



SUPREME

THE ALTO
SAXOPHONE



The Enjoyment and Evidence of Playing

演奏する喜びと、より確かなもの

100年におよぶ改良や設計、製造を経て現代のアルトサクソフォンの新たなアイデンティティーを集約した Supreme (シュプレーム)。

SELMER Parisが一世紀にわたって培ってきた知識と、楽器の可能性を極限まで引き出す熟練の技術により、完成しました。

シュプレームは音楽の「ジャンル」という境界を超えていく楽器です。

Balanced Actionの製作に注がれた「美の追求」、Mark VIの「伝説的なしなやかさ」、Super Action 80 Serie IIの「扱いやすさ」、Serie IIIの「緻密さと優美さ」、そしてReferenceの「力強さと素直さ」——。

すべてのサクソフォン奏者の熱望に応える、往年の銘器の数々に通じる品質を実現しているのです。

シュプレームの最大の特徴は、「完璧なバランスのイントネーション」、「多くの色合いを秘めた音」、そして「抜群の反応の良さ」。サクソフォン固有の制約を巧みにカバーし、無限の可能性を持っています。

「素直さ」と「伸びやかに響き渡るサウンド」が、伝統的かつ、現代にも順応可能な楽器を生み出すのです。

その製造過程に込められた精緻さと心遣い。そして、あらたに取り入れられた人間工学。シュプレームは、かつてない演奏の喜びと確かな手応えをもたらしてくれるでしょう。

Selmer & Friends
They play the Supreme

SELMER & Friends

シュプレームを演奏するアーティストたち

Antonio Felipe Belijar(アントニオ・フェリペ・ベリジャー), Patrick Bourgoïn(パトリック・ブルゴイン), Vincent David(ヴァンソン・ダヴィッド), Claude Delangle(クロード・ドゥラングル), Philippe Geiss(フィリップ・ゲイス), Denis Guivarc'h(デニス・ギバルシ), Baptiste Herbin(バティスト・エルバン), Timothy McAllister(ティモシー・マカリスト), Pierrick Pedron(ピエリック・ペドロ), Jaleel Shaw(ジャリール・ショウ), Christian Wirth(クリスチャン・ヴィルトゥ), Miguel Zenon(ミゲル・ゼノン), Nikita Zimin(ニキータ・ズイミン)...

The Sound サウンド

シュプリームは、豊かな倍音とふくよかなサウンドを持ち、あらゆるジャンル、奏者に柔軟に対応できます。
全体的に音程を見直し、より正確な音程を目指し全面改良されました。
低音域から高音域に至るまで、バランスの取れた音色と吹奏感。
広いホールでも客席の隅々まで届く音色は、多くの聴衆を魅了するでしょう。

Accessories アクセサリー

シュプリーム アルトサクソフォン用に特別にデザインされたものです：

コンパクト且つ快適に背負えるタイプ(バックストラップ付)で、大きな収納スペースと、2つの取り外し可能なポーチが付属。
ケースの色はサクソフォンのネックの”S”の色を彷彿とさせるナイトブルー仕様。



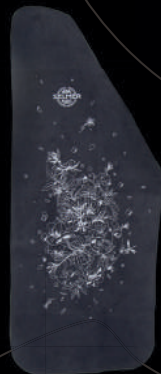
ネックストラップ



スワブ(管体用)



スワブ(ネック用)



クロス





SUPREME

Mechanics and Ergonomics

人間工学に基づいたメカニクス

トーンホール径と位置を変更し、音色の全体的な均一性を持たせました。

より自然な指の位置になるよう、左手パールキー (left-hand mother of pearl keys) の高さを再調整しました。

Side-F# パールキーをより自然で最適化された位置へ変更しました。

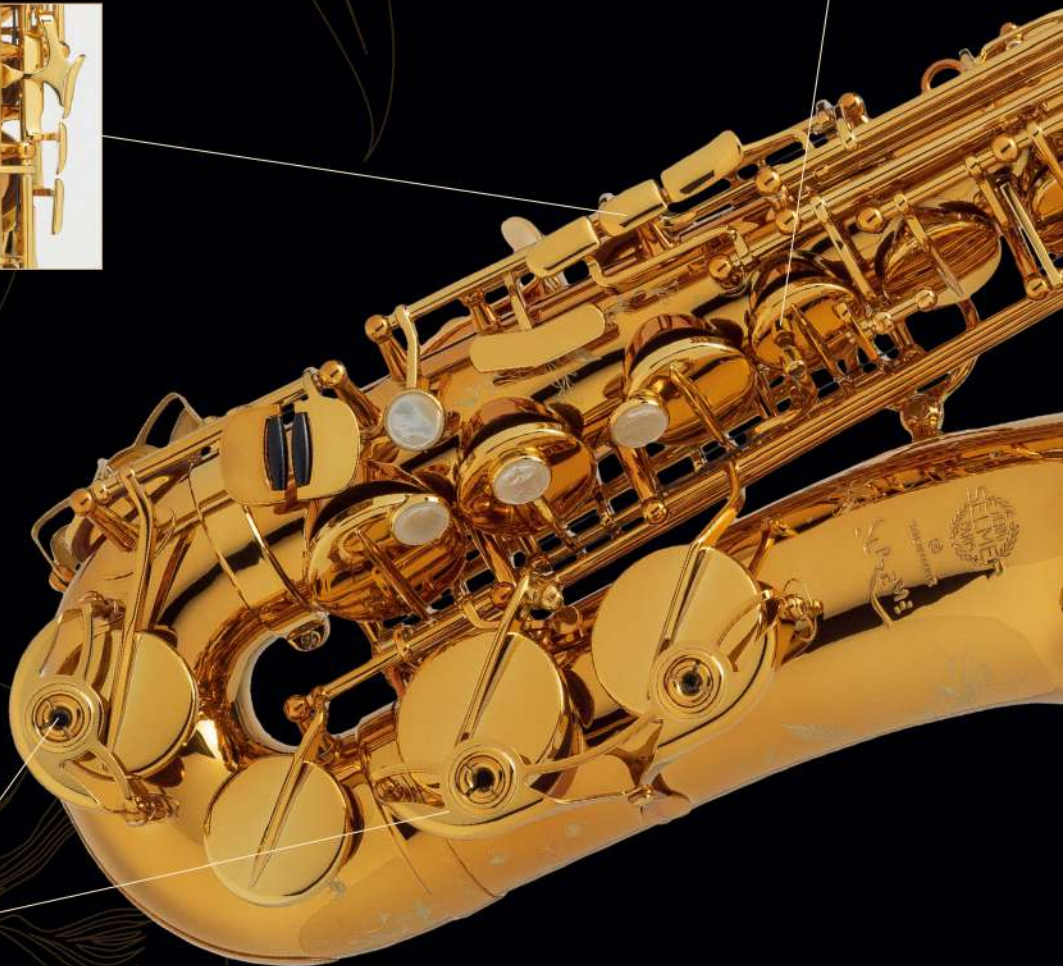
ローラーを取り入れることによって、よりスムーズなフィンガリングをサポートします。

新形状の連結アームにより、よりダイレクトに反応し、細かな調整が可能になりました。

サイドキーの形状と位置・高さを見直し、よりスムーズになり操作性が向上しました。



キーガードはシュプレームの彫刻に合わせ、優美なデザインになりました。



オクターブキーシステムには、軽快な操作性を実現するため、特殊加工を施しています。



新設計のネック

3方向から均等に締められるよう改良し、より均等にネックを結合できるようになりました。



洋白製のソケットリングを付けることにより、管体の歪みを減らし、より均等に締めつける事が可能になりました。



C# 補正システムを見直し、最適化しました。



設計を見直したことにより、左手テーブルキーの操作性が向上しました。

新設計のベル

Finishes 仕上げ

-  ダークゴールドラッカー
-  銀メッキ
-  ブラックラッカー
(キー: ゴールドラッカー)
-  スターリングシルバー
(キー: ゴールドラッカー)
-  金メッキ

Aesthetics

優美なデザイン

流れるサウンドを連想するような滑らかなラインと丸みのある美しいデザイン。



シュプレームの彫刻はユニバーサリティ、
普遍性を表しています。

植物や金属分子(キューブ)のイメージを
混合したデザインで表現されており、物事
の流れ、速さそして生命を表し、背景の円
は惑星・宇宙空間をイメージしています。



The Standard of the Saxophone

スタンダード サクソフォン

SELMER Parisは、アドルフ・サクスの正統な継承者として、100年にわたり、100%フランス製のサクソフォン製造のノウハウと、優れた技術を蓄積してきました。

サクソフォンのサウンドを確立し、現在も語り継がれる数多くのモデルを誕生させたMantes-la-Villeの工場では、1922年に発表された名器「モデル22」をはじめ、これまでに80万本を超えるサクソフォンが製造されてきました。

あくなき技術革新の追求、世界中のサクソフォン奏者との連携による研究結果が、楽器の設計図に絶えず反映されているのです。

そして今では、ソプラニーノからバスにいたる全てのサクソフォンを、幅広い仕上げで提供しています。



designer and manufacturer of wind instruments since 1885 - selmer.fr

ご愛用者カードがお買い上げいただいた大切な楽器を一年間の保証によりお守りいたします。

「ご愛用者カード」には“安心”がついています。お買い上げいただいたから一年間の保証がありますので、いざという時も野中なら安心です。



www.nonaka.com/selmer/

仕様、付属品は予告なしに変更される場合がありますのでご了承ください。

取扱店

C93003323 (2022年3月web)



公式アカウントで最新情報発信中!

NONAKA
www.nonaka.com

総発売元 株式会社ノナカ
総輸入元 野中貿易株式会社
231-0011 横浜市中区太田町4-46

お問い合わせは、弊社WEBサイトよりご連絡ください。