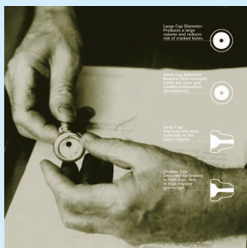
- ・サイズ: 1C / 1½C / 1¾C / 2C / 3C
- ・スロート: No.26 / No.25 / No.24 / No.22
- ・バックボア: No.24

サイズ	カップ	直径	サイズ	カップ	直径
3S	Shallow	16.64mm	3MV	Modified V	16.87mm
5S	Shallow	16.31mm	5MV	Modified V	16.54mm
7S	Shallow	16.00mm	7MV	Modified V	16.23mm
10½ S	Shallow	15.11mm	10½ MV	Modified V	15.34mm

*"Choosing the perfect mouthpiece is often more difficult than choosing the perfect instrument. Your success as a musician depends on the choice of equipment that will do justice to your capabilities."*

By VINCENT BACH

完璧なマウスピースを選ぶことは、完璧な楽器を選ぶことより難しいことです。あなたのミュージシャンとしての成功は、あなたの可能性を正しく導くマウスピースの選択にかかっています。



あなたにあったバックのマウスピースは、あなたのアンブシュアを向上させ、アタック・タンギング・耐久力を助ける事が出来ます。プロフェッショナルや優れた学生は、大きな音量を無理なく生み出せる、大きいマウスピースを好む傾向にあります。大きいマウスピースによりアパチュアを大きくとれることで、クリアでピュアな音になります。カップの直径が大きいことは、唇の振動する部分を大きくすることになり、より大きな音量を生みます。また唇周辺の筋肉を適切に発達させ、奏者の成長を促します。もっとも、学生の方は、現状に合うミディアムなサイズを見つけるべきです。

他の人が使っているだけの理由でマウスピースを選ばないで下さい。何故なら同じ唇や歯並びは存在しないからです。ある人には完璧に合っても他の人には合わない場合があるのです。バックは数多くのモデルを用意していますので、あらゆるプレーヤーのあらゆるアンブシュアにベストのマウスピースを見つける事が出来ます。是非お近くの楽器店で、数々のバックマウスピースをお試し下さい。





チューブ 形状	メガ トーン	アルティ サン	モデル	カップの 深さ	直径 (mm)	リム	適用	*…受注生産
*	*	-	7DW	MS	16.20	7Dよりも若干幅広	E <sup>♯</sup> 用の浅いカップで、D管や高音域を吹き続ける場合に向く。クッションリムは唇を押しつけて吹く人により。	
*	*	(A)	7E	S	16.20	MW 7Cと類似する	E <sup>♯</sup> 管用の極めて浅いカップで歯切れがよく、極度の高音域で輝かしい音を得られる。ピッコロトランペットによく使用される。	
*	*	-	7EW	S	16.20	7Eより若干広い	7Eをリムの厚いクッションスタイルにしたモデルで、高音域で唇を押しつける人に向く	
*	*	-	8	D	16.20	やや広めで7より若干平たいリム、リムの内側の角がまるくなっている	カップの形はNo.7と同じで、リムの形が前歯の出ている人に向いている。	
*	*	-	8B	MD	16.20	やや広めで7Bより若干平たいリム、リムの内側の角がまるくなっている	7Bと同じカップで、リムの形が前歯の出ている人に向いている。No.8より暗い音。	
*	*	-	8C	M	16.20	やや広めで7Cより若干平たいリム、内側の丸いリム	7Cと同じカップで、リムの形が前歯の出ている人に向いている。	
*	*	-	8 1/2	D	16.10	MW 外側に向かって低くなる若干角のたったリム	No.7より直径が小さめで、まるく豊かな音。疲れやすい唇や、きつい曲に向く。	
*	*	-	8 1/2A	VD	16.10	MW 内側の丸いリム	豊かでたいへん柔らかい音。	
*	*	-	8 1/2B	MD	16.10	MW 外側に向かって低くなる若干角の立ったリム	7Bと似ているが、カップの直径が小さく、高音域に向く。	
*	*	-	8 1/2C	M	16.10	MW かなり丸いリム	中くらいのCカップで柔軟性があり、反応がよい。すべての音域で明るく透きとおった音。	
*	*	-	8 3/4	D	16.10	MW 角は立っていない	大きくドイツ的な音。オーケストラやオペラに向く。	
*	*	-	8 3/4C	M	16.10	MW 若干平らなリム	7Cと似ているが、直径が少し小さい。反応がよく、持久力に欠ける人に向く。	
*	*	-	9	D	16.05	MW 外側に向かって低くなっている	No.7と同じリムデザインで、カップの直径が小さい。	
*	*	-	9A	VD	16.05	MW かなり丸いリム	甘く柔らかい音。	
*	*	-	9B	MD	16.05	MW 外側に向かって低くなる	No.9と似ていて、より暗い音。	
*	*	-	9C	M	16.05	MW 外側に向かって低くなる	No.9と似たサイズで、より明るく開放的な音。高音の反応がよく自由で、唇の薄い人、さまざまなジャンルのきつい曲に向く。	
*	*	-	9D	MS	16.05	MW 外側に向かって低くなる	No.9と大きさは同じで、7Dのような輝かしい音。唇が薄く疲れやすい人や、高音域に向く。	
*	*	-	10	D	16.00	FW 幅広で平たいリム	No.7を少し小さめにしたモデルで、リム幅は広く平ら。肉付きのよい柔らかい唇に向く。	
*	*	-	10B	MD	16.00	FW 幅広で平たいリム	No.10と似ていて、それよりあたたかい音。唇が太く厚く、疲れやすい人に向く。	
(F)	*	-	10C	M	16.00	FW 幅広で平たいリム	No.10と同じリムで、Cカップのモデル。輝かしい音で高音域に向く。	
*	*	-	10 1/2A	VD	15.90	MW かなり丸いリム	豊かで柔らかいコルネット的な音色。イタリア・スタイルで演奏をする人向き。	
(F)	*	(A)	10 1/2C	M	15.90	MW	唇の強くない人向き、ソロやC管により、高音域が美しく、低音域も豊かに響き、7Cと並んで人気のマウスピース。	
*	*	-	10 1/2CW	M	15.90	EW リムの内側に向かって高くなる	10 1/2Cと同じ大きさ、カップの形状、特色で、唇に強く押しつけて吹く人に向くクッションリム。	
*	*	-	10 1/2D	MS	15.90	MW リムの内側に向かって高くなる	10 1/2Cと同じ大きさで、カップを浅くしたモデル。さらに輝かしく高音域を吹く人に向く。	
*	*	-	10 1/2DW	MS	15.90	EW リムの内側に向かって高くなる	10 1/2Dのリムを幅の広いクッションスタイルにしたモデル。疲れやすい唇の人に向く。	
*	*	-	10 1/2E	S	15.90	MW リムの内側に向かって高くなる	7Eと同様の特色で、弱い唇で高音域を吹く人に向く。	
*	*	-	10 1/2EW	S	15.90	EW リムの内側に向かって高くなる	10 1/2Eを幅広いクッションリムにしたモデルで、柔らかく疲れやすい唇の人や、高音域を吹き続けるのにより、ピッコロトランペットに向く。	
*	*	-	10 3/4A	VD	15.75	MW かなり丸いリム	10 1/2Aよりも若干カップの直径が小さく、柔らかく甘い音で、イタリア・スタイルで演奏する人向き。	
*	*	-	10 3/4CW	M	15.75	EW	クッションスタイルのリムで、唇に押しつけて吹き、唇が厚くて、疲れやすい人に向く。量感がある輝かしい音が楽に吹ける。	
*	*	-	10 3/4EW	S	15.75	EW	10 3/4CWよりも浅く、よく通る輝いた音。極端に高い音に向く。クッションスタイルのリム。	
*	*	-	11A	VD	15.70	MW かなり丸いリム	小さめの大きさと丸く豊かで、古典的なコルネットの音色。	
*	*	-	11B	MD	15.70	MW かなり丸いリム	小さめの大きさと、透きとおった美しいあたたかみのある音。	
*	*	-	11C	M	15.70	MW	美しく輝かしいC管特有の音で、高音域が容易に吹け、低音域も自在。	
*	*	-	11D	MS	15.70	MW かなり丸いリム	輝かしい音で、高音域の演奏により、唇が丈夫でない人に向く。	
*	*	-	11DW	MS	15.70	EW	クッションスタイルのリムで、筋肉が未発達で疲れやすい唇の厚い人により、歯切れがよく、高音に向く。	
*	*	-	11EW	S	15.70	EW リムの内側に向かって高くなる	クッションスタイルのリム、高音域向けのたいへん浅いカップ。鋭く輝かしい音で歯切れがよい。高音域で唇に押しつけて吹く奏者に向く。	
*	*	-	11 1/2A	VD	15.65	MW かなり丸いリム	11Aよりわずかに小さい。豊かで丸い音。	
*	*	-	11 1/2C	M	15.65	MW	明るく生き生きとした音で、全音域で反応がよい。	
*	*	-	11 3/4C	M	15.60	MW かなり丸いリム	吹きやすく密度のある輝かしい音。薄い唇や疲れやすい唇に向く。	
*	*	-	11 3/4CW	M	15.60	FW 全体的に平らで角が立っていない	クッションタイプのリムで、柔らかく疲れやすい唇に向く。高音域の反応がよい。	
*	*	-	12	D	15.20	B 全体的に平ら	豊かで落ち着いた音。イギリス・スタイル、またはイタリア・スタイルで演奏する人向き。唇が厚くて弱く、小さいマウスピースに慣れている人に向く。	
*	*	-	12B	MD	15.20	B 全体的に平ら	高音の反応がよい。	
*	*	-	12C	M	15.20	B 全体的に平ら	唇が厚くて弱く、高音域が苦手な人や、高音域で大きな音を吹く必要のある人により。	
*	*	-	12CW	M	15.20	B 全体的に平ら 内側に向かって高くなる	12Cを幅の広いクッションリムにしたモデル。	
*	*	-	17	D	15.10	MW	小さなマウスピースで、まとまったしっかりした音。唇の薄い人に向く。	
*	*	-	17C	M	15.10	MW	生き生きとした輝かしくはっきりした音。唇が薄く、疲れやすい人に向く。	
*	*	-	18	D	15.10	B 全体的に平ら	No.17と同じカップで、リム幅が広い。厚く柔らかい、敏感な唇に向く。	
*	*	-	18C	M	15.10	B 全体的に平ら	17Cと同じカップで、リム幅が平らで広く、圧力を和らげる。	
*	*	-	20C	M	15.00	MW	たいへん小さいマウスピースで、特に弱い唇の人にのみ薦められる。	

野中貿易  
担当者より  
ひとこと

## 国内で特に人気のマウスピース

～トランペット編～

1C

1 1/2C

2C

3B

3C

5B

5C

6C

7C

10 1/2C

いずれもジャンルを超えて愛用される傑作ぞろいですが、吹奏楽で中高生からも人気があるものとして5Cを中心に3～7が人気です。

## トランペット用

### KELLY ケリー

**KELLY MOUTHPIECES**  
BRINGING COLOR TO MUSIC!

注目のLEXAN製(ポリカーボネート樹脂)。豊富なカラーバリエーションとポリカーボネート樹脂製特有の滑らかな口当たり・豊かな音色が魅力です。寒い野外での演奏時も金属性のマウスピースのように冷たくならず、屋外でのマーチングや学園祭などのイベントの演出にもお勧め。また透き通っているカラーでは、アンブシュアなどの確認をするのに利用でき、練習用にも最適です。



### トランペット用

モデル	直径(mm)	スロート	カップの深さ	希望小売価格
3C	17.02	L	Medium	¥4,300
7C	16.51	S	Medium-shallow	
SCREAMER	16.00	S	Shallow	¥5,100
SHEW-JAZZ	16.51	M	Medium	¥13,000

※Bachの各モデルに相当  
※モデルによっては製造していない色がありますので、ご了承ください。



## Warburton ワーバートン

**WARBURTON**

### トランペット用

自在に取り替えることができる「トップ」と「バックボア」を組み合わせるマウスピースです。



	モデル&仕上げ	希望小売価格
トップ	銀メッキ	¥22,100
	レグサン(クリアプラスチック)	¥25,300
	ホワイトデルリンプラスチック	¥22,100
	Arturo Signature(銀メッキ)	¥27,800
	Maynard Ferguson Signature(銀メッキ)	¥27,800
	Shoopman Signature(銀メッキ)	¥27,800
	KIKUMOTO 1(スタンダード)	¥27,800
	KK1(アンカーグリップ)	¥27,800
バックボア	銀メッキ	¥14,700
	Bシリーズ(銀メッキ)	¥14,700

※サイズ、カップデザイン、リムオプション等詳細につきましてはお問い合わせください。

## Monette モネット

*Monette*

### トランペット用

	希望小売価格
RESONANCE PRANA (GP)	¥68,000
RESONANCE CLASSIC (GP)	¥52,000
Unity	¥78,000
TRADITION PLUS (GP)	¥48,000
TRADITION PLUS (SP)	¥39,000
Monette Silver Series	¥37,000



※B<sup>♭</sup>管用/C管用  
※詳細につきましてはお問い合わせください。



## ■コルネット用

### Bach バック



#### ■コルネット用【スタンダード】

希望小売価格

銀メッキ (SP)	¥9,500
金メッキ (GP)	¥30,100
トリム&カップのみ金メッキ (GP)	¥19,900

P3~5参照 (トランペット用と同じ)

#### ■コルネット用【メガトーン】

モデル	銀メッキ (SP)	金メッキ (GP)
1	¥27,000	¥38,600
1B		
1C		
3B		
3C		
5B		
5C		

#### ■コルネット用【アルティザン】

希望小売価格

1 1/2B	銀メッキ (SP)	¥15,300
1 1/2C		
5C		
6		
7C		

詳細はP4参照

国内で特に人気のマウスピース ~コルネット編~

野中貿易 担当者より ひとこと

1 1/2C 3C 5B 5C 6C

7C 7D 7E 7EW 10 1/2C

7Eなどはコルネットシャングのピッコロトランペット用としても圧倒的な人気です。

## KELLY ケリー

### KELLY MOUTHPIECES BRINGING COLOR TO MUSIC!



#### ■コルネット用

モデル	直径 (mm)	スロート	カップの深さ	希望小売価格
3C	17.02	L	Medium	¥4,500
7C	16.51	S	Medium-shallow	
4B	16.51	XL	X-deep	¥7,200

※3C、7C (Bachの各モデルに相当)  
 ※Lexanポリカーボネート (PC) 樹脂製  
 ※カラーバリエーションはP6 (トランペット用) をご覧ください。  
 ※モデルによっては製造していない色がありますので、ご了承ください。

## Warburton ワーバートン

### WARBURTON



#### ■コルネット用

自在に取り替えることができる「トップ」と「バックボア」を組み合わせるマウスピースです。

モデル&仕上げ	希望小売価格
トップ	プリティッシュ (銀メッキ) ¥22,100
バックボア	シリーズ80 ¥17,200

※サイズ、カップデザイン、リムオプション等詳細につきましてはお問い合わせください。

## ■フレューゲルホルン用

### Bach バック



#### ■フレューゲルホルン用【スタンダード】

希望小売価格

銀メッキ (SP)	¥9,500
金メッキ (GP)	¥30,100
トリム&カップのみ金メッキ (GP)	¥19,900

P4~5参照 (F...フレューゲルホルン用)

#### ■フレューゲルホルン用【メガトーン】

モデル	銀メッキ (SP)	金メッキ (GP)
1 1/2C	¥27,000	¥38,600
3C		
7C		

#### 国内で特に人気のマウスピース ~フレューゲルホルン編~

野中貿易 担当者より ひとこと

- 1C 1 1/2C 3C 5A
- 5C 6C 7C

## KELLY ケリー

### KELLY MOUTHPIECES BRINGING COLOR TO MUSIC!



#### ■フレューゲルホルン用

モデル	直径 (mm)	スロート	カップの深さ	希望小売価格
3C	17.02	L	Medium	¥4,800
6V	16.00	L	X-deep	

※Lexanポリカーボネート (PC) 樹脂製  
 ※カラーバリエーションはP6 (トランペット用) をご覧ください。  
 ※モデルによっては製造していない色がありますので、ご了承ください。

## Warburton ワーバートン

### WARBURTON

#### ■フレューゲルホルン用

モデル&仕上げ	希望小売価格
銀メッキ	¥31,900
金メッキ	¥58,800
Arturo Signature	¥39,200
KIKUMOTO FL (スタンダード)	¥39,200
KK-FL (アンカーグリップ)	¥39,200

※サイズ、カップデザイン、リムオプション等詳細につきましてはお問い合わせください。

## トロンボーン用

### Bach バック



#### トロンボーン・バリトン・ユーフォニアム用 スモールシャンク(細管)【スタンダード】

	希望小売価格
銀メッキ(SP)	¥12,400
金メッキ(GP)	¥33,300
トリム&カップのみ金メッキ(GP)	¥22,000

#### トロンボーン・バリトン・ユーフォニアム用 スモールシャンク(細管)【メガトーン】

	希望小売価格
銀メッキ(SP)	¥30,000

※㊸のみあり。

#### トロンボーン・バリトン・ユーフォニアム用 スモールシャンク(細管)【アルティザン】

	希望小売価格
銀メッキ(SP)	¥18,400

※㊸のみあり。

メガトーン	アルティザン	モデル	カップの深さ	直径(mm)	リム	特徴	*…受注生産
*	-	3	MD	26.26	MW かなり丸いリム	このシリーズで最も大きなカップを持つモデル。強健なアンブシュアを持つ奏者に向く。	
㊸	-	4	M	26.00	MW かなり丸いリム	かなりカップが大きいモデル。強く安定したアンブシュアを持つ奏者に人気がある。	
*	-	4C	MS	25.57	MW かなり丸いリム	大きめのカップで、輝かしい音色を生み出す。強く安定したアンブシュアに適している。	
㊸	-	5	M	25.50	MW やや平たい	安定したアンブシュアを持つプレイヤーの定番モデル。やや大きめのカップで、豊かな音色を追求する。	
*	-	5G	D	25.50	MW やや平らなリム	細管用のNo.5と同じリムの形状と直径で4Gと同じ特徴で、ややカップの直径が小さい。	
*	-	5GB	D	25.50	MW かなり丸いリム	5Gと同じカップ、スロート、バックボアだが、リムが丸い。	
㊸	-	5GS	M	25.50	MW やや平たい	No.5と特徴は似ているが、より大きなGスロートとNo.420(暗め)バックボアを持つ。	
*	-	6	M	25.50	MW かなり丸いリム	強めのアンブシュアを持つ奏者向きで、豊かで張りのある音色を生み出す。	
㊸	㊸	6 1/2A	MD	25.40	MW かなり丸いリム	やや大きめのカップを持つモデル。大音量においても確実なレスポンスで豊かな音を奏でる。スタンダードスロート(5.85mm)	
㊸	㊸	6 1/2AL	MD	25.40	MW かなり丸いリム	6 1/2Aと同じ形状のリムとカップに大きめの“G”スロート(6.63mm)と#420(暗め)バックボアの組み合わせでチュートン(ドイツ)的な音色を求める奏者に向く。力強いが落ちついた丸みを持ち、遠鳴りする音色を求めるユーフォニウム奏者にも向く。	
㊸	-	6 1/2AM	MD	25.40	MW かなり丸いリム	6 1/2Aモデルをベースに、深い響きを生み出すFスロート(6.53mm)と#413バックボアを持つモデル。	
*	-	6 3/4C	MS	25.00	MW よくカーブしたリム	はっきりとした明るめの音を生み出すタイプ。中上級者向き。	
*	-	7	M	24.75	MW 角が立っていない	安定したメロディーを生み出すモデル。	
㊸	㊸	7C	MS	24.75	MW 角が立っていない	やや大きめのカップを好む奏者向き。明るい音色が特徴。	
*	-	8	M	24.75	SW 平らなリム	No.7に比べ太めのリムを持つモデル。強い唇を持つ奏者に人気のモデル。	
*	-	8 1/2BW	MS	24.75	VW かなり丸いリム	厚めの唇を持ち、従来のタイプに対して違和感を持つ人向き。高度な演奏をするプレイヤーに人気のモデルで、ハイトーンも出やすい。	
*	-	9	MD	24.72	MW	落ちついた豊かな音色を求める人向き。	
*	-	11	MD	24.70	MW	No.9に比べてやや小さなタイプ。大きな豊かな音を生み出す。ユーフォニアムやバリトンにも相性がよい。	
㊸	㊸	11C	MS	24.70	MW	No.11に比べ、浅めのカップを持つタイプ。大音量で華々しい演奏をしたい奏者向き。	
*	-	12	M	24.50	MW	ジャンルを問わないオールラウンドタイプ。音の通りがよく、重みのある響きを生み出し、奏者の負担を軽減する。	
*	㊸	12C	M	24.50	MW	No.12と同じリムを持っているが、明るいはっきりした音を生み出す。オールラウンドタイプのベストセラーモデル。	
*	-	12E	VS	24.50	MW	E <sup>b</sup> アルトトロンボーン向きモデル。B <sup>b</sup> トロンボーンやバストランペットにも適しており、高音のレスポンスにも優れている。ハイトーンプレイヤーに適したモデル。	
*	-	14D	S	24.50	MW	ハイトーンプレイヤー向きモデル。高度な技巧的演奏に、優れた効果を生み出す。	
*	-	14 1/2D	S	24.50	MW	小さく浅いカップと厚めのリムが特徴。クリアで生き生きとしたハイトーンの演奏に効果がある。	
*	-	15	MD	24.40	MW	落ちついた豊かな音色を生み出すモデル。	
*	-	15C	MS	24.40	MW	浅いカップを持ち、クリアな生き生きとした音色を生み出す。唇の薄い、もしくはアンブシュアの弱い奏者に適している。	
*	-	15CW	MS	24.40	VW かなり丸いリム	適度に調節された抵抗により、ハイトーンの負担を減らし、明るいハイトーンを可能にしたモデル。幅の広いリムは奏者の負担を軽減する。	
*	-	15D	S	24.40	MW	5Cに比べてカップの浅いモデル。はっきりとした音で、ハイトーンにも向いている。	
*	-	15E	VS	24.40	MW	E <sup>b</sup> アルトトロンボーン向きモデル。ハイトーンプレイヤーにも適している。バストランペットにおいても豊かな音色を生み出す。	
*	-	15EW	VS	24.40	EW クッションスタイルで丸いリム	長時間、超ハイトーン演奏をする奏者に好まれるモデル。はじけるような明るい音色。	
*	-	17	M	24.20	MW	口の小さな奏者や唇の弱い奏者向き。柔らかい音。	
*	-	17C	MS	24.20	MW	明るくはっきりした音。口の小さい人や唇の柔らかい人向け。	
*	-	17D	S	24.20	MW	ハイトーンや高度な演奏を多くこなす奏者向き。	
*	-	18	M	24.20	FW 平らなリム	No.17のリムが広く厚くなったモデル。	
*	-	18C	MS	24.20	FW 平らなリム	No.18と同じ直径で浅めのカップ。明るくはっきりとした音色。	
*	-	19	MD Vカップ	24.00	MW 比較的平らなリム	柔らかく、なめらかな音色。	
*	-	22	M	23.92	MW	イギリス・スタイルやイタリア・スタイルで演奏する人向きのモデル。テナーホルンやボアの小さいトロンボーンに向く。	
*	-	22C	MS	23.92	MW	カップが小さく、浅いバストランペット向き。南米でよく使われている小さなボアのバルブトロンボーンに用いられる。	
*	-	22D	S	23.92	MW 若干丸めのリム	バストランペット用モデル。華々しくスピード感のある音を出す。	

## トロンボーン用

### Bach バック



#### ■トロンボーン(太管)・バストロンボーン(太管)・バリトン(太管)・ユーフォニアム(太管)用 ラージシャンク【スタンダード】



世界中でプロフェッショナルから初心者まで最もよく使われています。貧弱な楽器をレベルアップさせ、良い楽器はいつそう良くなります。豊かな音で、イントネーションに優れ、高い音から低い音まで反応がよく、響きが豊かで全音域にわたって音の粒が揃い、適度な抵抗が疲労を防ぎます。

希望小売価格

銀メッキ(SP)	¥12,500
金メッキ(GP)	¥33,600
トリム&カップのみ金メッキ(GP)	¥22,400

#### ■トロンボーン(太管)・バストロンボーン(太管)・バリトン(太管)・ユーフォニアム(太管)用 ラージシャンク【メガトーン】



分厚く力強い音色を得たいという多くのトランペットプレイヤーからのニーズに応え開発されました。マウスピース外側の質量を倍以上に増しスロートも若干太くすることで、抵抗感が少なくコントロールしやすい、深みのある音色を実現。ppからffまで全音域で幅広いダイナミックレンジを持ち、歪むこともなく、あたたかみのある力強いサウンドをもたらします。

希望小売価格

銀メッキ(SP)	¥30,000
----------	---------

※Mのみあり。

#### ■トロンボーン(太管)・バストロンボーン(太管)・バリトン(太管)・ユーフォニアム(太管)用 ラージシャンク【アルティザン】



トロンボーンのアルティザンマウスピースは、丸みを帯びた外觀のデザインで、スタンダードマウスピースより重量が2割弱も重く、よりリッチな音色と音量を導いてくれる、まさにプレミアムなマウスピースです。日本国内での売れ筋は、太管がスタンダードに準拠して5G・6½AL・5GS。「普通のより、ちょっとウェイトのあるBachが欲しいな」という需要にマッチしています。そのため、バストロンボーン用として1½Gも大人気です。

希望小売価格

銀メッキ(SP)	¥18,400
----------	---------

※Aのみあり。

#### ■テナーバス・バストロンボーン(太管)・ユーフォニアム(太管)用 5G0(5ジーオー)



外見はBachのスタンダードなフォルムですが、リム、カップ、バックボアは完全オリジナル。リムの直径は5Gくらいで、カップは、VカップとUカップの間のような独特な形状。

トロンボーン奏者 小田桐寛之氏 監修

クリアでありながら、深い音色で、吹奏楽やオーケストラはもちろん、ソロでの細かなフレーズにも対応できるモデルです。吹き心地が良く、それでいてBachのしっかり響く音色で、高音から低音まで、バランス良く鳴ってくれます。

希望小売価格

銀メッキ(SP)	¥15,400
----------	---------

メガトーン	アルティザン	モデル	カップの深さ	直径(mm)	リム	特徴	※…受注生産
M	A	1G	D	28.00	MT かなり丸いリム	非常に大きく深いカップにより、深みがあり力強い音を実現。現在生産されているなかで最も大きく、力強いバストロンボーン用マウスピース。	
*	-	1 1/4G	D	27.50	MT かなり丸いリム	1Gに比べて直径は狭いものの、たいへん大きく深いカップのモデル。その音色は、最近のアメリカ・スタイルで演奏する人に好まれている。	
M	-	1 1/4GM	D	27.50	MT かなり丸いリム	1 1/4Gと同じリムとカップを持ちながら、その長いスロートとバックボアによって迫力のある音と音程の良さを実現。	
M	A	1 1/2G	D	27.00	MW かなり丸いリム	大きなカップのこのモデルはパワフルで遠鳴りのする低音域。長年バストロンボーン奏者のスタンダードモデルとして使われてきた。	
M	-	1 1/2GM	D	27.00	MW かなり丸いリム	1 1/2Gよりも大ききスロートとバックボア。少ない抵抗感で大きなダイナミックレンジを持つ。深くあたたかみのある音色。	
*	-	2G	D	26.75	MN	深みのある豊かで響く音色。ペダルトーンまで良く響く低音域。	
*	-	3G	D	26.26	MW かなり丸いリム	細管テナートロンボーン用のNo.3と同じサイズのカップとリム形状で、より深いバストロンボーンカップとより大きなスロートとバックボアを持つ。ペダルトーンまで良く響く低音域。	
M	-	4G	D	26.00	MW 若干丸めのリム	細管用のNo.4と同じリムの形状と直径で、多目的に使い、高音域も低音域も一人で吹きこなすときによい。	
*	-	4GB	D	26.00	MT かなり丸いリム	4Gのリムを丸くしたモデル。	
M	A	5G	D	25.50	MW やや平らなリム	細管用のNo.5と同じリムの形状と直径で4Gと同じ特徴を持つが、ややカップの直径が小さい。	
*	A	5GL	MD	25.50	MW やや平らなリム	オールドスタイル。5Gよりカップが浅く、高音域が容易。	
*	-	5GB	D	25.50	MT かなり丸いリム	5Gと同じカップ、スロート、バックボアだが、リムが丸い。	
M	A	5GS	MD	25.50	MW やや平らなリム	浅いGスタイルのカップで、スロートとバックボアが小さい。高音域に向き、輝かしい音。	
M	A	6 1/2A	MD	25.40	MW かなり丸いリム	細管の6 1/2Aと同じリムとカップだが、バストロンボーン用の大きいスロートとバックボアで、豊かでまとまりのある大きな音が出る。	
M	A	6 1/2AL	MD	25.40	MW かなり丸いリム	細管用の6 1/2ALと同じカップ、スロートとバックボアでバストロンボーン用のシャンク。よく訓練されたアンブシュアに向く。	
*	-	6 1/2AM	MD	25.40	MW かなり丸いリム	細管用の6 1/2AMと同じカップ、スロート、バックボアで、バストロンボーン用のシャンク。	

野中貿易 担当者より ひとこと

国内で特に人気のマウスピース  
～トロンボーン(細管)編～ Small Shank

5G 5GS 6½AM 6½A  
6½AL 7C 11C 12C

61/2AL・5G・5GSなどトロンボーン・ユーフォニアムマウスピースの圧倒的な定番として人気を博しています。7C・11C・12Cなどジャズ奏者にも高い人気です。

野中貿易 担当者より ひとこと

国内で特に人気のマウスピース  
～トロンボーン(太管)編～ Large Shank

1G 1½G 2G 3G 5G0 5G  
5GB 5GL 5GS 6½A 6½AL 6½AM

3G・4G・2G・11/2Gなどバストロンボーン用として愛用されています。61/2AL・5G・5GSなどトロンボーン・ユーフォニアムマウスピースの圧倒的な定番として人気を博しています。

トランペット  
マウスピース  
コルネット他  
マウスピース  
フルーゲルホルン  
マウスピース  
トロンボーン  
マウスピース  
マウスピース  
チューバ  
マウスピース  
フレンチホルン  
マウスピース  
マーチンググラス  
ミュート  
ミュート  
ケース  
マウスピース  
ボー子他  
マウスピース  
リム  
オイル・クリーム  
・グリス  
クロス  
お手入れ品  
その他  
アクセサリ  
リペア用品  
マウスピース  
スタンドライナー  
メ

# マウスピース

## ■トロンボーン用

### C.G.CONN C.G. コーン



全音域にわたり最適な音響バランスを提供してくれます。内側が少し鋭い個性的な形のリムは、明確な発音を可能にします。

#### ■トロンボーン用【リンドバークモデル】

モデル	仕様	希望小売価格	
		銀メッキ(SP)	金メッキ(GP)
細管 10CL	直径 6 3/4C(25.00mm)相当	¥23,000	¥63,500
細管 13CL	直径 6 1/2AL(25.40mm)相当、10CLバックボアよりタイト		
細管 15CL	直径 7C(24.75mm)相当、カップ12C相当		
太管 2CL	直径 5G(25.50mm)相当		
太管 4CL	直径 6 1/2AL(25.40mm)相当		
太管 5CL	直径 7C(24.75mm)相当		

## KELLY ケリー

## KELLY MOUTHPIECES BRINGING COLOR TO MUSIC!



注目のLEXAN製(ポリカーボネート樹脂)。豊富なカラーバリエーションとポリカーボネート樹脂製特有の滑らかな口当たり・豊かな音色が魅力です。寒い野外での演奏時も金属性のマウスピースのように冷たくならず、屋外でのマーチングや学園祭などのイベントの演出にもお勧め。また透き通っているカラーでは、アンブシュアなどの確認をするのに利用でき、練習用にも最適です。

#### ■トロンボーン・バリトン・ユーフォニアム用 (スモールシャンク/細管)

モデル	直径(mm)	スロート	カップの深さ	希望小売価格
12C	24.13	S	Shallow	¥4,800
6-1/2AL	25.15	M	Medium	

※12C、6-1/2AL (Bachの各モデルに相当)  
※カラーバリエーションはP6 (トランペット用) をご覧ください。  
※モデルによっては製造していない色がありますので、ご了承ください。

#### ■トロンボーン・ユーフォニアム用 (ラージシャンク/太管)

モデル	直径(mm)	スロート	カップの深さ	希望小売価格
5G	25.4	L	Deep	¥5,700
51D	25.4	L	X-deep	
1-1/2G	27.43	L	X-deep	¥9,800

※5G、1-1/2G (Bachの各モデルに相当)  
※カラーバリエーションはP6 (トランペット用) をご覧ください。  
※モデルによっては製造していない色がありますので、ご了承ください。

## Monette モネット



#### ■トロンボーン用

モデル	希望小売価格
TS GP	¥64,000
TS GP(太管用)	¥64,000
BT GP(太管用)	¥64,000

※標準がプレーナシリーズになります。※SLAP付きです。

## Warburton ワーバートン



#### ■トロンボーン用

モデル&仕上げ	希望小売価格
ワンピース 銀メッキ	¥35,900
ワンピース Scott Whitfield Signature	¥39,200

## ■チューバ用

### Bach バック



世界中でプロフェッショナルから初心者まで最もよく使われています。貧弱な楽器をレベルアップさせ、良い楽器はあっというまに良くなります。豊かな音量で、イントネーションに優れ、高い音から低い音まで反応がよく、響きが豊かで全音域にわたって音の粒が揃い、適度な抵抗が疲労を防ぎます。



#### ■チューバ・スーザフォン用【スタンダード】

モデル	希望小売価格
銀メッキ(SP)	¥15,900
金メッキ(GP)	¥41,500
トリム&カップのみ金メッキ(GP)	¥31,700

#### ■チューバ・スーザフォン用【メガトーン】

モデル	希望小売価格
銀メッキ(SP)	¥33,100

メガトーン	モデル	カップ深さ	直径(mm)	リム	適用
Ⓜ	7	M	33.25	MW	大きなマウスピースで、豊かな生き生きとした音。低音域がすばらしい。強いアンブシュアの人に向く。Lボアの楽器に向く。
Ⓜ	12	M	32.75	MW	直径が大きく、大きく元気な音。
Ⓜ	18	M	32.10	MW	ベストセラーのマウスピースで、多用途に使われる。
Ⓜ	22	M	31.60	MW	No.18よりやや小さい。スクールバンドに向く。
*	24W	M	31.25	W	多用途に使え、生き生きとした音。スクールバンドに向く。
Ⓜ	24AW	D	31.25	W	大きい音で、暗くよく響く、すばらしいマウスピース。
*	25	M	30.60	MW	やや小さいマウスピースで、若い学生に向く。
*	30E	MS	30.00	MW	小さいマウスピースで、息の量が少ない人に向く。若い学生や小さい口の人向け。
*	32E	MS	29.50	MW	小さいマウスピースで、軽量のバスホルンやパワーの少ない人で、力強い音を望む人向け。

国内で特に人気のマウスピース ~チューバ編~

18

22

24W

24AW

24AWはチューバマウスピースの圧倒的な定番として人気を博しています。

## チューバ用

### KELLY ケリー

**KELLY MOUTHPIECES**  
BRINGING COLOR TO MUSIC!



注目のLEXAN 製（ポリカーボネート樹脂）。豊富なカラーバリエーションとポリカーボネート樹脂製特有の滑らかな口当たり・豊かな音色が魅力です。寒い野外での演奏時も金属性のマウスピースのように冷たくならず、屋外でのマーチングや学園祭などのイベントの演出にもお勧め。また透き通っているカラーでは、アンブシュアなどの確認をするのに利用でき、練習用にも最適です。

#### ■チューバ用

モデル	直径(mm)	スロート	カップの深さ	希望小売価格
XS	30.73	S	Shallow	¥6,800
24AW	31.24	XL	Medium	
18	32.77	M	Medium-deep	
KELLYBERG	33.02	M	Deep	

※KELLYBERG（コーン・ヘルバーグモデルに相当）18、24AW（バックの各モデルに相当）  
※KELLYBERGのみステンレススチール製有り（¥49,000）  
※カラーバリエーションはP6（トランペット用）をご覧ください。  
※モデルによっては製造していない色がありますので、ご了承ください。

### C.G.CONN C.G. コーン

*C.G. Conn*



スーザ・バンドの首席チューバ奏者に由来して名付けられたマウスピース。深く豊かで、迫力のある音色が人気です。

#### ■チューバ用【ヘルバーグモデル】

モデル	仕様	希望小売価格	
		銀メッキ (SP)	金メッキ (GP)
7B	直径 32.00mm、カップ(ミディアムディープ)	¥23,000	¥56,700
STD	直径 32.00mm、カップ(ディープ)		

### Preson プレソン

*PRESON*



別名シカゴスタイルとも呼ばれるアメリカの伝統的なマウスピースです。柔らかくダークな音色を特徴とします。

#### ■チューバ用【ヘルバーグモデル】

	希望小売価格
銀メッキ (SP)	¥9,000

### Miraphone ミラフォン

*MIRAPHONE*



■チューバ用 明るく伸びのよい音色。豊かな響きで長年のベストセラーマウスピースです。

新モデル	旧モデル名	カップの直径(mm)	ポアの直径(mm)	カップの形状	仕様	希望小売価格
TU03	1M	29.5	7.0	D	F/E <sup>b</sup>	¥31,000
TU15	2M	31.5	7.5	D	BB <sup>b</sup> / CC、1/2、3/4	
TU17	3M	31.5	8.0	D	BB <sup>b</sup> / CC、4/4、small shank用	
TU29	5M	33.0	8.2	VD	BB <sup>b</sup> / CC、Kaiserモデル、5/4、small shank用	
TU07	7M	31.5	7.6	S	F/E <sup>b</sup>	
TU19	8M	32.0	8.2	D	BB <sup>b</sup> 、4/4	
TU33	9M	33.5	8.4	VD	BB <sup>b</sup> / CC、Kaiserモデル	
TU09	C2	31.7	8.2	D	F/E <sup>b</sup> 、americanモデル	
TU21	C3	32.1	8.0	D	BB <sup>b</sup> / CC、americanモデル	
TU23	C4	32.5	7.5	D	BB <sup>b</sup> / CC、americanモデル	
TU05	C5	31.0	8.2	VD	F/E <sup>b</sup> 、bell42cm、americanモデル	
TU31	C6	33.0	8.3	D	BB <sup>b</sup> / CC、Hellebergモデル	
TU11	C7	32.0	7.0	M	F、Hellebergモデル	
TU13	C8WM	32.0	7.5	S	F、Winston Morrisモデル	
TU25	C9	32.7	8.2	VD	Rose Orchestraモデル	
TU27	C10	33.0	8.2	S	Rose Soloモデル	
TU39	—	32.0	8.6	VD	Theinert Soloモデル	
TU41	—	33.0	9.0	VD	Theinert Orchestraモデル	¥74,000
TU26	—	32.9	8.2	D	High grade stainless steel	¥77,000

※TU39、TU41は金メッキ (GP)、TU26はハイグレードスチール、その他モデルはすべて銀メッキ (SP)。

※価格はすべて税抜表示となっております

マウスピース  
トランペット  
マウスピース  
コルネット他  
マウスピース  
フルーゲルホルン  
マウスピース  
トロンボーン  
マウスピース  
チューバ  
マウスピース  
フレンチホルン  
マウスピース  
マーチンググラス  
ミュート  
ケース  
マウスピース  
ポーチ他  
オイル・クリーム  
・グリス  
クロス・  
お手入れ品  
その他  
アクセサリ  
リペア用品  
譜面台・  
スタンドライヤー  
メトロノーム

## フレンチホルン用

Bach バック



世界中でプロフェッショナルから初心者まで最もよく使われています。貧弱な楽器をレベルアップさせ、良い楽器はあっという良くなります。豊かな音量で、イントネーションに優れ、高い音から低い音まで反応がよく、響きが豊かで全音域にわたって音の粒が揃い、適度な抵抗が疲労を防ぎます。

### フレンチホルン用

	希望小売価格
銀メッキ(SP)	¥9,500
金メッキ(GP)	¥26,300
トリム&カップのみ金メッキ(GP)	¥17,000

**カップの深さの表示** VD=かなり深い D=深い MD=やや深い  
M=普通 MS=やや浅い S=浅い VS=非常に浅い  
ES=かなり浅い

**リムの厚さ表示** B=広い EW=特別に厚い VW=非常に厚い W=厚い  
FW=かなり厚い SW=やや厚い MW=中位  
MT=やや薄い MN=やや狭い N=狭い

モデル	カップの深さ	直径(mm)	リム	適用
3	M	17.60	N	サイズが大きく、特に低音域で大きく豊かな音。
7	M	17.25	N	大きめのサイズで、丈夫な唇の人に向く。
7S	M	17.25	N	No.7のスロートとバックボアを大きくしたモデルで、息がよく入り、暗い音。
10	D	16.80	MW	クッションスタイルのリムを持ち、美しく豊かなドイツ風のロマンチックな音。高音域が楽に出る人が使うとよい。
10S	D	16.80	MW	No.10のスロートとバックボアを大きくしたモデル。
11	M	16.55	MW	ベストセラーモデルで、クッションスタイルのリムを持ち、輝かしく雄大な音。ざつ曲を演奏する人によい。
12	M	16.50	N	このリムはとても柔軟性をもたらす、デリケートなアンブシュアにもよい。
15	M	16.30	N	中くらいに小さい。弱いアンブシュアだが、豊かな音を望む人によい。
16	D	16.25	MW	疲れやすい唇だが、澄んだ、芯のある、ロマンチックなホルンの音を望む人によい。
18	M	16.15	N	小さいマウスピース。あまり力を使わない、弱い唇に向く。

野中貿易  
担当者より  
ひとこと

### 国内で特に人気のマウスピース ～フレンチホルン編～

3 7 7S 10 11 12

バックホルンマウスピースは、近年人気が再燃しプロフェッショナル奏者からもたいへんな注目を集めています。特に7・10・11など人気です。



### ■アルトホルン用 ※製造終了

	希望小売価格
銀メッキ(SP)	¥9,000
金メッキ(GP)	時価

### ■メロフォン用 ※製造終了

	希望小売価格
銀メッキ(SP)	¥7,600
金メッキ(GP)	時価

モデル	カップの深さ	直径(mm)	リム	適用
3	M	19.75	MW	比較的大きなカップで豊かな音色。しっかりとしたアンブシュアを持つ奏者に向く。
5	M	19.20	MW	よく発達した奏者に向く。反応が良く大音量。
6	M	19.00	MW	No.5とその特性は類似するが若干そのサイズは小さい。
7	M	18.50	MW	比較的小さいサイズのマウスピースで、過敏なアンブシュアを持つ奏者に向く。
12	M	18.30	MW	小さなサイズのマウスピースで、アンブシュアが弱く高音域を不得意とする奏者に向く。

アルトホルンとメロフォンのマウスピースのリムやカップの形状にほとんど違いはないが、メロフォンのシャンクは若干アルトホルンよりも小さくなっている。(ここに掲載されているのはオールドタイプのモデル。バックの887モデルやその他現在製造されているマーチングメロフォン用のマウスピースはトランペットスタイルのマウスピース)

KELLY ケリー

KELLY MOUTHPIECES  
BRINGING COLOR TO MUSIC!



注目のLEXAN 製(ポリカーボネート樹脂)。豊富なカラーバリエーションとポリカーボネート樹脂製特有の滑らかな口当たり・豊かな音色が魅力です。寒い野外での演奏時も金属性のマウスピースのように冷たくならず、屋外でのマーチングや学園祭などのイベントの演出にもお勧め。また透き通っているカラーでは、アンブシュアなどの確認をするのに利用でき、練習用にも最適です。

### フレンチホルン用

モデル	直径(mm)	スロート	カップの深さ	希望小売価格
MC	16.76	M	Medium	¥4,800
DC	17.02	L	Deep	

※MC、DC (ホルトンの各モデルに相当)  
※カラーバリエーションはP6 (トランペット用) をご覧ください。  
※モデルによっては製造していない色がありますので、ご了承ください。

## ■ フレンチホルン用

## Holton ホルトン

Holton

初心者から上級者まで、広く対応できるマウスピース。幅広い音域、パワー、そして、音色が人気です。

## ■ フレンチホルン用

希望小売価格

銀メッキ (SP)	¥13,600
-----------	---------



**Model SC** ファーカスのマウスピースは、全体に深めのカップですが、SCはやや浅めで、中高音が出やすいデザインです。



**Model MC** ファーカス・マウスピースの標準となったモデルです。フルレンジが出やすく、長時間の演奏にも疲れません。



**Model MDC** 最も愛用者の多いマウスピースで、オールラウンドに向いており、初心者はこのモデルから始めると良いでしょう。



**Model DC** 深みのあるホルンの最も美しい音色が出るように設計されております。高音も出しやすいマウスピースです。



**Model VDC** 中低音の輪郭のある音色は、このパートを吹くプレイヤーの要望を満たしてくれます。



**Model XDC** バックボアを太くし、深いカップをより効果的にホルン独特の美しい響きが出るマウスピースです。

## ■ マーチングブラス用

## KING MARCHING BRASS キングマーチングブラス



長年の経験を基に開発されたKING Kシリーズマウスピースは激しい動きにも安定感抜群のフラットリム仕様、カップ形状の違う2種のTP用マウスピースを始めチューバまで6機種をラインアップ。クリエイティブな発想で設計された質感のあるデザインは音抜け抜群です。



## ■ トランペット用

モデル カップの深さ 直径(mm) 希望小売価格

K-TP1	Medium-shallow	17.00	¥15,800
K-TP2	Medium	17.00	



## ■ ユーフォニアム・トロンボーン(太管)用

モデル カップの深さ 直径(mm) 希望小売価格

K-EU	Deep	25.50	¥18,400
------	------	-------	---------



## ■ メロフォン用

モデル カップの深さ 直径(mm) 希望小売価格

K-ME	Medium-deep V-Cup	17.00	¥15,800
------	-------------------	-------	---------



## ■ チューバ用

モデル カップの深さ 直径(mm) 希望小売価格

K-TU	Deep	33.00	¥21,500
------	------	-------	---------



## ■ バリトン・トロンボーン(細管)用

モデル カップの深さ 直径(mm) 希望小売価格

K-BAR	Medium-deep	25.40	¥18,000
-------	-------------	-------	---------

マウスピース  
トランペットマウスピース  
ホルン他マウスピース  
フルート他マウスピース  
トロンボーンマウスピース  
チューバマウスピース  
フレンチホルンマウスピース  
マーチングブラスト  
ミ

ケース

マウスピース  
ポーチ他オイル・クリーム  
・グリスクロス・  
お手入れ品その他  
アクセサリ

リペア用品

譜面台・  
スタンドライヤー

メトロノーム

## New Stone Lined ニューストライン

1935年の創業以来、ビックバンド全盛期を支え、様々なミュージシャンのイメージを掻き立て、観客を魅了し続けてきたニューストラインミュート。ジャズ界やスタジオで圧倒的なシェアを誇っています。吹奏楽においてもスタンダードであり、超定番のカップミュートをはじめ絶大な人気があります。



### ■トランペット用ミュート

品番	仕様	希望小売価格
101	ストレート	¥6,000①
102	カップ	¥10,000②
103	クリアトーン	¥11,500③
104	ミカ	¥10,500④
105	ブランジャー	¥10,000⑤
106	シンフォニック ストレートアルミ ホワイト&レッド	¥13,600⑥
106A	シンフォニック ストレートアルミ	¥13,600
106B	シンフォニック ストレートアルミ プラスボトム	¥15,000
106C	シンフォニック ストレートアルミ コパーボトム	¥15,000
106BK	シンフォニック ストレートアルミ ブラック	¥13,500
106BX	シンフォニック ストレートアルミ ブラック&レッド	¥11,800
108	ベルベット(バケツ) 4"	¥8,000⑦
108A	ベルベット(バケツ) 5" (一般的なトランペット用)	¥8,200
109	メローワウ	¥9,000⑧
111	ワウワウ	¥15,400⑨
112	ピクシーストレート	¥11,500⑩
113	ブランジャー	¥10,200⑪
114	フィルハーモニックストレート	¥11,300⑫
114BK	フィルハーモニックストレート ブラック	¥11,300
114BX	フィルハーモニックストレート ブラック&レッド	¥10,800
120	ダービー	¥12,800⑬
127	SATELITE	¥10,300⑭
129	WeeZee	¥12,000⑮
132	SHISH!ブラクティス	¥10,000⑯
232	プレシャスメタル ブラクティス アルミ ホワイト&レッド	¥13,100⑰
232A	プレシャスメタル ブラクティス アルミ	¥13,100
232BK	プレシャスメタル ブラクティス アルミ ブラック	¥14,400
241	プレシャスメタル スウィッシュ ワウワウ アルミ ホワイト&レッド	¥15,900
241A	プレシャスメタル スウィッシュ ワウワウ アルミ	¥15,900
241BK	プレシャスメタル スウィッシュ ワウワウ アルミ ブラック	¥15,900⑱
241C	プレシャスメタル スウィッシュ ワウワウ コパー	¥22,600
242	プレシャスメタル カップ アルミ ホワイト&レッド	¥14,400⑲
242A	プレシャスメタル カップ アルミ	¥14,400
242BK	プレシャスメタル カップ アルミ ブラック	¥14,400
205	プレシャスメタル ブランジャー アルミ ホワイト&レッド	¥10,800
205A	プレシャスメタル ブランジャー アルミ	¥10,800⑳
205BK	プレシャスメタル ブランジャー アルミ ブラック	¥10,800

### ■ピッコロトランペット用ミュート

品番	仕様	希望小売価格
115	シンフォニック ストレートアルミ ホワイト&レッド	¥9,000
115A	シンフォニック ストレートアルミ	¥9,000
115B	シンフォニック ストレートアルミ プラスボトム	¥9,000
115BK	シンフォニック ストレートアルミ ブラック	¥9,500
115BX	シンフォニック ストレートアルミ ブラック&レッド	¥9,000
115C	シンフォニック ストレートアルミ コパーボトム	¥11,300

### ■フリーゲルホルン用ミュート

品番	仕様	希望小売価格
185	ストレート	¥10,000
186	カップ	¥14,000
187	ベルベット(バケツ) 6"	¥10,300
285	プレシャスメタル ストレートアルミ ホワイト&レッド	¥13,200
285A	プレシャスメタル ストレートアルミ	¥13,200
285BK	プレシャスメタル ストレートアルミ ブラック	¥13,200

### ■トロンボーン用ミュート

品番	仕様	希望小売価格
126	シンフォニック ストレートアルミ ホワイト&レッド	¥15,400
126A	シンフォニック ストレートアルミ	¥15,400
126B	シンフォニック ストレートアルミ プラスボトム	¥16,300
126C	シンフォニック ストレートアルミ コパーボトム	¥17,000
126BK	シンフォニック ストレートアルミ ブラック	¥15,400
126BX	シンフォニック ストレートアルミ ブラック&レッド	¥14,300
151	ストレート7½"-8½"	¥7,900
152	カップ7½"-8½"	¥12,100
153	クリアトーン	¥14,400
154	ミカ	¥12,300
155	ブランジャー	¥10,800
158	ベルベット(バケツ) 7½"	¥9,800
159	ワウワウ	¥20,400
160A	ベルベット(バケツ) 8"	¥11,400
160B	ベルベット(バケツ) 8½"	¥12,100
163	ピクシー	¥18,100
164	ブランジャー ラバー	¥11,900
165	フィルハーモニックストレート	¥13,500
165BK	フィルハーモニックストレート ブラック	¥13,500
165BX	フィルハーモニックストレート ブラック&レッド	¥13,100
167	SHISH!ブラクティス	¥10,900
179	メローワウ	¥10,300
268	プレシャスメタル ブラクティス アルミ ホワイト&レッド	¥13,600
268A	プレシャスメタル ブラクティス アルミ	¥13,600
268BK	プレシャスメタル ブラクティス アルミ ブラック	¥13,600
267	プレシャスメタル スウィッシュ ワウワウ アルミ ホワイト&レッド	¥20,000
267A	プレシャスメタル スウィッシュ ワウワウ アルミ	¥20,000
267BK	プレシャスメタル スウィッシュ ワウワウ アルミ ブラック	¥20,000
255	プレシャスメタル ブランジャー アルミ ホワイト&レッド	¥13,600
255A	プレシャスメタル ブランジャー アルミ	¥13,600
255BK	プレシャスメタル ブランジャー アルミ ブラック	¥13,600

※品番のアルファベット A=アルミ BK=ブラックアルミ  
C=コパー&アルミ なし=レッド&ホワイトアルミ



■バストロンボーン用ミュート

品番	仕様	希望小売価格
170	ストレート8½"	¥10,500
171	カップ8½"	¥13,700
172A	ベルベット(バケツ)9"	¥12,000
172B	ベルベット(バケツ)9½"	¥12,000
172D	ベルベット(バケツ)10"	¥12,000
175	シンフォニック ストレートアルミ ホワイト&レッド	¥17,600
175A	シンフォニック ストレートアルミ	¥17,600
175B	シンフォニック ストレートアルミ プラスボトム	¥19,500
175BX	シンフォニック ストレートアルミ ブラック	¥17,200
175C	シンフォニック ストレートアルミ コパーボトム	¥21,500
178	SH!SH!プラクティス	¥11,900
189	ワウワウ	¥22,700
198	ストレート ラージボア9½"	¥15,400
199	199ミカ(カップ)ラージボア9½"(一般的なバストロンボーン用カップとして)	¥19,300
135	ブランジャー	¥11,800
235	プレシヤスメタル ブランジャー アルミ ホワイト&レッド	¥13,500
235A	プレシヤスメタル ブランジャー アルミ	¥13,500
235BK	プレシヤスメタル ブランジャー アルミ ブラック	¥13,500

■フレンチホルン用ミュート

品番	仕様	希望小売価格
119	ゲシュトップ オールプラス	¥18,100 <sup>㉑</sup>
121	ストレート	¥11,100 <sup>㉒</sup>
123	カップ	¥22,100 <sup>㉓</sup>
134	チューナブルストレート	¥20,400
250	SH!SH!プラクティス	¥11,400 <sup>㉔</sup>
221	プレシヤスメタル アルミ ホワイト&レッド	¥14,200
221A	プレシヤスメタル アルミ	¥14,200
221BK	プレシヤスメタル アルミ ブラック	¥14,200

■バリトンホルン用ミュート

品番	仕様	希望小売価格
161A	ベルベット(バケツ)	¥12,900
262	プレシヤスメタル ストレートアルミ ホワイト&レッド	¥17,700
262A	プレシヤスメタル ストレートアルミ	¥17,700
262BK	プレシヤスメタル ストレートアルミ ブラック	¥17,700
263	プレシヤスメタル プラクティス アルミ ホワイト&レッド	¥17,100
263A	プレシヤスメタル プラクティス アルミ	¥17,100
263BK	プレシヤスメタル プラクティス アルミ ブラック	¥17,100

■ユーフォニアム用ミュート

品番	仕様	希望小売価格
162	ストレート	¥15,500 <sup>㉕</sup>
166	カップ	¥19,700 <sup>㉖</sup>
168	カップカーブ	¥28,600
210	フィルハーモニックストレート	¥22,800
251	SH!SH!プラクティス	¥22,400

■チューバ用ミュート

品番	仕様	希望小売価格
190	ストレート	¥30,900
192	SH!SH!プラクティス	¥52,600 <sup>㉗</sup>
193	ストレート	¥31,600
194	E <sup>+</sup> ストレート	¥34,600
206	シンフォニック アルミ	¥61,500 <sup>㉘</sup>
208	シンフォニック アルミ ラージ	¥68,300
209	カップ	¥57,600

※品番のアルファベット A=アルミ BK=ブラックアルミ C=コパー&アルミ なし=レッド&ホワイトアルミ

okura mute オクラミュート



消音性能や吹奏感の良さを求めがちなプラクティスマュート。しかし最も重要なことは聴こえる音色の心地よさです。2013年、奏法を崩す心配のない、上達の助けになる可能性のあるハンドメイドプラクティスマュート《okura+mute》が誕生しました。しっかり消音され、いつまでも吹いていたと感じさせる心地よさが最大の魅力です。

オクラ + ミュートの特徴

世界中の奏者がプラクティスマュートを活用した練習について語っています。消音ミュートとしてではなく、効果的な練習ができる、そして積極的に利用しても問題のない、そんなプラクティスマュートを作りました。管楽器の音は内部の空気と楽器本体の振動によるもので、その振動を起こす息をどのように使うかが演奏技術の最も重要なポイントでしょう。プラクティスマュートを使用することで、息や管内の空気振動、楽器本体の振動などを感じ取りやすくなります。そのためには不都合なピッチのズレや吹奏感の大きな違いをなくさなければなりません。そして音色の心地よさが重要です。それを可能にしたのがokura+mute です。

オクラ+ミュート for トロンボーン (バストロンボーンを除く)

希望小売価格 ¥6,500 ※フリューゲルホルンにも使用できます。



オクラ+ミュート for フレンチホルン & バストロンボーン

希望小売価格 ¥7,500



オクラ+ミュート for トランペット

希望小売価格 ¥6,500

※レッドは製造終了



装着イメージ

- ①ボトムは回転させると外せるため、内部の掃除が可能です。
- ②ミュートの底辺にある空気孔パイプには、サイズの細いパイプが差し込まれています。パイプを抜き取ると大きな空気孔になり、抵抗は弱くなります。

※取り外し例 / お好みでお試ください。  
※ホルン用、バストロンボーン用のみアタッチメントが付属しています。

※価格はすべて税抜表示となっております

## Tom Crown トムクラウン



1969年トムクラウン氏がシカゴ交響楽団首席奏者のハーセス氏が使用していたミュートに触発され開発した歴史を持っています。以来、世界中のオーケストラで愛用され、日本でも「ストレートミュート」と言えばトムクラウン」とすっかり定着したミュートです。ミュート=消音というより「多くの作曲家がイメージするストレートミュート」として理想的な輝かしい音色と、フォルテでのパワーある音に定評があります。真鍮製のゲシュトップミュートは、理想的な音色で、ゲシュトップミュートにおける定番です。



アルミ



ブラスエンド



ブラス



コパー



コパーエンド

材質がアルミ製の軽いため、比較的鳴らしやすいスタンダードなミュート。

真鍮独特の、はっきりとした輪郭のある音色と、アルミの鳴らし易さを併せ持っています。

真鍮独特の、はっきりとした輪郭の音色が魅力です。

全体の材質を銅にすることで、銅特有の重厚な響きを得られます。

銅独特の重厚な響きとアルミの鳴らし易さを合わせ持ちます。

### ■トランペット用

品番	仕様	希望小売価格
ストレート	TA アルミ	¥12,000
	TB ブラスエンド	¥12,900
	TC コパーエンド	¥12,900
	TBB ブラス	¥13,700
	TCC コパー	¥13,700
	Model-A アルミ	¥12,000
ジェミニ	GEM-A アルミ	¥12,800
	GEM-B ブラスエンド	¥13,500
	GEM-C コパーエンド	¥13,500
	GEM-BB ブラス	¥14,600
	GEM-CC コパー	¥14,600
ワウワウ	TWW アルミ	¥14,200
	TWWC コパー	¥18,800
カップ	TCUP アルミ	¥12,900
	TCCUP コパー	¥15,400

### Gemini ジェミニ

理想的なストレートミュートとして圧倒的な定番のトムクラウンを、より進化させたモデルです。全体的に大きな容量と長い全長で理想的なテーパーを獲得、より自由で豊かな響きと良好なレスポンス、イントネーションの良さが加わりました。音程の良さも画期的です。



ストレート ジェミニ

### ■ピッコロトランペット用

品番	仕様	希望小売価格
ストレート	PT アルミ	¥10,100
	PTC コパーエンド	¥11,700
	PTCC コパー	¥13,100
ワウワウ	PTWW アルミ	¥11,800
	PTWWC コパー	¥15,100
カップ	PTCUP アルミ	¥11,500

### ■フレンチホルン用

ゲシュトップ	仕様	希望小売価格
FH	ブラス	¥20,700
FH-C	コパー(一部ブラス)	¥20,700

### ■トロンボーン用

テナー ストレート	仕様	希望小売価格	
TT	アルミ	¥15,200	
TTC	コパーエンド	¥18,800	
テナー カップ	TTCUP	アルミ	¥16,300
バス ストレート	BT	アルミ	¥16,200
BTC	コパーエンド	¥19,300	

トムクラウンから性能も価格も理想的なトロンボーン用とバストロンボーン用ワウワウなどの新製品が完成しました。

### ■テナートロンボーン用



#### TTWW

#### ワウワウミュート

クラシック、ビッグバンド、ミュージカル、ジャズなどで際立ったサウンドを作ります。

仕様	希望小売価格
アルミ	¥17,300



#### TT-ACUP

#### アジャスタブルカップミュート

カップ部が前後に調節可能なタイプで、好みの音色にしたり、様々なベルサイズに対応します。

仕様	希望小売価格
アルミ	¥17,600



#### TTPM

#### ブラクティスマュート

奏法を変えずに普段通り練習できるブラクティスマュート。

仕様	希望小売価格
アルミ	¥15,600

### ■バストロンボーン用



#### BTWW

#### ワウワウミュート

クラシック、ビッグバンド、ミュージカル、ジャズなどで際立ったサウンドを作ります。

仕様	希望小売価格
アルミ	¥18,800



#### BTPM

#### ブラクティスマュート

奏法を変えずに普段通り練習できるブラクティスマュート。

仕様	希望小売価格
アルミ	¥16,500

### ■トランペット用



#### TPix ピクシーミュート

ブランジャーミュートと併用して使用できる、JAZZシーンで人気のピクシーミュート。音色や音程などが理想的で、改善されています。

仕様	希望小売価格
アルミ	¥12,800

### ■ゲシュトップ用交換ベル

トムクラウンフレンチホルン用ゲシュトップミュートFHに対しての純正オプションパーツアクセサリです。

仕様	希望小売価格
FH-Tulip	ブラス ¥10,300
FH-QF	



FH-Tulip より詰まった音

FH-QF より大きな音

### ■ミュート用コルク交換キット

ミュート用メーカー純正コルク交換キット。厚さの異なるコルクと紙ヤスリの組み合わせで、理想的なセッティングに調整する事が可能です。

- ・交換用のロゴシール
- ・コルクを削る為に使用する紙ヤスリ1枚
- ・2種類の厚さの異なるコルクがそれぞれ1本分(薄いコルク×3枚 厚いコルク×3枚)



装着面: 両面テープ仕様



希望小売価格

TKIT トランペットミュート用	¥1,400
TTKIT トロンボーンミュート用	¥1,700

## Softone ソフトーン

ネオブレん製。軽量で小さく折りたたみ、持ち運びが便利なポケットミュートとして+ブラクティスマュートとして使用します。ミュートで音をたてたり楽器にキズをつける心配もありません。



①

②

品番	仕様	希望小売価格
トランペット用	CG187 (エフェクトスポンジ付き)	¥12,500 ①
トロンボーン用	CG188S ( ~ 7 1/2ベル用)S テナー	¥12,500
	CG188L ( 8 ~ 8 1/2ベル用)L テナー	¥12,500 ②
	CG189S ( 9 ~ 9 1/2ベル用)S バス	¥13,700
	CG189L (10~10 1/2ベル用)L バス	¥14,300

【トランペット】ブラクティスの場合、中のスポンジ量を調節し、ポケットとしては中央部のスポンジを取りはずし、外周部のスポンジの量を調節して使用してください。

【トロンボーン】ブラクティスの場合はベルを覆いかぶせて使用し、ポケットとしてはベル上部に引っ掛けるように(ベル下部に隙間が空くよう)使用してください。8 1/2ベルのポケット用としては、CG189Sをお勧めします。

## Bremner sshmute ブレンナー シーミュート

ブラクティスマュートはフィーリング、音域全体にわたってサウンドの均一性、イントネーションとレスポンスの良さを持ち合わせた、非常に優れた練習用ミュートです。ウィスパーミュートはごく小さい音が求められるコンサート本番での使用に最適です。柔らかく美しい音色。またブラクティスマュートとしては最高峰の、極めて違和感がない吹き心地と音色です。(ブラクティスマュートより大き目の音量)

仕様	希望小売価格
Practice Mute トランペット、コルネット用	¥8,400 ①
Whisper Mute トランペット、コルネット用	¥11,000 ②
STRAIGHT Mute トランペット、コルネット用	¥8,900 ③
Practice Mute ピッコロトランペット用	¥8,400 ④

仕様	希望小売価格
Practice Mute フリューゲルホルン用	¥13,500 ⑤
Practice Mute フレンチホルン用	¥14,500 ⑥
Practice Mute テナートロンボーン用	¥13,500 ⑦
Practice Mute パストロンボーン用	¥13,500 ⑧



Practice Muteのカラーラインアップが追加されました。

Black Blue Green Orange  
Pink Purple Red White Yellow

※既存カラー以外の追加された新規カラーは全て受注後メーカー発注となります。

【既存カラー】  
トランペット、コルネット用、ピッコロトランペット用 (Yellow)  
テナートロンボーン用、パストロンボーン用 (Red)  
フレンチホルン用、フリューゲルホルン用 (Blue)

## Harmon ハーマン

ワウワウミュートは、ステムを取ってSOULFULでJAZZYな演奏、ステムを入れると工夫次第でコミカルな演奏が楽しめる、必携のミュートです。ワウワウミュートのことがハーマンミュートと言われるほど、ハーマンのワウワウミュートは有名であり完全にwah-wah muteの定番になっています。ステムオン・オフともにハーマン社製が広く定評あるサウンドです。コパーがより温かみのある音色です。カップミュートはカップ部を取り外してストレート・プランジャーとして使用できます。



### ■トランペット用

仕様	希望小売価格
ストレート アルミ	¥6,600
ワウワウ (オリジナル) アルミ	¥9,600
ワウワウ (オリジナル) コパー	¥15,300
カップ アルミ	¥10,700

### ■トランペット用ワウワウ(シンフォニック)

オリジナルに比べて、明るくエッジの効いた音色。コントロールがしやすい。



仕様	希望小売価格
ワウワウ (シンフォニック) アルミ	¥10,100
ワウワウ (シンフォニック) コパー	¥13,100

### ■トロンボーン用

仕様	希望小売価格
ストレート アルミ	¥9,600
ワウワウ アルミ	¥15,200

### ■トランペット用ワウワウ(バブル)

オリジナルに比べて、柔らかい音色。



仕様	希望小売価格
ワウワウ (バブル) アルミ	¥10,100
ワウワウ (バブル) コパー	¥13,100

## ZO ゼット・オー



プラスチック製トランペット、もちろん金属製トランペットでも使用できます。安価なミュートでは満足な消音効果が得られませんが、この低価格ながらも良好な消音効果が得られ、吹奏感や音程のバランスにも優れています。「家で練習したいが、消音ミュートは高価で無理」といったニーズに応えた、プラスチック製ならではの「軽量」「凹まない」「カラフル」なミュートです。

仕様	希望小売価格
トランペット用 ブラクティスマュート	¥2,200



## Vacchiano ヴァッキアーノ

ニューヨークフィル首席奏者でジュリアード音楽院の教鞭をとっていたウィリアム・バッキアーノ氏によるミュートの傑作です。あらゆる音域・音量において反応良く均等で正確なイントネーションが得られるため、メロディの演奏にも好まれています。

### ■トランペット用

仕様	希望小売価格
ストレート アルミ	¥10,600
ストレート コパーエンド	¥13,000

### ■トロンボーン用

仕様	希望小売価格
ストレート アルミ	¥15,600



## Warburton ワーバートン



厳選された木材を、正確なカッティングと成形工程を経て薄板にし、最適な振動を得られるよう組み合わせ、手作業による磨きを加え丁寧に仕上げられています。

- Woody1 メイプル アルミなど金属製とは違った質の、とても明るいサウンド
- Woody2 ウォルナット 豊かで温かい余韻で、ソロ用として人気がある
- Woody3 ヒッコリー 小音量においても豊かな音質
- Woody4 オーク メイプルとヒッコリーの中間で、美しく繊細なサウンド

仕様	希望小売価格
B <sup>♭</sup> トランペット用	カップ ¥30,600
	ストレート ¥23,400
Cトランペット用	ストレート ¥23,400



### ■INGRAM SHOWTONE MUTE TP

長くミュージカルやオーケストラピットの奏者に人気だったShastock Solotoneミュートを、ワーバートンの数々のアイデアにより現代に蘇らせた、オール樹脂製で温かく豊かな音色のミュートです。

### ■INGRAM CUP MUTE TP

人気だったRay Robinson cup mute (1930年代)を現代に蘇らせたミュートです。樹脂と木材、オリジナルRay Robinsonのようなフェルトを効果的に使用、カップミュートに求められる柔らかく温かい音色でありながら、レスポンスも良好です。



仕様	希望小売価格
トランペット用	INGRAM SHOWTONE MUTE TP ¥34,500
	INGRAM CUP MUTE TP ¥28,500

※価格はすべて税抜表示となっております

マウスピース  
トランペット  
マウスピース  
コルネット他  
マウスピース  
フリューゲルホルン  
マウスピース  
トロンボーン  
マウスピース  
チューバ  
マウスピース  
フレンチホルン  
マウスピース  
マーチングブラス  
ミュート  
ケース  
マウスピース  
ポーチ他  
オイル・クリーム  
・グリス  
クロス・  
お手入れ用品  
その他  
アクセサリ  
リペア用品  
譜面台・  
スタンドライヤー  
メトロノーム

## VIVACE ヴィヴァーチェ



### ■フレンチホルン用ハードケース

マイナーチェンジモデル / ひと回り小さい設計となりました。

色	サイズ / ケース本体重量	希望小売価格
ホワイト、ブラック、サテンブラック、ワインレッド、ロイヤルブルー	横幅41cm×高さ55cm×奥行き27cm 3.3kg (ストラップを除く)	¥45,000

リュック対応ショルダーベルト 2本付き (誤着脱防止金具付き)



※楽器本体収納の際は付属クッションをお持ちの楽器の各部位に合わせて、確実に調整をお願いいたします。  
※楽器本体収納後は、ケースの留め金具を確実に締めてください。



【写真2】蓋面のベルトでベル収納ポケットを固定してください。



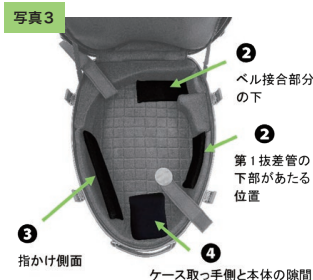
- 付属品
- ① 側面クッション × 1個
  - ② 短クッション × 2個
  - ③ 長クッション × 2個
  - ④ ブロック型クッション × 1個
  - ⑤ ストラップ × 1セット
  - ⑥ マウスピースポーチ × 1個
  - ⑦ 鍵

【写真1】側面クッション①をケース側面に沿って取り付けてください。



写真1

【ベル収納】  
【写真1】ベル収納ポケットにベルを収納し、ベルトで固定してください。



【写真3】指かけ側面 ケース取っ手側と本体の隙間



写真4

【写真4】第3抜差管の下を通せるものは、下にベルトを通して本体を固定してください。

【本体収納】  
【写真3】短クッション②をベル接続部分の下に設置してください。(ベル接続部分を保護するために重要です。)もうひとつの短クッション②を第1抜差管の下部にあたる位置に設置してください。長クッション③を指かけ側面あたりに設置してください。ブロック型クッション④をケース取っ手側と本体の隙間に設置してください。(取っ手を上にした状態で本体が上下に動くのを制限します。)※クッションが不要な場合もあります。

### ■トランペット用ハードケース

色	サイズ / ケース本体重量	希望小売価格
ブラック、ワインレッド、ロイヤルブルー、ホワイト、サテンブラック、サテンピンク、サテンミント	横幅55cm×高さ24cm×奥行き20cm 1.8kg (ストラップを除く)	¥27,000

リュック対応ショルダーベルト2本付き (誤着脱防止金具付き) ※順次、鍵部の仕様が変更になります



楽器収納イメージ



アクセサリ収納スペース

### ■トロンボーン用ハードケース

色	サイズ / ケース本体重量	希望小売価格
ブラック、ワインレッド、ロイヤルブルー、ホワイト、サテンピンク	横幅90cm×高さ30cm×奥行き30cm※(※最大部=ベル部) 3.9kg (ストラップを除く)	¥52,000

リュック対応ショルダーベルト2本付き (誤着脱防止金具付き) ※順次、鍵部の仕様が変更になります



楽器収納イメージ



取り外し可能な内部クッションをアレンジすることで、お手持ちの楽器にぴったり合わせることができます。

## Bach バック



## ■ギグバッグ



	品番	希望小売価格
トランペット用	818H	¥20,800
トロンボーン用	819H	¥33,500

## ■コンパクトギグバッグ

軽量で長時間の持ち運びもしやすく、取り外し可能な中敷きは楽器をしっかりガード、譜面やスマートフォンなど必要なアイテムを一括で収納できる充実した小物入れなど、こだわり満載のケースです。外装は高級感溢れるレザー素材と、耐久性のあるナイロン素材の2種類がラインナップ。  
[手持ち] [ショルダー] [リュック] と3way でご使用いただけます。

	サイズ / ケース本体重量	カラー	希望小売価格
トランペット用 ダブルケース	縦58cm×横27cm× 幅20cm 約2.6kg(ストラップ除く)	レザー レッド	¥44,500
		ナイロン レッド ブラック ブルー	¥31,500

	サイズ / ケース本体重量	カラー	希望小売価格
トランペット用 トリプルケース	縦58cm×横34cm× 幅20cm 約3.1kg(ストラップ除く)	レザー レッド	¥50,000
		ナイロン レッド	¥36,000

## ダブルケース



レッド

ブラック

ブルー

## トリプルケース



レッド

## ■マウスピースポーチ

フレキシブルラバー製、ナイロン製、革製、ネオプレン製と4種類の異なる素材のマウスピースポーチから、お好みの素材をお選びください。

モデル	仕様	希望小売価格
1802	トランペット用	¥2,200 ①
1803	フレキシブルラバー製(黒) 取り出し用つまみ付き	トロンボーン(テナー&バス)用 ¥2,700
1804		チューバ、スーザフォン用 ¥2,400
1894	ナイロン製(黒)	トランペット、コルネット 4本入 ¥4,600 ②
MPCPB1	ネオプレン製	トランペット、コルネット、フレンチホルン用 ¥2,600 ③
MPCPB2		トロンボーン、ユーフォニアム用 ¥2,600 ④
MPCPB3		バストロンボーン、チューバ用 ¥3,000 ⑤



## ■マウスピースディスプレイケース

ほとんどのトランペット・コルネット・フリューゲルホルンのマウスピース24本、トロンボーンのマウスピース18本が収納できます。愛好家から好まれる、老舗バックならではのクラシックで高級感のあるデザインで、マウスピースのコレクションを整理整頓してみませんか？

濃紺のピロード地が、ご自慢のマウスピースコレクションを美しく引き立てお楽しみいただけます。

		希望小売価格
CMPCASET P	トランペット24本用	¥20,400
CMPCASET B	トロンボーン18本用	¥20,500

※マウスピースは含まれません。



## Beaumont ボーモント

Beaumont

## ■トランペット用セミハードケース

	サイズ	重量	希望小売価格
ピンストライプ	59cm×25cm×22cm	約1.45kg	¥29,500
ブルー・ボルカ・ドット	59cm×25cm×22cm	約1.45kg	¥29,500
レーシング・ツイード	59cm×25cm×22cm	約1.45kg	¥38,200



## BAM バム



### ■Classic(クラシック)

スリムで丈夫な人気のケース。しかも重量が約3.3kgと軽量です。高密度ポリウレタンフォームの内装は、しっかりと楽器をホールドし、衝撃から守ります。

	品番	色	重さ	希望小売価格
テナーバストロンボーン用 ベル~9 1/2"	3030S	ブラック	3.3kg	¥50,800
バストロンボーン用 ベル~10 1/2"	3032S	ブラック	3.8kg	¥58,300



### ■Trekking(トレッキング)

クッション性に優れた内装。外側、蓋部分のポケットはマチが伸縮して荷物にあわせた使い方ができます。チャックの把手は赤い紐を取り付けてあり、閉め忘れ防止に一役買っております。ハンドル・ショルダー・バックパックと3WAYで持ち運び可能。\*合羽も内蔵されており、雨の日でも中の楽器は安心です。 ※トランペットのみ

	品番	色	重さ	希望小売価格
トランペット用	3023S	ブラック、ブルー	2.7kg	¥59,100
トランペット用 ダブル	3024S	ブラック、ブルー	3.3kg	¥65,400

ブラック ブルー

	品番	色	重さ	希望小売価格
コルネット用	3035SN	ブラック	2.4kg	¥28,800
	3035SM	ブルー		
	3035SF	グリーン		



収納イメージ

ハンドル・ショルダー・バックパックとシーンに合わせて 3WAYで持ち運びが可能です。

### ■New Trekking(ニュー・トレッキング)

人気の「New Trekking(ニュー・トレッキング)」からトランペット用が登場。ハンドル、バックパックと2WAYで持ち運び可能で、クッション性に優れた内装で楽器を安全に持ち運べます。内側にもミュートなどを持ち運べるたっぷりの収納スペースがあり、合羽が内蔵されているので雨の日でも中の楽器は安心です。

	品番	色	重さ	希望小売価格
トランペット用	TREK3023S	アルミ、シルバーカーボン、ブラックカーボン	2.7kg	¥59,100

アルミ シルバーカーボン ブラックカーボン



### ■NASHVILLE GIGBAG(ナッシュビル ギグバッグ)

外装はグレー&ベージュの生地にパイピングを採用し堅牢な作りとなっています。正面に大小2つのポケットが付き収納力も抜群です。頑丈なダブルハンドル。内装は厚手のベルベット素材を採用し、楽器をやさしく保護します。

	品番	重さ	希望小売価格
トランペット用シングル	NASH3123SCA	2.2kg	¥46,900
トランペット用ダブル	NASH3124SCA	3.2kg	¥63,100



C管トランペット

B管トランペット

NASH3124SCA 収納イメージ

楽譜

NASH3123SCA



NASH3124SCA



### ■BAMTECH GIGBAG(バムテック ギグバッグ)

丈夫な繊維の外装を採用し、側面に大小のポケットを装備。サイドハンドル、ファスナーに直結した縦持ちハンドル、ショルダーストラップと移動スタイルに合わせた持ち方が可能。内装はクッション性のあるベルベット生地で楽器を優しく包み込みケース内でのガタつきを防止しています。

	品番	重さ	希望小売価格
トランペット用シングル	BTECH3123SN	1.7kg	¥34,300
トランペット用ダブル	BTECH3124SN	3.0kg	¥55,200

BTECH3123SN

BTECH3124SN



収納イメージ

## BAM バム

bam  
ORIGINAL

## ■Soft pack (ソフトパック)

軽くて丈夫な大人気のケース。外装の外側には丈夫なプラスチック板で補強をしてあり、内側（体側）にはビニールレザーを貼って体への当たりを柔らかくしてあります。ストラップの内側と外装の体側は摩擦が高く、一度かついたら背中や肩にピタッとフィットして、ずり落ちてきません。

	品番	色	重さ	希望小売価格
テナー・トロンボーン用 ジャズ	4031S	ブラック、ミント、ウルトラマリン、テラコッタ	3.3kg	¥62,300
テナー・バストロンボーン用	4030S	ブラック、ミント、ウルトラマリン、テラコッタ	3.9kg	¥69,400
テナー・バストロンボーン用 ポケット付	4030SP	ブラック、ミント、ウルトラマリン、テラコッタ	4.4kg	¥78,000
バストロンボーン用	4032S	ブラック、ミント、ウルトラマリン、テラコッタ	5.4kg	¥72,900
バストロンボーン用 ポケット付	4032SP	ブラック、ミント、ウルトラマリン、テラコッタ	5.8kg	¥80,400

ブラック ミント ウルトラマリン テラコッタ



収納イメージ

日本限定発売

## ■SOFTPACK STAGE (ソフトパック・ステージ)

人気の「ソフトパック」シリーズ同様、クッション性に非常に優れた内装。外装の内側（体側）にはビニールレザーを貼って体への当たりを柔らかくしてあります。ストラップの内側と外装の体側は摩擦が高く、一度かつくと背中や肩にピタッとフィット。付属のストラップでバックパック（リュックタイプ）でもご利用できます。

	品番	色	重さ	希望小売価格
テナー・バストロンボーン用	4030SNS	ブラック	4.2kg	¥72,500
	4030SGS	シルバー		



## ■Peak (ピーク)

外装はソフトでスムーズな手触りながら耐摩耗性と耐水性に優れた合皮素材を採用し、長年愛用しても傷が付きにくい構造となっています。大きな外ポケットには、楽譜とアクセサリを整理して収納できます。外部にはバンジーコード（ゴムひも）で厚みのある物でも持ち運べます（落下にご注意ください）。上部のポケットは防水ファスナーを採用。コードホール付きで音楽プレイヤーやスマートフォンなどの収納にも適しています。サイドのネットポケットも収納力抜群です。ストラップと背中部分には低反発ウレタン素材を採用し、長時間の移動の際も体への負担が最小限となるような工夫が施されています。

	品番	色	重さ	希望小売価格
コルネット用	PEAK3035SN	ブラック & グレー	2.5kg	¥33,500
トランペット用シングル	PEAK3023SN		3.7kg	¥59,100
トランペット用ダブル	PEAK3024SN		3.5kg	¥65,400
テナー・バストロンボーン用	PEAK3030SN		3kg	¥65,400



PEAK3030SN



PEAK3035SN



PEAK3023SN



PEAK3024SN

## ■Saint Germain Trekking (サンジェルマン・トレッキング)

	品番	色	重さ	希望小売価格
コルネット用	SG3035SN	ブラック	2.4kg	¥33,500
	SG3035SB	ブルー		
	SG3035SG	グレー		
	SG3035SC	チョコレート		



ハンドル・ショルダー・バックパックとシーンに合わせて 3WAYで持ち運びが可能です。

※価格はすべて税抜表示となっております

マウスピース  
トランペットマウスピース  
コルネット他マウスピース  
フルーゲルホルンマウスピース  
トロンボーンマウスピース  
チューバマウスピース  
フレンチホルンマウスピース  
マーチングブラスミュー  
ト

ケース

マウスピース  
ポーチ他オイル・クリーム  
・グリスクロス・  
お手入れ品その他  
アクセサリ

リペア用品

譜面台・  
スタンドライヤー

メトロノーム

21

## BAM バム



### ■L'étoile(エトワール)

	品番	色	重さ	希望小売価格
フレンチホルン用	ET6002XLB	スカイブルー	4kg	¥161,000
	ET6002XLC	チョコレート		
	ET6002XLCC	コニャック		
	ET6002XLG	グレー		
	ET6002XLGR	グレージュ		
	ET6002XLN	ブラック		
	ET6002XLRO	ピンク		
	ET6002XLVT	バイオレット		



### ■HIGHTECH(ハイテック)

	品番	色	重さ	希望小売価格
フレンチホルン用	6002XLC	ブラックカーボン	4kg	¥129,000
	6002XLT	ツイード		



### ■La Défense(ラ・デファンス)

	品番	色	重さ	希望小売価格
フレンチホルン用	DEF6002XLA	アルミニウム	4kg	¥143,000
	DEF6002XLO	オレンジ		



### ■PANTHER(パンサー)

	品番	色	重さ	希望小売価格
フレンチホルン用	PANT6002XLG	グレー	4kg	¥151,000
	PANT6002XLN	ブラック		



### ■STAGE(ステージ)

	品番	色	重さ	希望小売価格
テナーバストロンボーン用	STAGE4030IG	グレーサンダー	3.5kg	¥102,000
	STAGE4030IN	ブラックサバス		





## CarolBrass キャロルブラス

CarolBrass®  
Hoson Gashi Corporation Choshi, Tokyo

軽量、コンパクトでありながら、しっかりとしたクッションで楽器を守ります。  
ハンドル、ショルダー、リュックの3WAYで使い、両サイドに小物用ポケットを装備した機能的なケースです。

## ■ギグバックケース

希望小売価格

B♭トランペット用	¥6,300
-----------	--------



収納例

## Sanrio characters サンリオキャラクターズ

サンリオキャラクターズと野中貿易がコラボレート。トランペット、コルネット、フレンチホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ（兼用）のマウスピースポーチです。

## ■マウスピースポーチ

希望小売価格

キュートなフォルムでマウスピースをしっかりガードします！  
トランペット、コルネット、フレンチホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ用（兼用）

ハローキティ もふもふ  
マイメロディ もふもふ

¥1,600



ポーチの中をキレイに保つ、洗える内袋付き

© '22 SANRIO CO., LTD. APPR. NO. L630681

## I'm Doraemon アイムドラえもん

## ■I'm Doraemon マウスピースポーチ

サンリオデザインの大人気シリーズ「I'm Doraemon（アイムドラえもん）」  
のマウスピースポーチ。それぞれの楽器を吹くドラえもんの姿がとにかく  
可愛い、人気沸騰アイテムです。

希望小売価格

トランペット用、フレンチホルン用	¥2,100
トロンボーン用、ユーフォニアム用	¥2,200
チューバ用	¥2,400



I'm Doraemon ©Fujiko-Pro APPROVAL NO.L630681

## Neotech ネオテック



## ■ミュートケース

サイズ

希望小売価格

フレンチホルン用	12.1cm×22.9cm	¥5,300
トロンボーン用	15.2cm×30.5cm	¥6,700
トランペット用	9.2cm×19.1cm	¥5,700



## ■パッカーポーチ

希望小売価格

Small トランペット、フレンチホルン用	¥1,800
Medium バリトン、トロンボーン用	¥2,100
Large チューバ用	¥2,100



※価格はすべて税抜表示となっております

マウスピース  
トランペットマウスピース  
コルネット他マウスピース  
フレンチホルンマウスピース  
トロンボーンマウスピース  
チューバマウスピース  
フレンチホルンマウスピース  
マーチンググラス

ミュート

ケース

マウスピース  
ポーチ他オイル・クリーム  
・グリスクロス・  
お手入れ品その他  
アクセサリ

リペア用品

譜面台・  
スタンドライヤー

メトロノーム

# オイル、クリーム、グリス、お手入れ用品

Bach バック

## オイル、クリーム、グリス、他



『音をもっと前へ飛ばしたい』  
『音をもっとクリアにしたい』  
『音程を良くしたい』  
『素早く、スムーズにフィンガリングしたい』…  
音響面も考慮したバック社純正のバルブオイルは、  
上記のような効果を期待する方にお薦めです。

バルブオイル  
¥990  
品番1885



スライドクリーム  
¥1,100  
品番1880

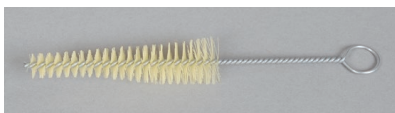


チューニングスライドグリス  
¥980  
品番1887



スプレーボトル  
¥1,500  
品番1882

マウスピースブラシ  
¥1,200  
品番815



パッケージが丈夫になり、  
容量が増えました  
(中身は同じです)。



旧ボトル



新ボトル

チューニングスライドグリス  
(ボトルタイプ)  
¥1,250 品番2942B

定番の人気商品!金管楽器のチュー  
ニングスライドや各種ジョイント  
部、木管楽器のコルクジョイント部  
等、幅広くご使用いただける液状グ  
リスです。

Super Slick スーパースリック

## オイル、クリーム、グリス



バルブオイル

¥820



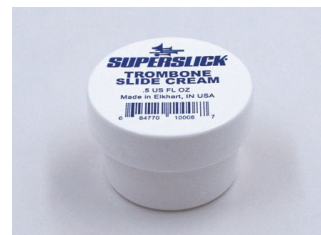
キー&ロータリーオイル

¥1,300



チューニング&スライドグリス

¥520



スライドクリーム

¥720



スライドトリートメント  
¥910



スライドオイル  
※スプレーボトル付

¥910



スプレーボトル  
¥600

## Al Cass アルカス バルブオイル

Al Cass



バルブ、スライド、キーなど、オールマイティに使える  
無色無臭の定番オイルです。

バルブオイル  
¥1,130

Holton ホルトン

## オイル



潤滑性と持続性に優れたオイルです。



バルブオイル  
¥1,100  
品番H3250



ロータリー  
バルブオイル  
¥1,200  
品番H3261

## CONN コーン オイル、クリーム

C.G. Conn



バルブオイル  
¥950  
品番4101  
※製造終了



ロータリーオイル  
¥950  
品番4103  
※製造終了

トロンボーンスライドクリーム  
トロンボティン  
¥1,600 品番338  
・金属製チューブ  
・1.2oz(約34g)



## Warburton ワーバートン オイル

他に類を見ない速さで効果を発揮します。  
石油蒸留物から作られており、香料や染料、合成化合物、パラフィン等は添加されていません。  
バルブおよびケーシングを清潔に保ってくれます。

### ●抜群の即効性で、音質も向上する 「PDQバルブオイル」

僕は楽器のピストンのパネを軽くして指に無駄な力が掛からないようにしているのですが、バルブオイルもピストンの動きを軽くしてくれる「スピード重視」のものを探していました。友人から勧められてこのPDQを実際に使ってみたら、もう本当に素晴らしい！効果が長持ちすることを重視するオイルは密度が高いのでスピーディな操作という点で僕はいまひとつ満足できないでいたのですが、このPDQは効果の持続性より即効性を重視しており、僕は毎日楽器を吹く前に使用している点でその点もまったく気になりません。また、僕がこのオイルを選んだのはピストンの動きが軽くなるからだけではなく、音自体が良くなり、倍音が豊かになることも理由の一つです。このオイルはすべてのプレイヤーにおすすめしたいです。クラシック、ジャズなどジャンルを問わずにオイルの選択だけでも音が良くなることを体感してほしいですね。(エリック・ミヤシロ)



PDQバルブオイル  
(2オンス)  
¥1,550

## Warburton ワーバートン クリーンストローク バルブウォッシュ



バルブおよびバルブケーシングを簡単に早く洗浄することが可能です。  
バルブの動きを劣化させるしつこく堆積した汚れも取り除いてくれます。

### ●PDQバルブオイルの前に ぜひ「バルブウォッシュ」を

食器を洗うような中性洗剤でピストン部分の汚れを洗う方も多いと思うのですが、食器用ですと香料など楽器には余分なものが入っているため、場合によってはピストンのフェルトを傷めたり逆効果なときもあります。このバルブウォッシュは純粋に楽器用につくられたものなので、そういった心配もなく、おすすめできます。僕はこれを使ってピストン部分をきれいにしてから、PDQバルブオイルを使っています。(エリック・ミヤシロ)



クリーンストローク  
バルブウォッシュ  
(2オンス)  
¥1,350

## Sanrio characters サンリオキャラクターズ ポリッシングクロス

### ♡ハローキティ

### ♡マイメロディ

### ♡ポムポムプリン



サンリオキャラクターズと野中貿易がコラボレート。サンリオ人気キャラクター「ハローキティ」「マイメロディ」「ポムポムプリン」のポリッシングクロスです。楽器使用後の汗や油汚れ、指紋もきれいに拭き取ってくれ、シルバー、ラッカー、クロムメッキ仕上げの金管楽器はもちろん木管楽器のお手入れにも最適です。

素材	サイズ	色	希望小売価格
ハローキティ	ポリエステル 100%	アイボリー	¥1,600
マイメロディ		ピンク	
ポムポムプリン		アイボリー	

© '22 SANRIO CO., LTD. APPR. NO. L630681  
© '22 SANRIO CO., LTD. APPR. NO. L630681 S/D・G

## ■I'm Doraemon ポリッシングクロス

サンリオデザインの人気シリーズ「I'm Doraemon (アイムドラえもん)」の楽器クリーナー ポリッシングクロス。練習後のお手入れがわくわく楽しくなる、そんなアイテムの誕生です♪



素材	サイズ	希望小売価格
I'm Doraemon	どこでもドア(ブルー) タケコブター(グレー)	ポリエステル 100% 38cm× 40cm ¥1,200

I'm Doraemon ©Fujiko-Pro APPROVAL NO.L630681

### ♡ぐでたま

※製造終了

サンリオキャラクターズと野中貿易のコラボレートアイテムに、アニメでおなじみ、サンリオの大人気キャラクター「ぐでたま」のポリッシングクロスが登場しました。最先端技術によって生み出された超極細繊維(マイクロファイバー)を使用した楽器用クリーナーです。



素材	サイズ	希望小売価格
ぐでたま	ポリエステル70% ナイロン30%	20cm×30cm ¥1,000

## NONAKA ノナカ

### オリジナルポリッシングクロス



楽器使用後の汗や油汚れ、指紋もきれいに拭き取ってくれるポリッシングクロスです。シルバー、ラッカー、クロムメッキ仕上げの金管楽器はもちろん木管楽器のお手入れにも最適、ピストンオイル、グリスの拭き取りにも効果があります。

色	希望小売価格
セルマー・バリ バック マリゴ	グレー ¥1,600



## Vandoren バンドーレン

### マイクロファイバークリーニングクロス



絹のデリカシーと吸収性に超極細繊維の耐久性を合わせたクロス。ゴールド、シルバー、ラッカー仕上げのポリッシングに理想的。洗剤で簡単に洗濯でき、高い耐久性で長持ちします。



希望小売価格 ¥2,900

※価格はすべて税抜表示となっております

マウスピース  
トランペット  
マウスピース  
コルネット他  
マウスピース  
フルーゲルホルン  
マウスピース  
トロンボーン  
マウスピース  
チューバ  
マウスピース  
フレンチホルン  
マウスピース  
マーチングブラス  
ト  
ミュージ  
ケース  
マウスピース  
ポーチ他  
オイル・クリーム  
・グリス  
クロス  
お手入れ用品  
その他  
アクセサリ  
リペア用品  
譜面台  
スタンド  
ライヤー  
メ  
トロノーム

# オイル、クリーム、グリス、お手入れ用品

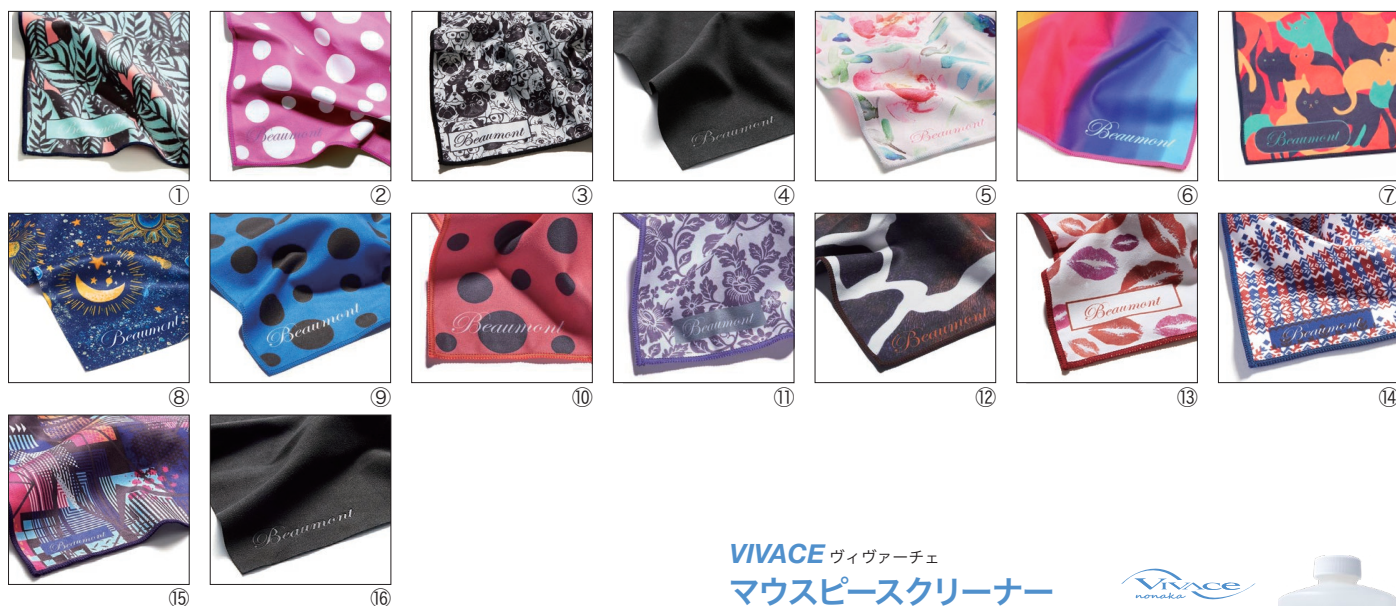
## Beaumont ポーモント クリーニングクロス

Beaumont

拭き取り効果の高い極細繊維で練りあげられたクリーニングクロスです。

Lサイズ	サイズ	希望小売価格	Sサイズ	サイズ	希望小売価格
トロピカル・リーブス	40cm×30cm	¥4,000 ①	ブルー・ポルカ・ドット	25cm×25cm	¥3,400 ⑨
ピンク・ポルカ・ドット		¥4,000 ②	レディ・バード		¥3,400 ⑩
オールド・ドッグ		¥4,000 ③	ダムゾン・レース		¥3,400 ⑪
シンフォニック・ブラック		¥4,000 ④	ジラフ		¥3,400 ⑫
ペイントド・ブルームズ		¥4,000 ⑤	パブルガム・キス		¥3,400 ⑬
ハイジール・レインボー		¥4,000 ⑥	ノルディック・トラッド		¥3,400 ⑭
キティー・キャット		¥4,000 ⑦	ネオン・アーケード		¥3,400 ⑮
コスミック・ソナタ		¥4,000 ⑧	コンサート・ノワール		¥3,400 ⑯

※在庫限りで終了となります。



## H.W. ブラスセ이버

管内部のブラシで、楽器を劣化・腐食から守る必携のアイテムです。弾力あるしっかりとした毛足で複雑な金管楽器内部曲面にしっかりフィットし、また金属を一切使用していないので大切な楽器内面を傷つける心配がありません。ピストン楽器に付属するスティックタイプは、太目の抜き挿し管やバルブケーシングの中を掃除するのにこれほど使いやすいブラシは無く、掃除がやみつきになるでしょう！(ウェットはもちろん、ドライでも使用できますが、ブラシの清掃は常に行ってください)

希望小売価格

トランペット用	¥4,300
トロンボーン用	¥3,000
フレンチホルン用	¥4,600
フリューゲルホルン用	¥4,300
バリトン(ユーフォニアム)用	¥4,600
チューバ用	¥5,000

### トランペット用



トロンボーン用

フレンチホルン用

## VIVACE ヴィヴァーチェ マウスピースクリーナー

Vivace nonaka

EPA、NITEから認められた新型コロナウイルス等感染症への有効成分配合の、マウスピースや楽器ケースなどに使用できる除菌・消臭・抗菌スプレーです。



希望小売価格

60ml	¥600
240ml	¥1,500
つめ替え用(946ml)	¥4,500

大容量  
つめ替え用

60ml用ボトルに  
つめ替えた場合  
16本分!!

※時期によってラベル・ボトルの色が異なる場合がございます。

## Sanrio characters サンリオキャラクターズ マウスピースクリーナー

サンリオ人気キャラクター「ハローキティ」と「マイメロディ」のマウスピースクリーナーです。

希望小売価格

ハローキティ	60ml	¥680
マイメロディ		



© '22 SANRIO CO., LTD. APPR. NO. L630681

## !m Doraemon マウスピースクリーナー

サンリオデザインの人気シリーズ!m Doraemon (アイムドラえもん) のマウスピースクリーナーです。

希望小売価格

!m Doraemon	60ml	¥680
-------------	------	------

!m Doraemon ©Fujiko-Pro APPROVAL NO.L630681



# その他アクセサリー&リペア用品

Bach バック

## ヘビーボトムバルブキャップ

通常のバルブキャップに比べ、倍の重量と質量があります。よりあたたかく、力強いサウンドを求める方に。



仕様	希望小売価格
ラッカー(CL)	¥8,300
銀メッキ(SP)	¥9,500
金メッキ(GP)	¥15,300



Bach バック

## ビジュアライザー(練習用リム)

アンブシュアの確認などに使う練習用リムです。

モデル	仕様	希望小売価格
1824	トランペット用	¥6,800
1825	トロンボーン用	¥7,700
1826	ダブル (トランペット・トロンボーン用)	¥9,400



Bach バック

## トリムキット

銀メッキの楽器を華やかにします。

モデル	仕様	希望小売価格
1811Gトリムキット (金メッキパーツセット)	トランペット用 ノーマル	¥90,000
1812Gトリムキット (金メッキパーツセット)	トランペット用 ヘビー	¥74,700



C.G. CONN C.G. コーン

## マウスピースアダプター

このアダプターを使うことにより他の楽器のマウスピースで演奏することができます。

モデル	仕様	希望小売価格
195B	細管TB→太管TB	¥3,300
195H	細管TB→レミントンシャンク	¥3,100
195M	フレンチホルン→メロフォン	¥3,100
195T	コルネット→トランペット	¥3,100



※特別注文対応商品です。

Bach バック

## マウスピースアダプター

このアダプターを使うことにより他の楽器のマウスピースで演奏することができます。

モデル	仕様	希望小売価格
631	コルネット→トランペット	¥6,700
380TB	細管Trb→太管Trb	¥6,300



Neotech ネオテック

## ショルダーパッド

奏者の負担を軽減するショルダーパッド。マジックテープで固定するいたって簡単な取り付け方法。左手の支点部分も安定したホールド感で操作性の向上に一役買うことは間違いないでしょう。ストラップで有名なネオテック社製。



KELLY ケリー

## トーンサウンドスリーブ

世界で唯一のステンレス製スリーブです。マウスピースに取り付けるだけで迫力のあるサウンドに。

モデル	希望小売価格
TDSSPT Phatタイプ	¥10,000
TDSSGT Groovyタイプ	¥10,000

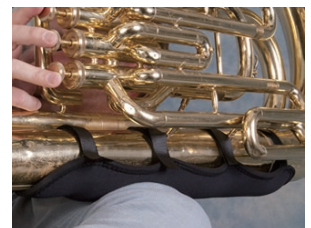
**KELLY MOUTHPIECES**  
BRINGING COLOR TO MUSIC!



Neotech ネオテック

## マーチングチューバ ショルダーパッド

奏者の負担を軽減するために開発されたショルダーパッドは、ネオブレン製の低反発クッションにより、肩にやさしい快適な安定感を得ることができます。また、楽器との接地面に滑り止め素材を採用しており、演技中もずれる事なくフィット、装着したまま演技をしても目立たない様に配慮した画期的なアイテムです。



Neotech ネオテック

## クレイドルパッド

待機時の床置きでもまったく心配のいらぬ十分なクッションを装備しており、ベル管のへこみや擦り傷を防止する有効なパッドです。音程や音色に影響が出てしまうこのポジションのダメージを最大限防止するスーザフォン必須アイテムと言えるでしょう。

モデル	希望小売価格
スーザフォン用	¥10,100



KING キング

## 3ピース balanサー

JAZZトロンボーンの名詞「KING」のテナートロンボーン専用オールドキング時代の3ピースbalanサーが復刻されました。精巧に作られた3つのパーツを組み合わせる仕組みで、工具を使わずに取り外しが簡単にできます。現行モデルに比べると音のつぼがよりはっきりして、明るい音色。締め具合で音の変化も楽しめ、表面に刻印されたロゴが見た目にも美しい着脱式のbalanサーです。



	仕様	希望小売価格
トロンボーン用	ニッケルプレート	¥34,000
	ゴールドプレート	¥58,000



※価格はすべて税抜表示となっております

# その他アクセサリー&リペア用品

Neotech ネオテック

## ブラスラップ

長時間にわたる演奏をする際に、手の汗や皮脂、湿気から楽器を守ります。装着面に滑り止めがあるので楽器にぴったりとフィットし、取り外しも簡単なので楽器のお手入れも楽にできます。

	希望小売価格
トランペット	¥2,200
フレンチホルン Small (シングル用)	¥1,900
フレンチホルン Large (ダブル、トリプル用)	¥2,100



	希望小売価格
ユーフォニアム / バリトン用	15.2cm x 9.5cm ¥1,700



トランペット用



フレンチホルン用



Neotech ネオテック

## トロンボーン グリップ

あらゆる年齢の奏者でも、比較的小さい手の奏者でも、ストレスなくトロンボーンを握れるように開発されたグリップです。グリップを装着することで比重のバランスをとり、マウスピースに対する唇の抵抗を抑え、快適に、かつ演奏に集中できるよう考慮されました。

希望小売価格 ¥6,700



Neotech ネオテック

## トロンボーンガード

ソフトなネオプレン素材でスライド先端を擦り傷や衝撃からやさしく保護。テナー〜バストロンボーンまでほぼ全ての楽器に適合します。2つのボタンで簡単に装着でき、しっかりと固定できます。また、かさばらないので、装着したままケースに収納できます。

希望小売価格 ¥2,200



Neotech ネオテック

## ケーススリング

誤着脱防止カラビナフック仕様。滑り止めが施されたパッドが肩にしっかりと固定されるので、両手が自由になり、活動的な方や学生に理想的なストラップです。

希望小売価格 ¥7,200



Neotech ネオテック

## ブラススリング

ブラススリングは、チューバ、バリトン、ユーフォニアムなどの金管楽器に共通の、肩や腕の疲労をやわらげるよう開発されました。特許を取得したデザイン、組み込まれたコントロール・ストレッチシステムによって、楽器の重量感を広範囲に分散させます。また、ストラップ裏に施された滑り止めにより、楽器が固定され、演奏中でも滑りにくい仕様になっています。

サイズ 希望小売価格  
101.6cm-144.8cm ¥6,600



Neotech ネオテック

## チューバハーネス

チューバハーネスは、奏者の体にフィットし、奏者の動きに伴う振動を吸収しながら楽器の負荷を均一に分散させます。男女問わず心地よい付け心地が得られるようデザインされています。アタッチメントシステムには、ほとんどのタイプのチューバにフィットするよう2つの装着オプションがあります。

モデル	種類	希望小売価格
チューバハーネス	ジュニア	¥14,700
	レギュラー	¥15,100
	X-Long	¥15,600



Neotech ネオテック

## PAD-IT チューバハーネス

ハイテクメモリーフォームを使用したPAD-IT チューバハーネスは、肩や背中への曲線に沿って楽器の重量を分散し、体の負担を大幅に緩和します。多くのアタッチメントにより、ほぼ全てのチューバに対応、立奏・座奏・マーチングなどあらゆる状況で安定した演奏姿勢をサポートしてくれます。また、各部の長さが調整可能となっており、最適なバランスで演奏姿勢を維持することが可能です。

サイズ 希望小売価格  
チェスト部 78.7~162.6cm 長さ調節 38cm~75cm(肩からフック下までの長さ) ¥18,300



Neotech ネオテック

## ホルスターハーネス

U字管をすっぽりと包み込むホルスターは、座奏、立奏、マーチングと全ての状況において演奏姿勢の安定感が抜群。ストラップは奏者の体にフィットし、奏者の動きに伴う振動を吸収しながら楽器の負荷を肩から背中へ均一に分散させます。ずれにくいネオプレンパッドのクッション材は最も必要とされる場所に維持され、動きに伴う演奏中のずれを防ぎます。サポートストラップで安全性を確保しています。また、男女問わず心地よい付け心地が得られるようデザインされています。



サイズ 希望小売価格  
18" (45.7cm) チューバ用  
55.9cm~73.7cm  
(肩からホルスター下部まで) ¥18,300

Neotech ネオテック

## ショルダークッション

ネオプレン製のショルダークッション。低反発素材で重量感をやわらげ、裏地のすべり止めパッドは移動中のずり落ちを防止します。

サイズ 希望小売価格  
25.4cm x 7cm ¥4,500



マジックテープで幅約5cmまでのストラップに取り付け可能です。



Warburton ワーバートン

## Speak-Easy B<sup>b</sup> & C管トランペット用 ワーバートン製バックボア専用ウエイト

WARBURTON

Speak-Easyはワーバートン製マウスピースのバックボアのトップ部分につけるウエイトで、ゴム製のOリングで固定します。ほとんどのトランペット用ウエイトは大きく、バックボアの共鳴部分より更に下につけることになるため、音を弱めたり感覚をきつくしてしまうことがありますが、Speak-Easyはマウスピースの上部に付ける事により、問題の解決に繋がっています。使用することで、安定性や、音質、耐久性が改善され、High DとE<sup>b</sup>あたりのトランペット奏者にとって難関の音が、より出しやすくなることから、"Speak-Easy"という名前が付いています。異なるサイズとウエイトを持つ2種類がセットになっており、演奏場所や曲のジャンルなど、様々な状況に選択肢をもたらします。

希望小売価格

ロウブラス	¥13,500
銀メッキ	¥15,300

ロウブラス

銀メッキ

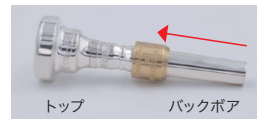


※ラッカー無しの実験の為、変色することをご了承ください。

2種類のウエイト（外径0.60インチと0.62インチ）、3個のOリングで1セットとなります。



①ワーバートン製マウスピースはトップとバックボアを組み合わせてセットしておきます。



②バックボアの下部から上部に向けてウエイトを装着します。



④Oリングをウエイトの下にセットし完了です。



③付属のOリングを装着します。

Warburton ワーバートン

## バザード

WARBURTON



- 金管楽器奏者のためのバズィング強化器具です。
- ・ユニークな形状が、バランスのとれた抵抗感を体得するために息の流れをコントロールしてくれます。
  - ・まるで楽器本体を演奏しているかのようなアンブシュアの自然なポジションを習得させてくれます。
  - ・持ち運びやすく軽量一楽器を持って行けないところにも手軽に携帯できます。
  - ・非常に堅牢—学生にぴったり!
  - ・短時間に効果的なウォームアップをしたいときに便利です。

品番 希望小売価格

トランペット用	TB01	¥6,300
フレンチホルン用	TB02	
トロンボーン用	TB05	
トロンボーン(太管)用	TB06	
チューバ用	TB09	

※マウスピースは含まれません。



Warburton ワーバートン

## A.P.E. アンチプレッシャー・エクササイザー

WARBURTON



過剰な圧力をかけずに良質のバズィングを維持するための練習器具です。ハイトーンを出そうとして唇に過剰な圧力をかけると、血流が阻害されて疲労が早く蓄積、つまり早くバテてしまいます。このA.P.E.を使うと、無理をすることなく持久力を向上させ、良質のバズィングを可能にしてくれます。また、楽器を使わないので、自分にとって最適なマウスピースの角度やアンブシュア、アパチュア、唇の位置を探ることが容易になります。

希望小売価格

トランペット用	¥12,600
フレンチホルン用	
テナートロンボーン用	

※マウスピースは含まれません。



Warburton ワーバートン

## A.T.V.アドバンスドトレーニング・ビジュアライザー(トランペット用)

WARBURTON



バズィングの状態を把握し、筋肉のコンディションを維持するアイテムです。アンブシュアをつくるための筋肉の状態を、弛緩から緊張までさまざまな状態で観察することができるヴィジュアライザーをさらに進化させたのがこのA.T.V.です。

サイズ 希望小売価格

トップ	1(17.5mm)、2(17.25mm)、3(17mm)、4(16.75mm)、5(16.5mm)、6(16.25mm)、7(16mm)、8(15.75mm)、9(15.5mm)	¥17,100
-----	---	---------

※ワーバートンのバックボア(別売り)に装着して使用してください。

Warburton ワーバートン

## SPECIAL O.P.S.

WARBURTON



希望小売価格 ¥31,500

すべてのトランペット奏者必見の練習用ツールです。トランペット奏者なら誰しもが持つ演奏時の課題「唇への過度な圧力」。この新製品O.P.S.は、通常のトランペットシャックを持つ楽器に取り付けることができ、別売りのワーバートンのマウスピース・トップと組み合わせることで、実際に演奏しながら、より少ない圧力で演奏できるプレイスタイルが身に付きます。O.P.S.内部にバネが組み込まれており、唇に圧力をかけすぎるとバネが圧縮され空気が漏れることにより音が出なくなります。分解し、黒いプレッシャーリングを取り外すことによりテンションの強さを変えることができます。最大の持久力を発揮できる最適な圧力を見つけてください。

※価格はすべて税抜表示となっております

# その他アクセサリ&リペア用品

## Warburton ワーバートン ギャップチェック



マウスピースとトランペットとの適正な組み合わせを知るためのアイテムです。マウスピースのシャンク末端から楽器本体のリードパイプ先端までの隙間「ギャップ」を測るための器具で、この数値によって次のような傾向が生じます。

希望小売価格 ¥20,700

### ●広すぎる場合

低音が詰まるように感じたり、高音域では強い抵抗を感じたりする。

### ●狭すぎる場合

低音域では息が入りやすくなるが、適度な抵抗感がなくなって、高音域では息がすぐに足りなくなる。またハイC以上の音が明瞭でなくなり、高音域から下りてきたときに支えのない音になる。適切なギャップは0.10~0.15インチ (GAP CHECKについている目印の線2~3本程度) と言われています。

もちろん例外はありますが、測定値がもしこの範囲に収まっていない場合は、マウスピースを別のものにするか、違うサイズのシャンクを使用するとよいでしょう。



## Warburton ワーバートン

### P.E.T.E. パーソナル・アンブシュア・トレーニング・エクササイズ



管楽器プレイヤーの練習器具として開発されました。正しく、無理なく使用することでアンブシュアを鍛えることが可能です。



	品番	希望小売価格
P.E.T.E.	金管用 銀メッキ	PB01 ¥9,000
	金管用 金メッキ	PB02 ¥21,600
P.E.T.E. PRO	金管用 プラスチック	PB03 ¥8,100
	金管用 銀メッキ	PP01 ¥9,000



P.E.T.E.はトレーニング器具です。トレーニングを日課にするためにはたいへん便利なアイテムです。このトレーニングにより、演奏中の唇の疲労を緩和し、演奏中にアンブシュアが崩れるのを防ぎます。

左から金管楽器用PB01、PB03、PB02

### Exercise 1

P.E.T.E. の円盤状の端を唇と歯の間に入れ、細くなっている反対側の先端を親指と人差し指で前方に軽く引っ張ります。このとき、唇の周りの筋肉を使い、口からが抜けよう抵抗してください。ただし、力加減はあまり無理をかけることのないように調整してください。この動作により、唇が熱くなってきたと感じたら、少し休憩してください。

### Exercise 2

P.E.T.E. の細い円柱側の端を唇でくわえ、円盤状の方を持ち、唇の周りの筋肉を使い、引き締め、全方向から力を加えます。  
※P.E.T.E.を唇だけで保つ必要はありません。ここで重要な動作は中心部分に向けて力を絞り込むことです。

### ●驚異的に唇周りの筋肉を活性化させてくれる「P.E.T.E.」

P.E.T.E.は管楽器奏者に必要な唇周りの筋肉の活性化を促してくれる道具です。2通りの使用方法があり、1つめは、大きい円盤を唇と歯の間に、手で引っ張って唇の力だけで押さえ込むことで、唇の周りの筋肉、頬の筋肉を運動させます。

もうひとつの使用法は、P.E.T.E.を逆に持たせ、小さい方を唇と歯の間に、唇の力だけでP.E.T.E.自体を支えると、唇の上下の筋肉のトレーニングになります。トレーニング効果が高いので、使用するときは本当に控えめにすることが大切です。

1日に1~2回トレーニングすれば十分で、1回を10~15秒以内にしてください。トレーニングのコツは、大きい円盤を使用して引っ張るトレーニングをしたら、必ず5~10分の休憩をとります。

その後、反対側の小さい方を利用して唇だけでP.E.T.E.を支えるトレーニングをします。

もう一つ気を付けて頂きたいのは引っ張る力は「適度」にしておいて下さい。

効果は抜群ですが、絶対に無理をしないことが大切です。

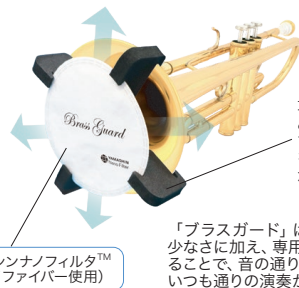


(エリック・ミヤシロ)

## ヤマシンフィルタ トランペット専用ベルフィルタ ブラスガード™

### 演奏時の飛沫を抑え、音質にも影響が少ないトランペット専用ベルフィルタ

新型コロナウイルス感染症による演奏家たちの活動が制限されている状況を受け「シアターオーケストラ トーキョー」の全面協力により実現。フィルタメーカーとして世界トップレベルのヤマシンフィルタが本気で開発しました。



### 専用ホルダー

専用ホルダーが生み出す空間によってハイクリアな音をキープすることができます。

「ブラスガード」は吹奏時の抵抗の少なさに加え、専用のホルダーを用いることで、音の通り道を確保。いつも通りの演奏が楽しめます。



### スターターキット

- 装着用専用ホルダー 1セット
  - 取替用シート 2枚 (対応ベルサイズ121~125mm) 日本製
- 希望小売価格 ¥1,363

### 取替用シート (10枚入り)

- (対応ベルサイズ121~125mm) 日本製
- 希望小売価格 ¥909

## Carol Brass キャロルブラス デスクトランペット



世界から注目される気鋭の金管楽器ブランド「キャロルブラス」のスマートフォン、タブレット用のスピーカーです。電源やケーブル接続不要、置くだけでデジタルサウンドをアコースティックサウンドに! インテリアとしてもおしゃれなスピーカーです。アンバーラッカーは、長い年月をかけて色合いに変化したヴィンテージの風合いを表現する特殊なラッカーです。ノラッカーのような色合いですが、通常のラッカーと同様のお手入れで問題ございません。

※フロントスピーカータイプなど、機種によりご使用になれないものもございます。



希望小売価格  
アンバーラッカー仕上げ ¥29,000  
※受注発注となります。



## Carol Brass キャロルブラス デスクスピーカー



ピッコロトランペットのベルを使用したスマートフォン用のスピーカーが発売されました。電源やケーブル接続不要。スマートフォンを置くだけで音を増幅、デジタルサウンドがアコースティックなサウンドになるスピーカーです。

希望小売価格  
イエローブラス ラッカー仕上げ ¥12,500

- ベル直径:110mm ■本体重さ:210g
- 対応スマートフォン:  
幅およそ85mm x 厚さおよそ10mm以内
- スマートフォン差込口の大きさを調節して安定させるレバー付き



幅85mmまでのスマートフォンが使用できます。大画面のものを含めほとんどの機種に対応します。

iPhone12 Pro Max での使用例



# 譜面台、スタンド、ライヤー

## Pack a Stand パック・ア・スタンド



軽量で使いやすく、耐久性のあるスタンド。  
折りたたむことができ、ベル内に収納可能です。

### ■楽器スタンド

	希望小売価格
トランペット用	¥5,200

## Wittner ウィットナー



### ■ミュージックスタンド No.961D

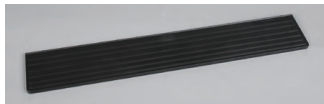
長年にわたり世界的なベストセラーで絶大な人気と信頼を誇っています。堅牢なスチール製で、安定感は折りたたみ式譜面台で他の追随を許しません。使いやすい人間工学的に優れたシンプルで美しいデザインであり、必要に応じて磁石も使用でき便利です。たたむと大変コンパクトになり、多くを保管する場合でもかさばらず、美しく保管・収納できます。腕の部分は広げる事も出来、楽譜をはさむ事にも使用できます。  
また別売の、専用シェルフ・エクステンダーを使用することが出来るのも魅力です。これにより、楽譜が更に安定し、様々なものが載せられ、また複数の譜面台を連結して使用することができます。

精度の高い、信頼のドイツ製。  
重量：約1kg 折りたたみ時の長さ：35cm

希望小売価格 ¥5,300

### ■シェルフ エクステンダー

	希望小売価格
グレー、ブラック	¥1,500



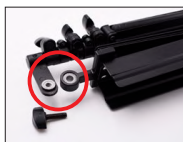
## VIVACE ヴィヴァーチェ



### ■超軽量アルミ譜面台 MS-500

超軽量でコンパクトなアルミ譜面台。ロングストラップが付いたキャリーバッグは肩掛けOK、移動の多い方におすすめの譜面台です。譜面部にはギア式の角度調節機能を採用。奏者にちょうど良い角度でしっかりと固定することができます。ギア式なので、ネジを締めるのに強い力が不要です。譜面部はサポートバーと譜面おさえアームを備え、大きなサイズの楽譜にも対応しています。ワイドに開く脚部は安定感抜群です。

■本体重量：570g



耐久性向上のため譜面部のギア式角度調節部品の素材変更いたします

【変更前】 アルミ製  
【変更後】 亜鉛合金製



折りたたみ状態での全長は  
**42cm**

譜面部パイプをぬかなくてもキャリングバッグに収納可能!



肩掛け可能なロングストラップが付いたキャリーバッグ付属

希望小売価格 ¥3,900

## Bach バック



### ■ライヤー(譜ばさみ)

マーチングやパレードなどの演奏会に使用する管楽器用のライヤー。ネジ式なので、ほとんどのメーカーの楽器に取り付けが可能です。



	仕上げ	希望小売価格
トランペット用・ コルネット用	GL	¥5,500
テナートロンボーン用	SP	¥6,500
テナートロンボーン用	GL	¥3,200
バストロンボーン用	GL	¥3,100

## K & M ケイ・アンド・エム



### ■スタンド

管楽器スタンドの人気ブランド、ドイツのK&M社のスタンドは、高品質で安定感があり、世界中で愛用されています。

	品番	希望小売価格
トランペット用(3本足・ベル収納タイプ)	152/1	¥3,850
トランペット用(5本足・ベル収納タイプ)	15213	¥4,350 ①
フリューゲルホルン用(5本足・ベル収納タイプ)	15240	¥6,650 ②
* トロンボーン用(ベル収納タイプ)	15270	¥13,600
トロンボーン用	14985	¥6,200 ③
バストロンボーン用	149/1	¥22,100
ユーフォニアム/バリトン用	14941	¥20,250
チューバ用	14940	¥20,250
ミュートホルダー	15910	¥5,000 ④
タブレット&PCホルダー	19791	¥11,050 ⑤

\*※廃番のために在庫限りで終了



プラスチック製の本体にはフェルトパッドがついており、楽器を傷めず安心です。

### ■タブレットスタンド 19793

8in~12inサイズのタブレットに使用できるスタンドです。ホルダー部は90度可動式で縦/横どちらでも可能。

■タブレット対応機種 ※詳しくはお問い合わせください。  
(iPad/iPad Air/iPad Pro/Amazon Fire HDX 8.9/  
Galaxy Tab 9.7/Nexus 9など)

■重量：約1.6kg

希望小売価格 ¥13,900



### ■ミュージックスタンド 101

K&Mの代表的な譜面台が再設計されました。より扱いやすく快適に高さ調節できるよう、パーツが追加されました。パウダーコーティングは傷みにとても強く、腐食を防ぎます。別売のキャリングケースに折り畳み可能な譜面台を収納し、どこへでも楽に持ち運ぶことが可能です。

■重量：1.04kg 希望小売価格 ¥5,400

### ■マルチトレイ 12227

■鉄製 ■重量：1.9kg

直径25~42mmまでのシャフトに取り付け可能なアクセサリートレイクランプ。トレイは25cm×33cmとやや小型ながら、トレイの角度やアームからの距離も調節でき、設置場所を選ばず使用可能です。スモールパーカッション、ミュート、筆記用具などを置くことはもちろん、四隅のスリットによりPC等の配線も可能。

希望小売価格 ¥12,900



使用イメージ

\*※価格はすべて税抜表示となっております

1935年、発明家でありミュージシャンでもあるOtto Lagervall氏は、それまでの譜面台に対する不満から、より良いスタンドを作るべく最高の材料と技量を使い、最高のスタンドを開発しました。会社名の由来であるニューヨーク州マンハセットでThe Manhasset Specialty companyとして創設し、1940年代初期にワシントン州のヤキマへ移転しました。以後、長年にわたり新しいスタンドや様々なアクセサリーをラインナップに加え、幾度となく製造過程を改善してきました。もちろんマンハセット社は、品質が最優先事項という本質を決して忘れることはありません。今日もあらゆる世代のミュージシャンのニーズを満たす、新しくユニークな商品の開発に励んでいます。マンハセット社は社員が所有する企業形態をとっています。社員すべてが社と商品を気にかへ、作り出すものに大きなプライドを持っています。マンハセットへの評価をとて大切に、伝統である卓越した品質を継続するよう努力しています。

### ■マンハセット社のスタンド(譜面台)の特徴

①最も長持ちして、耐久性のあるスタンドです。 ②頑丈でリブ補強されたアルミニウム・デスクを使用しており、表面は傷付きにくいブラック・パウダーコーティング仕上げを施しています。 ③ソリッドブラスのベアリング、グリスを必要としない頑丈なインナーシャフト、独自の「マジック・フィンガー・クラッチ」は片手で操作しても止めた位置でロックがかかり、ノブやネジを使用しないno-knobfriction-tiltneckは、どの高さで分厚いスコアを置いても、安定して使用できます。 ④溶接されたベース部分は、保管時でもステージ上でも最小限のスペースで優れた安定性を発揮します。

### M48 Symphony Stand

(シンフォニーモデル) ¥12,700

### M486 Symphony Stand

(シンフォニーモデル) 6本セット ¥68,000

### M48 Symphony Stand Color

(シンフォニーモデル) カラー ¥15,400

※全色、譜面部の光沢を抑えたマットタイプがあります。



パープル グリーン ブルー ピンク レッド オレンジ イエロー ホワイト グレー

耐久性が要求される学校やオーケストラ、そして演奏家から支持され最も人気のある譜面台です。抜群の使いやすさで、幅広い音楽シーンで活躍しています。

■譜面部：スタンダード仕様

■高さ調節：77~134cm

■重量：2.4kg

M48C ショートバージョン (50~82cm) ¥12,700

M48T トールバージョン (96~152cm) ¥16,100

### M48TB トロンボニスト

¥16,100

トロンボーン奏者待望の譜面台です。トロンボーン奏者が演奏する際、スライドが譜面台に当たるのを防ぐため、通常のモデルよりも支柱を中心からずらし、譜面台を近くに置いても演奏しやすくデザインされました。人気のシンフォニーモデルと同様、頑丈でリブ補強されたアルミニウムデスクを使用、表面は傷付きにくいブラック・パウダーコーティング仕上げを施しています。



### M49 Director's Stand

(ディレクターモデル) ¥19,100

指揮者用に開発された譜面台で、譜面部は楽譜が保管しやすいダブルデスク(二重)仕様になっています。

■譜面部：ダブルデスク仕様

■高さ調節：77~134cm

■重量：3.0kg



### M50 Orchestral Stand

(オーケストラモデル) ¥16,100

オーケストラ奏者用に開発された譜面台です。譜面部下のラック部分には、弓やリード、オイル、筆記用具などの小物を置くことができます。

■譜面部：ラック付き

■高さ調節：77~134cm

■重量：2.6kg

### M51 Fourscore Stand

(フォースコアスタンド) ¥17,400

楽譜4ページ分を置くことができるワイドデスク仕様。

幅の広さを生かし、グループでの使用やレコーディング、指揮者に最適です。

■譜面部：ワイドデスク仕様(横幅：82cm)

■高さ調節：77~134cm

■重量：2.9kg



### M52 Voyager Stand

(ボイジャースタンド) ¥16,400

持ち運び用譜面台にもマンハセット・クオリティを求めるミュージシャンの為にデザイン。

頑丈で、譜面部の調節も容易な上、とても持ち運びやすく、ツアーミュージシャン・グループに最適です。

譜面部は簡単に取り外しでき、シンプルに譜面部/脚部2つにまとまります。

収納・持ち運びには別売のストラップ付きトートバック(M1800 ボイジャー・トートバック)が便利です。

■譜面部：スタンダード仕様

■高さ調節：66~122cm

■重量：1.8kg



### M53 Table Top Stand

(テーブルトップスタンド) ¥7,500

背面支柱にラバーキャップを使用、床面を傷つけない卓上用譜面台です。あらゆる平面で使用出来、教室機での使用や、畳の上での琴の演奏にたいへん便利です。

■重量：0.8kg



### M54 Regal Conductor's Stand

(リーガル・コンダクターズ) ¥33,100

指揮者の厳しい要求に応えるマンハセットのフラッグシップモデル。ダブルシャフトスタンドにより抜群の安定性を誇り、幅広い譜面部には大きなスコアを余裕を持って置くことができます。

譜面台上に小物を置けるラックを有し、裏側には収納スペースがそなえられ、機能的にデザインされています。

■譜面部：ワイドデスク仕様

(横幅：81cm、高さ：40cm)

■重量：5.4kg



### M85 Harmony Stand

(ハーモニースタンド) ¥16,900

### M856 Harmony Stand

(ハーモニースタンド) 6本セット ¥87,000

脚部分を重ねて収納できる極めて機能的な譜面台です。

Vシェイプの脚部分により、少ないスペースにコンパクトに重ねることが出来ます。

しっかり重ねて並べれば、約180cmの幅に25台、3mの幅に50台の譜面台が置けます。

譜面部は頑丈なアルミの仕様で、他のマンハセット譜面台と同様、耐久性のあるシャフトと、ノブ無しで高さ調整が可能な「マジック・フィンガー・クラッチ」を搭載しています。

■譜面部：スタンダード仕様

■高さ調節：66~122cm

■重量：3.1kg



## M47 クリアデスク・シンフォニースタンド

¥22,900

客席から出演者や指揮者の視認性が最大になるよう開発された譜面台です。デスク部には丈夫で耐久性に優れたプラスチック素材を使用、透明度はガラスと同等で、ガラスに比べ250倍の強度を持ちます。



## M1910 Storage Cart

(譜面台収納カート) ¥116,000

出し入れしやすい耐久性のある譜面台用収納カートで、25台まで譜面台を収納することができます。



## M1920 Storage Cart

(譜面台収納カート・ショート) ¥81,400

出し入れしやすい耐久性のある譜面台用収納カートで、12~13台まで譜面台を収納することができます。

※写真の譜面台は含まれません。



## M1100 Accessory Shelf

(アクセサリシェルフ) ¥1,600

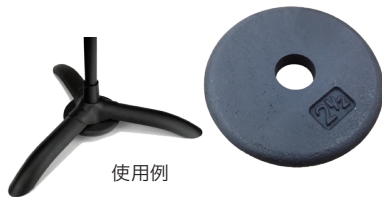
ABS樹脂製、譜面台取り付け用のアクセサリラックです。



## M2700 Music Stand Base Weight

(ベースウェイト) ¥2,500

譜面台のベース部に取り付ける「おもり」で、特に大きい楽譜の使用や、激しい風の影響下で効果を発揮します。(M52・M81といったスタンドには対応していません)



使用例

## M1320 Trumpet Mute Holder

(ミュートホルダー トランペット) ¥2,600

汎用性の高いミュートホルダーです。ミュートを取りやすい場所に置くことで、演奏中の素早い交換が可能になります。



## M1340 Trombone Mute Holder

(ミュートホルダー トロンボーン) ¥3,400

## M1650 Fourscore Folder

(フォースコアホルダー) ¥4,600

いずれの譜面台でも幅を86cmにまで拡大できる便利なホルダー。

楽譜4ページ分を楽々並べられ、広げて使用しない時は、通常のサイズに折り畳むことができます。背面のセキュリティバンドが譜面台とホルダーをしっかり固定します。合板が入った丈夫なビニール樹脂製の頑丈な譜面ホルダーです。



## M1800 Voyager Tote Bag

(ポイジャー・トートバッグ) ¥5,200

M52 ポイジャースタンドに加えて楽譜が入る十分なスペースがあり、持ち運びに便利なストラップ付きで、ナイロン製の丈夫なバッグです。



## M1700 フロアプロテクター



(3個入り) ¥1,200

樹脂製のプロテクターを譜面台脚部分の先につける事により、木製やタイル製の床に傷がつくのを防ぎます。差し込むだけで簡単に装着でき、(M52ポイジャー、M81ハーモニー以外の)マンハセット譜面台に使用できます。

## M2400 シャフトロック

¥2,300

マンハセット譜面台のシャフトは3.6kg程を簡単に支えます。さらにシャフトロックを使用することで、より重いものを乗せることが可能です。簡単に取り付けられ、34kgまで支えることが可能になります。ロックをしていなければ通常通りシャフトを動かして、素早い調節や固定が可能です。

※M2800アクセサリボックスとの同時使用はできません。



## M2800 アクセサリボックス ¥4,700

マンハセットの譜面台に取り付けられるアクセサリボックスです。細々した演奏必需品がすぐ手の届くところに欲しい時に大変便利です。

※M2400シャフトロックとの同時使用はできません。



### 【取り付け方法】

- ①アタッチメントを譜面台の黒パイプ上部にはめ
- ②↓方向に押し込み
- ③アタッチメントが固定された位置でアクセサリボックスをネジ留めしてください。



## M3300 タブレットフォルダースタンド

¥17,600

V字型のサポートパーツにより、常に最適なバランスでタブレット端末を保持できます。上部のフックとツイストロック機構により、タブレットを縦置きでも横置きでも確実に固定できます。高品質で軽量のプラスチック製。



### 飛沫防止板に！ 遮音対策に！ 反響板として！

耐久性のあるクリアなポリカーボネート製です。遮音対策、および座奏時の感染症予防対策に使用できます。マンハセット譜面台で定評ある、止めた位置で自動的にロックがかかる「マジックフィンガークラッチ」を備え、ネジで固定することなくシールドの高さを簡単に調整することができます。

### クリアシールド

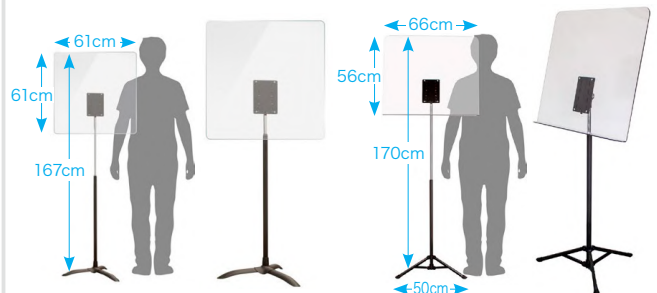
¥29,300

■最大高：約167cm ■重量：1.8kg

### アコースティックシールド

¥26,900

■最大高：約170cm ■重量：3.5kg



※価格はすべて税抜表示となっております

マウスピース トランペット  
マウスピース その他  
マウスピース コルネット他  
マウスピース フリュエーガルホルン  
マウスピース トロンボーン  
マウスピース チューバ  
マウスピース フレンチホルン  
マウスピース マーチンググラス  
ミュート  
ケース  
マウスピース ポーチ他  
オイル・クリーム・グリス  
クロス・お手入れ品  
その他 アクセサリ  
リペア用品  
譜面台・スタンド・ライヤー  
メトロノーム

1895年(明治28年)よりメトロノームの生産を行ってきたドイツのメトロノームメーカー、ウィットナー社。120年以上の伝統を誇る老舗メーカーで、そのクラフトマンシップに溢れた作品は現在も世界中で愛されています。品格のある外観、精密なメカニズム、そして心地良い音色。どれをとっても最高峰のクオリティを持ち、多くの音楽家からの支持を得てきました。



### ■スペア・パーツ

システム メルツェル(木製)  
デザイナーシリーズ

①~⑬用

400 060 007

巻きネジ ¥500



Spare Part No.  
400 060 007

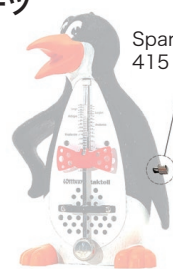


### ■スペア・パーツ

アニマルシリーズ  
⑰~⑲用

415 160 004

巻きネジ ¥500



Spare Part No.  
415 160 004



⑳

㉑

### ■システム メルツェル(木製)

811 <sup>※1</sup>	マホガニー仕上	¥36,700	①
811M <sup>※2</sup>	マホガニーつや消し仕上	¥27,200	②
811MK <sup>※2</sup>	チェリー	¥29,800	③
813 <sup>※1</sup>	ウォルナット仕上	¥36,700	④
813M <sup>※2</sup>	ウォルナットつや消し仕上	¥27,200	⑤
※ 814 <sup>※1</sup>	最高級ウォルナット	¥31,300	⑥
814M <sup>※2</sup>	最高級ウォルナットつや消し	¥29,800	⑦
816 <sup>※2</sup>	ブラック	¥37,500	⑧
816M <sup>※2</sup>	ブラックつや消し	¥27,200	⑨
817A <sup>※2</sup>	メイプルつや消し	¥29,800	⑩
※ 817WH <sup>※1</sup>	ホワイト	¥31,300	⑪
818 <sup>※2</sup>	オークブラウン	¥27,200	⑫
819 <sup>※2</sup>	オークブラックつや消し	¥27,200	⑬

※製造終了

※1 ベル無しは¥2,000引きです。

※2 ベル無しは¥2,100引きです。

### ■デザイナーシリーズ

855 001	ウォルナット エフェクト	¥12,200	⑭
※ 855 201	ダークレッド	¥12,200	⑮
※ 855 202	ライトシルバー	¥12,200	⑯

※製造終了

### ■アニマルシリーズ

839 011	ペンギン	¥16,800	⑰
839 021	猫	¥16,800	⑱
839 031	フクロウ	¥16,800	⑲

### ■タクテルピッコロ ソフトフィールシリーズ

※ 830 361L	ピンク	¥7,900	㉑
※ 830 371L	パイオレット	¥7,900	㉒

※製造終了



22 23 24 25 26 27 28 29



30 31 32 33 34

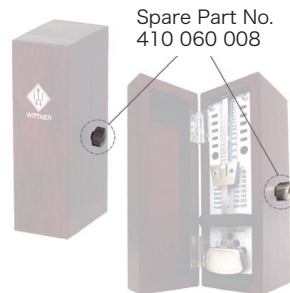
### ■スペア・パーツ

タクテルピッコロ  
ソフトフィールシリーズ  
タクテル ピッコロ  
タクテルスーパーミニ  
タクテルスーパーミニ(木製)  
20~40用

410 060 008  
巻きネジ ¥500



35 36 37



38 39 40 41 42 43

### ■タクテルピッコロ

830 231	オレンジ	¥8,600	22
830 361	ピンク	¥8,600	23
830 371	バイオレット	¥8,600	24
830 391	ターコイズ	¥8,600	25
830 421	ネオングリーン	¥8,600	26
830 471	マジックバイオレット	¥8,600	27
831	ブラウン	¥8,700	28
832	アイボリー	¥8,700	29
834	ルビー	¥8,700	30
835	ライトブラウン	¥8,700	31
836	ブラック	¥8,700	32
837	ブルー	¥8,700	33
838	シルバー	¥9,200	34

### ■タクテルスーパーミニ

882 051	アイボリー	¥7,800	35
884 051	ルビー	¥7,800	36
886 051	ブラック	¥7,800	37

### ■タクテルスーパーミニ(木製)

880 250	オーク	¥20,700	38
880 210	マホガニー仕上	¥20,700	39
880 260	ブラック	¥20,700	40

### ■タクテルピッコロリーノ

890 121	アイボリー	¥8,400	41
890 141	ルビー	¥8,400	42
890 161	ブラック	¥8,400	43

※価格はすべて税抜表示となっております

マウスピース  
トランペット  
マウスピース  
コルネット他  
マウスピース  
フルーゲルホルン  
マウスピース  
トロンボーン  
マウスピース  
チューバ  
マウスピース  
フレンチホルン  
マウスピース  
マーチングブラス  
ト  
ミュー  
ケース  
マウスピース  
ポーチ他  
オイル・クリーム  
・グリス  
クロス・  
お手入れ品  
その他  
アクセサリ  
リペア用品  
譜面台・  
スタンドライヤー  
メトロノーム

NONAKA  
www.nonaka.com



WEB版 アクセサリカタログ(金管楽器編)

価格改定や商品ラインナップの変更が行われている場合がございます。  
最新の情報は、こちらからご確認ください。

仕様、付属品は予告なしに変更される場合があります、モデルによっては納期を必要とする場合があります、ご了承ください。

取扱店

公式アカウントで最新情報発信中!



NONAKA

総発売元 株式会社ノナカ 総輸入元 野中貿易株式会社  
231-0011 横浜市中区太田町4-46