

# My Mouthpiece

## 正しいマウスピース選び それこそが上達への早道



for clarinets

**Vandoren  
5RV Lyre** [ライヤー]  
希望小売価格  
B♭ ¥15,500 (税抜)

全音域で反応が良くコントロールしやすく、初心者にもとても吹きやすい、世界のスタンダードです。



for clarinets

**SELMER Paris  
Echo** [エコー]  
希望小売価格  
B♭ ¥20,200 (税抜)

快適な吹奏感と心地よいリッチなサウンド、フォルテッシモからピアノッシモまで、どの強さでも正確なピッチで幅広い表現が可能です。



for saxophones

**Vandoren  
AL3**  
希望小売価格  
Alto ¥21,600 (税抜)

音がまろやかで、吹奏楽やクラシックにぴったりです。コントロールしやすく、全音域にかけて丸みがあり、豊かな響きをもつモデル。あらゆるジャンルに対応でき、多様なジャンルを演奏する吹奏楽にはよりオススメです！



for saxophones

**SELMER Paris  
Prologue** [プロローグ]  
希望小売価格  
Alto ¥11,300 (税抜)  
【リガチャー&キャップ付】

新素材サーモプラスチックポリマーを採用。ハードラバー製と同様の演奏しやすさで、価格も驚くほど手ごろ。初心者の方にもおすすめ！



for saxophones

**SELMER Paris  
S90 180**  
希望小売価格  
Alto ¥26,900 (税抜)

あらゆる種類のサクソフォンにフィットし、高音から低音まで豊かな音の特徴です。世界的に人気のあるバランスの良いマウスピースです。

*Vandoren*<sup>®</sup>  
PARIS

HENRI  
**SELMER**  
PARIS

## 楽しいバンドライフはMyマウスピースで！

クラリネットやサクソフォンを吹いているみなさん、誰にも負けないカッコいいサウンドを出したいですよね。そのためには楽器本体がよい状態にキープされていることはもちろん大切ですが、演奏者の息がいちばん最初に入って音をつくるマウスピースがとっても重要なアイテムなのです。

たとえば陸上競技や野球、サッカー、バスケットなど、どんなスポーツを始めるにしてもまずは靴やスパイクが必要なように、クラリネットとサクソフォンはマウスピースがなければ演奏は始まりません。

みなさんが今使っている、あるいはこれから使おうとしているマウスピースはどんな状態ですか？キズがあったり、変質・変形したりしているマウスピースはリードの振動を効率的に楽器に伝えてくれませんから、無理に息を入れることになり、その結果として上達のスピードも遅くなります。

それに、なんと言ってもマウスピースは直接口に入れるものです。いつも清潔にしておきたいですよね。あなただけのMyマウスピースを、衛生に心がけて大切に扱えば、かならず上達につながります！

上記機種の他にも、多様なマウスピースをご用意しております。詳しくは野中貿易のホームページ、各専用サイトで、各種マウスピースをご確認ください。

*Vandoren*<sup>®</sup>  
PARIS

バンドーレン

[www.nonaka.com/vandoren/](http://www.nonaka.com/vandoren/)



HENRI  
**SELMER**  
PARIS

セルマー・パリ

[www.nonaka.com/selmer/](http://www.nonaka.com/selmer/)



**NONAKA**  
[www.nonaka.com](http://www.nonaka.com)

※表示の価格は2024年2月5日現在で、すべて税抜きです。

# マウスピース選び

# 5

## つのチェックポイント

### point1

先端（ティップ）の部分が欠けていたり、キズがついたりしていませんか？

何かにつけたりして欠けてしまっているマウスピースでは、リードが十分に振動しないことは言うまでもありません。また、知らないうちに前歯があたったりして、先端部には小さなキズがついていることがあります。注意して見ないと気付かない小さなキズでも、リードの振動には影響を及ぼします。



ほんの小さな“欠け”でも  
重大な結果に……。

### point2

先端内側（ティップレール）のエッジ（かどの部分）が擦り減ってまろくなっていますか？

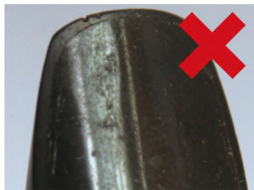
マウスピースにスワブ（掃除布）を頻繁に通したりすると写真のように新品のときにははっきりしていたエッジが擦り減ってしまい、リードが楽に振動してくれなくなります。ふだんは演奏後に水を通してやわらかい布で拭き取れば十分です。マウスピースの素材は意外にやわらかく、一度擦り減ったエッジはもとにもどりません。



### point3

先端外部（ビーク）の部分が擦り減ったりしていませんか？

長年使用していると前歯のあたる部分が擦り減ったり、場合によっては大きくえぐれたりしてしまうことがあります。こうなるとアンブシュアを安定させることが困難になります。



### point4

サイドレールが擦り減ってはいませんか？

この部分はリードが振動する際に直接接触する部分ですので、正しく使用していても長年のうちには擦り減ってしまうのは避けられません。擦り減った状態では新品のときのようにリードが効率よく振動してくれません。

### point5

接合部のコルクが欠けたりしていませんか？

クラリネットのマウスピースの場合、バレルとの接合部のコルクが欠けたり、または擦り減ったり（やせたように縮んだり）していると、アンブシュアが安定しなかったり、場合によっては十分な気密性を保てなくなります。



## Myマウスピースは上達への早道

良い状態のマウスピースで演奏することは、楽器本体を良い状態にキープすることと同様、重要です。これから使おうとしているマウスピースは合格ですか？もし、気になる点があったら、迷うことなく、Myマウスピースを購入してください。

大切に扱えば、ベストパートナーとして、あなたの演奏を支えてくれます。



口に入れるものです。  
不潔なマウスピースは  
絶対に使わないでください。

## 正しいマウスピースで 楽しいバンドライフを！

- 表示価格は2024年2月5日現在のものです、税抜表示です。
- 仕様、パッケージは予告なしに変更される場合がありますのでご了承ください。
- モデルによっては、納期を必要とする場合がありますのでご了承ください。

取扱店

公式アカウントで最新情報発信中！



# NONAKA

総輸入元 野中貿易株式会社 総発売元 株式会社ノナカ  
231-0011 横浜市中区太田町4-46