

MIYAZAWA FLUTE



MI
MIYAZAWA[®]



フルートと共に幸せを届ける会社でありたい

2022年12月に、長野県駒ヶ根市に工場を移転しました。これからもミヤザワフルートは、“矜持をもったモノづくりと品質”をモットーに、歴史の中で常に新たな技術を取り入れ続け、高い品質の実現を目指します。決して失ってはいけない伝統的なハンドメイドの温かさと、マシンメイドによる精密な先端技術を融合。私たちの想いは、時代のニーズをくみ取れる独自のプロダクトへと発展しました。「柔軟な発想と新しい事への探求心を持ち続ける」をコンセプトに、ミヤザワは今も昔も、そしてこれからも純国産ハンドメイドによるモノづくりに励みます。音楽を愛する技術者からなるミヤザワのモノづくりは、あらゆるフルーティストの要求に応えるフルートを産み出していくのです。

私たちが作っています。



駒ヶ根工場

私たちがサポートしています。



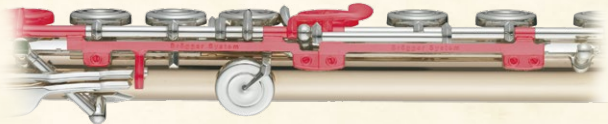
アトリエ東京

ブローガー・システム

ブローガー・システムの原理は、デンマークの孤高のフルート製作者ヨハン・ブローガー氏により考案されました。

■ 長寿命設計

フルートのキィは複雑に連動しています。ひとつのキィを押さえると別のキィも同時に閉じる様に動かす為には、これまでノックピンという極小のピンを芯金に打ち込むことが必要でした。しかし、このノックピンは、パイプと芯金の「たわみ」の原因となります。ブローガー・システムではバックコネクターを使ってキィの連動が行われる為、芯金とパイプの摩擦がほぼ生じません。よって、キィ・メカニズムの長寿命化が実現されました。



※ブローガー・システム (The Brügger System™) はミヤザワが特許使用権を保持しています

■ 一体成形構造

上の写真の2枚構成 (赤色で表記) の見慣れない板状のパーツ (ブローガー・バックコネクター) に、キィの開口角度、キィの連絡、キィの微調整の機能が全て集約されています。

この一体成形構造によりメカニズムの正確性が向上しました。

■ 指に吸い付くキィ・アクション

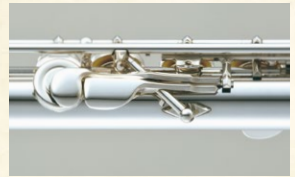
一体成形構造と、摩擦を最大限に軽減した設計の結果、格段に軽くて速いキィ・アクションが実現し、演奏者のフィンガリングに完璧なレスポンスで応えられるようになりました。

【2種類のブローガー・システム親指キィ】

●ブローガー・システム (BR) : 縦タイプ

●スペシャル・ブローガー・システム (SBR) : 斜めタイプ

斜めタイプは、従来の平バネに替えてメインラインのキィと同じ丸バネにすることで、均等でスムーズなレスポンスを何れの指でも実現しました。平バネが管体に当たることで生じていた摩擦による消耗も解消されています。人間工学に基づいてデザインされた斜めタイプのキィは、滑らかで心地よい操作性をお約束します。



ブローガー・システムは、日本国内ではミヤザワだけが製造を認められています。

NS工法について

伝統的な職人技能と先端技術を融合させるとフルートにいったい何が起るのか。2018年に限定品として発表された総洋銀製ソルダードモデルはその実験的な試みの成果と言えます。ソルダードトーンホール製作の伝統に捉われず、柔軟な思考と好奇心を元に生まれたNS工法。目指したのは“手仕事だけでも機械仕事だけでもたどり着けない精巧さ”。さらに改良を重ねた結果、銀管に14K金製のトーンホールを有する50周年モデルのようなフレキシビリティや生産効率化まで到達しました。そして2019年、ミヤザワフルートのラインナップに coSmo という新たなモデルが誕生しました。

銀製接続管 (胴部管、足部管)

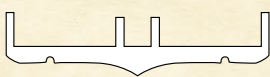
管体が洋銀製のモデル (102, Atelier-1, Atelier Plus-1, coSmo-1, Alto SH) の接続部を銀製にしています。着脱がいつまでもスムーズです。



フラット・カップ

カップの底面を削りだして加工することで、平面度を大きく向上させました。同時にパッド固定ナットを一体成型して、パッドとカップがより正確に密着できるようにしました。安定したパッド・コンディションを提供し続けるための目に見えない工夫です。

フラット・カップ



鍛造で外側の形状を作り内面は切削しています。

従来品



プレスで作っているために内外面が同形状です。パッド固定ナットは後付けしています。(オレンジ部分)

ストロビンガー・パッド

これまでのパッドは水分の吸収と乾燥を繰り返すうちに变形して息漏れを起こす為、定期的な調整が必要でした。

ストロビンガー・パッドは丁寧な取扱いをするだけでトーンホールとの密着が保てる画期的なパッドです。変形し易いフェルト部分を最小限の体積にして樹脂フレームに収めることで、パッドの自然変化を防いでいます。このパッドと、ミヤザワのブローガー・システム及びフラット・カップとの組み合わせにより、最大限の効果を上げることができます。

ストロビンガー分解図



- Pad Cup
- Profiled Washer
- Partial Shim. 004 Washer
- Straubinger Pad
- PadSupport
- Cushion
- Skin
- Washer
- Screw



CRESTA

MIYAZAWA FLUTE





CRESTAとは、スペイン語で象徴・最高峰・家紋・兜の前立・西欧の紋章の飾りの意味を持ちます。2019年に50周年を迎え、一層の矜持を持って新機種開発に取り組んできた開発陣は、改めてフルート作りの原点に立ち返り新たな音を追い求めました。試行錯誤を重ねた結果、CRESTAの意味の一つである象徴となるような、そしてミヤザワにとって創業以来最高峰のフルートを完成するに至りました。このシリーズは象徴、最高峰の意味だけではなく、家紋のように長きにわたり存在する“フルート”の気持ちを込めてCRESTAと名付けました。

CRESTAは、これまでのミヤザワらしい明るく明瞭なサウンドを継承しながらより深みのあるサウンド、ダイナミックレンジに富んだ響きのある表現を可能にします。新たな頭部管と変更したスケールの融合により、柔らかく繊細な音から豊かでパワフルな音まで、さらに奏者のもつ感性を表現でき、それによる心地よい吹奏感を得られるのが特徴です。演奏者のもつスキルやテクニックの可能性がより一層広がり、より豊かな表現とサウンドが期待できる楽器となっております。

CRESTA

CRESTAシリーズは、共通仕様として全てハンダ付のトーンホールを採用しています。またヘッドキャップにCRESTA専用彫り彫刻が入っています。

CRESTA 9K Gold, 14K Gold, 18K Gold, 24K Gold, Pt900

仕様 カバードキ/オフセットリングキ/インラインリングキ

9K Gold

管厚 0.35mm
トーンホール= ソルダード (ハンダ付)
スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)

14K Gold, 18K Gold, 24K Gold, Pt900

管厚 0.30mm
トーンホール= ソルダード (ハンダ付)
スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)

CRESTA 958 Type-A, 958 Type-B

仕様 カバードキ/オフセットリングキ/インラインリングキ
総銀製

958 Type-A

管体、トーンホール、リッププレート、ヘッドキャップ、
反射板= 958 Silver
管厚 0.40mm
台座・ポスト、キ・メカ= 925 Silver
ライザー= 990 Silver
ストロピンガー・パッド
トーンホール= ソルダード (ハンダ付)
スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)

958 Type-B

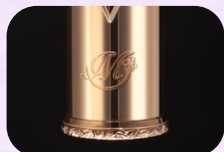
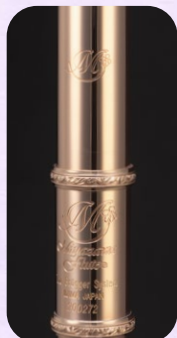
管体、リッププレート、ヘッドキャップ= 958 Silver
管厚 0.40mm
トーンホール、反射板、ライザー= 14K 金製
台座・ポスト、キ・メカ= 925 Silver
ストロピンガー・パッド
トーンホール= ソルダード (ハンダ付)
スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)



ヘッドキャップ彫刻

専用ヘッドキャップ彫刻は世界に誇る彫刻家によりデザインされた、CRESTAのみに彫られる特別なデザイン。全てのCRESTAモデルに彫刻されています。

すみれ M ロゴ刻印



頭部管・依管・足部管に刻印された、すみれMロゴ。2019年の創業50周年に生まれたこのロゴは、ミヤザワのモノづくりに対する誠実さと、吹く人への想いが込められています。

※彫刻はオプションです。



CS Pt Type-B REH offset CS 14K Type-D REH offset CS 958 Type-B REH inline CS 958 Type-A REH inline

※Eメカニズムはオプションです。
※H足部管はオプションです。
※キ彫刻はオプションです。

CRESTA Gold

Model	管体	トーンホール	台座・ポスト	キィ・メカ	ジョイントリング	ヘッドキャップ
CS 9K Type-A	9K 管厚 0.35mm	9K	925 Silver	925 Silver	925 Silver	9K
CS 9K Type-B			9K	925 Silver/Ptメッキ	9K	
CS 9K Type-C				9K		
CS 14K Type-A	14K 管厚 0.30mm	14K	925 Silver	925 Silver	925 Silver	14K
CS 14K Type-B			14K	925 Silver/Ptメッキ	14K	
CS 14K Type-C			9K	9K		
CS 14K Type-D			14K	14K		
CS 18K Type-A	18K 管厚 0.30mm	14K	925 Silver	925 Silver	925 Silver	14K
CS 18K Type-B			14K	925 Silver/Ptメッキ	14K	
CS 18K Type-C			9K	9K		
CS 18K Type-D			14K	14K		
CS 24K Type-A	24K 管厚 0.30mm	14K	925 Silver	925 Silver	925 Silver	14K
CS 24K Type-B			14K	925 Silver/Ptメッキ	14K	
CS 24K Type-C			9K	9K		
CS 24K Type-D			14K	14K		
CS Pt Type-A	Pt 管厚 0.30mm	14K	925 Silver	925 Silver	925 Silver	14K
CS Pt Type-B			14K	925 Silver/Ptメッキ	14K	
CS Pt Type-C			9K	9K		
CS Pt Type-D			14K	14K		

※CRESTA 専用の彫刻(カップ・接続リング)はオプションとなり ¥275,000(税込価格)です。Type-A は対象外となります。
 ※スペシャル・ブローガー・システム標準装備 / トーンホール=ソルダード(ハンダ付)
 ※ストロピンガーパッドはオプションとなります。

CRESTA Silver

Model	管体	トーンホール	台座・ポスト	キィ・メカ	ジョイントリング	ヘッドキャップ	リッププレート	ライザー	反射板
CS 958 Type-A	958 Silver 管厚 0.40mm	958 Silver	925 Silver	925 Silver	925 Silver	958 Silver	958 Silver	990 Silver	958 Silver
CS 958 Type-B		14K						14K	14K

※スペシャル・ブローガー・システム標準装備 / トーンホール=ソルダード(ハンダ付) / ストロピンガー・パッド
 ※彫刻(カップ・接続リング)は対象外となります。

CRESTA 3つのポイント

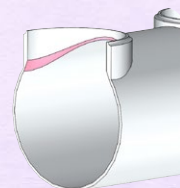
1. 新設計頭部管 (CS-1A)

高音域の響きの充実と、どんなに息を吹き込んでもそれに応えてくれるキャパシティ



2. スケール / ソルダードトーンホールアンダーカット加工

- ・跳躍時の音程改善(低→高、高→低)
- ・D、D#、Eの音程の改善
- ・ピアノシモでも抜けの良い音の実現



3. 裏G#レバー・キィカップ新設計

新設計のレバーとカップ動作見直しでレバーの反動を軽減し操作性の大幅な向上

トーンホール断面イメージ図
 ※ピンク部分がアンダーカットに相当

MX

落ち着いた音色、そして透明感のある音色が特徴

仕様 カバードキ / オフセットリングキ / インラインリングキ
総銀製 MX
頭部管 = MX 専用

MX Type-1

管体 (頭部管、本体) = 958 Silver
管厚 0.40mm
リッププレート、台座、ポスト、キィ = 925 Silver
ライザー = 990 Silver
ストロピンガー・パッド
トーンホール = ドローン (引き上げ)
スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)

豊潤な音色とダイナミックな響き

仕様 カバードキ / オフセットリングキ / インラインリングキ
総銀製 MX
頭部管 = MX 専用

MX Type-2

管体 (頭部管、本体) = 958 Silver
管厚 0.40mm
リッププレート、トーンホール、台座、ポスト、キィ = 925 Silver
ライザー = 990 Silver
ストロピンガー・パッド
トーンホール = ソルダード (ハンダ付)
スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)

AZ

持つ喜びが、
そのまま華麗な音に変わっていく

仕様 カバードキ / オフセットリングキ / インラインリングキ
総銀製
頭部管、管体、キィ = 925 Silver
管厚 0.40mm
ヘッドキャップ、リッププレート & ライザー、反射板、接続リング = 9K 金製
トーンホール = ドローン (引き上げ)
ヘッドキャップ = 彫刻入り
接続リング = 12面ダイヤモンドカット
スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)
木製ケース



ヘッドキャップ
9K 金製の素材に精緻な
手彫り彫刻を施しました。



接続リング
9K 金製でジュエリーの
ような12面ダイヤモンド
に仕上げました。



リップ & ライザー、反射板
9K 金製により、良好なレスポンスと
艶やかな音色を作り出します。
※彫刻はオプションです。



MX Type-1 MX Type-2 AZ

※ Eメカニズムはオプションです。
※ H足部管はオプションです。
※ リップ彫刻はオプションです。

coSmo コスモ

Atelier シリーズの引き上げタイプのトーンホールをハンダ付タイプにしたのが coSmo です。50周年先行モデル製作時、NS 工法と名付けた新しいハンダ付工法によるトーンホール。ハンダ付トーンホールであると分かる様に左手中指のトーンホール自体に M ロゴが彫られています。

coSmo シリーズは、発音の良さ、第3オクターブ目のバランスの良さに優れており、初心者の方でもとても吹き易いでしょう。ほどよい抵抗感は息のキャパシティを広げ、伸びのある響きが得られます。上級モデルは銀素材を多く使用し、コンサートホールでも豊潤に響き渡ることでしょう。



仕様 カバードキィ / オフセットリングキィ / インラインリングキィ

coSmo-1

頭部管、接続部= 925 Silver
管体、トーンホール、キィ= 洋銀製、銀メッキ仕上げ
管厚 0.40mm
ライザー= 990 Silver
トーンホール= ソルダード(ハンダ付)
ブローガー・システム標準装備 (BR)

coSmo-2

頭部管、トーンホール、管体、台座、ポスト= 925 Silver
管厚 0.40mm
ライザー= 990 Silver
キィ= 洋銀製、銀メッキ仕上げ
トーンホール= ソルダード(ハンダ付)
ブローガー・システム標準装備 (BR)

coSmo-3

総銀製 (925 Silver)
管厚 0.40mm
ライザー= 990 Silver
トーンホール= ソルダード(ハンダ付)
スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)



coSmo-1

coSmo-2

coSmo-3

※ H 足部管はオプションです。

102

軽快な吹奏感と、くっきりとした音色を合わせ持ったエントリーモデル。初心者の方にこそ、手頃な価格でかつ丁寧な作りの楽器をおすすめしたい。それは初めてお使い頂く楽器との良い思い出を、より良い楽器と一緒に作って頂きたいとの願いからなのです。

仕様 カバードキ / オフセットリングキ / インラインリングキ
リッププレート、接続部= 925 Silver
管厚 0.40mm
ライザー= 990 Silver
トーンホール= ドローン (引き上げ)
管体、キィ= 洋銀製、銀メッキ仕上げ
ブローガー・システム標準装備 (BR)

Atelier アトリエ

ミヤザワのスタンダードモデル。伝統と革新を併せ持っています。クセのない、伸びやかな音色と軽やかな操作性を兼ね備え、フルートのメイン・ストリームを歩み続けています。

仕様 カバードキ / オフセットリングキ / インラインリングキ

Atelier-1

頭部管、接続部= 925 Silver
管体、キィ= 洋銀製、銀メッキ仕上げ
管厚 0.40mm
ライザー= 990 Silver
トーンホール= ドローン (引き上げ)
ブローガー・システム標準装備 (BR)

Atelier-2

頭部管、管体、台座、ポスト= 925 Silver
管厚 0.40mm
ライザー= 990 Silver
キィ= 洋銀製、銀メッキ仕上げ
トーンホール= ドローン (引き上げ)
ブローガー・システム標準装備 (BR)

Atelier-3

総銀製 (925 Silver)
管厚 0.40mm
ライザー= 990 Silver
トーンホール= ドローン (引き上げ)
スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)

Atelier Plus アトリエプラス

Atelier (アトリエ) シリーズのライザーを 9K Gold にグレードアップ。Atelier シリーズよりさらに音のレスポンスがクリアになり、つややかさ、そして輝きをプラスしてくれます。

仕様 カバードキ / オフセットリングキ / インラインリングキ

Atelier Plus-1

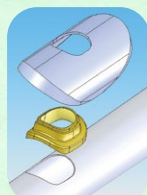
頭部管、接続部= 925 Silver
管体、キィ= 洋銀製、銀メッキ仕上げ
管厚 0.40mm
ライザー= 9K 金製
トーンホール= ドローン (引き上げ)
ブローガー・システム標準装備 (BR)

Atelier Plus-2

頭部管、管体、台座、ポスト= 925 Silver
管厚 0.40mm
キィ= 洋銀製、銀メッキ仕上げ
ライザー= 9K 金製
トーンホール= ドローン (引き上げ)
ブローガー・システム標準装備 (BR)

Atelier Plus-3

総銀製 (925 Silver)
管厚 0.40mm
ライザー= 9K 金製
トーンホール= ドローン (引き上げ)
スペシャル・ブローガー・システム標準装備 (SBR)



管体とリッププレートをつないでいる部分がライザーです。音色に大きく影響を与える重要な部分です。



102

Atelier

Atelier Plus



Alto Flute

黒檀の指当てが印象的なミヤザワフルートのアルトフルートは、つねに高い評価を受けてきました。低音域から高音域まで、ミヤザワ独自のスケールにより正確な音程を、ソルダード・トーンホールにより重厚感のある音色を実現しています。

管体が洋銀製の SH モデルにおいてもトーンホールは銀製となっております。

クリアな音の立ち上がり、なめらかな操作性など、どの面でも最高の品質をお約束します。

仕様

Alto Flute SH

頭部管、トーンホール= 925 Silver
管体、キイ= 洋銀製、銀メッキ仕上げ
トーンホール= ソルダード (ハンダ付)

Alto Flute ST

頭部管、管体= 925 Silver
台座、ポスト、キイ= 洋銀製、銀メッキ仕上げ
トーンホール= ソルダード (ハンダ付)

Alto Flute SS

総銀製 (925 Silver)
トーンホール= ソルダード (ハンダ付)

頭部管単体価格表

価格はすべて税込表示となっております。

ミヤザワの頭部管は、管体、リッププレート、ライザーについて、さまざまな組み合わせの中から選ぶことができます。



管体	リッププレート	ライザー	標準管厚	価格(税込)
925 Silver	925 Silver	925(990)Silver	0.40mm	¥104,500
958 Silver	925 Silver	990 Silver	0.40mm	¥115,500
925 Silver	925 Silver	9K Gold	0.40mm	¥159,500
925 Silver	925 Silver	14K Gold	0.40mm	¥209,000
925 Silver	925 Silver	18K Gold	0.40mm	¥258,500
925 Silver	925 Silver	24K Gold	0.40mm	¥297,000
925 Silver	925 Silver	Platinum	0.40mm	¥297,000
925 Silver	9K Gold	9K Gold	0.40mm	¥269,500
925 Silver	14K Gold	14K Gold	0.40mm	¥385,000
925 Silver	18K Gold	18K Gold	0.40mm	¥572,000
9K Gold	9K Gold	9K Gold	0.35mm	¥869,000
14K Gold	14K Gold	14K Gold	0.30mm	¥1,430,000
18K Gold	18K Gold	18K Gold	0.30mm	¥2,035,000
24K Gold	24K Gold	24K Gold	0.30mm	¥2,750,000
Platinum	Platinum	Platinum	0.30mm	¥2,530,000
Silver(AZ仕様) HC=9K(彫刻付き)	9K Gold	9K Gold	0.40mm	¥371,250

Accessories

価格はすべて税込表示となっております。

ケース

合成皮革製(C管)	¥22,000
合成皮革製(H管)	¥26,400
本革製(C管)	¥28,600
本革製(H管)	¥33,000
木製(C管)	¥34,100
木製(H管)	¥38,500
頭部管単体	¥15,400
H足部管単体	¥13,200
フルートC管+ピッコロ	¥66,000
フルートH管+ピッコロ	¥71,500
ピッコロ	¥23,100
アルトフルート(C管)	¥51,700
アルトフルート(H管)	¥60,500

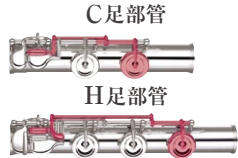



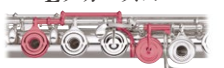


ケースカバー

オリジナル(C管)	¥6,600
オリジナル(H管)	¥7,700
高級本革(H管)	¥49,500
ピッコロ	¥4,950
アルト(C管)	¥9,350
アルト(H管)	¥10,450

その他

クリーニングクロス(ノーマル)	¥2,200
クリーニングクロス(すみれMロゴ)	¥2,200
クリーニングクロス ピッコロ	¥1,100
ガーゼ	¥330
そうじ棒(ノーマル)	¥1,320
そうじ棒(ピッコロ)	¥1,980
そうじ棒(黒檀)	¥2,640
リングゴムセット(3mm)	¥660
フルートマット(無地タイプ)	¥5,940
フルートマット(和柄タイプ)	¥5,940
フルートマット(ナチュラルタイプ)	¥7,480

Options

 <p>C足部管 H足部管</p> <p>足部管は2種類——①最低音C「ド」のC足部管、②最低音H「シ」のH足部管です。H足部には、最高音C「ド」を安定させるためのギズモ・キィが標準装備されています。C足部管、H足部管単体の購入も可能です。</p> <p>※アルトは除く</p>	 <p>インラインリングキィ オフセットリングキィ</p> <p>全てのリング・キィモデルで、インライン(キィが直線配列)とオフセット(カバード・キィと同じ配列)を選択することができます。</p> <p>※アルトは除く</p>	 <p>C#トリル・キィ</p> <p>H「シ」-C#「ド#」のトリル、C「ド」-C#「ド#」のトリルを容易にします。C#「ド#」の音色が安定します。第3オクターブのG「ソ」-A「ラ」のトリルの替え指にも使用できます。</p> <p>※頭部管銀製、管体銀製、アルトは除く</p>	<p>管厚 0.45mm</p> <p>銀製フルート(925 Silver / 0.40mm-標準管厚)の管厚を0.45mmにして製造することができます。管厚0.45mmは程よい抵抗感とさらに深みのある音色が得られます。</p> <p>※アルトは除く</p>
 <p>足部管ローラー</p> <p>C#「ド#」キィとD#「レ#」キィの移動をスムーズにする機構で、C#ローラー(画像右側)とD#ローラー(画像左側)があります。</p> <p>※アルトは除く</p>	 <p>Eメカニズム</p> <p>第3オクターブのE「ミ」の音を出し易くする機構です。</p> <p>※オフセットモデル(102, Atelier, Atelier Plus, coSmo)には標準装備されています。</p>	 <p>Eメカ・ドーナツ</p> <p>トーンホールにドーナツ状の金属パーツを装着して、簡易的に第3オクターブのE「ミ」の音を出し易くします。Eメカニズムの設定のないモデルやご購入後のフルートへも装着可能です。</p> <p>※アルトは除く</p>	<p>手彫り彫刻</p> <p>リッププレート、カップ、ヘッドキャップ、接続リングに彫刻を彫ることができます。</p>  <p>※写真の彫刻は ¥71,500 (税込) になります。</p>



赤木 りえ
Rie Akagi
ラテンジャズプレーヤー
SBR AZ special



さかはし 矢波
Yanami Sakahashi
東京フィルハーモニー交響楽団フルート奏者
SBR 14K-7REH, Piccolo VIVACE, AZ coSmo-REH



榊原 敬幸
Takayuki Sakakibara
室内楽奏者
SBR 9K-REH C#trill-key, Alto ST



佐藤 大祐
Daisuke Sato
洗足学園音楽大学教授
SBR Ibuki-REH inline
SBR 9K-2REH inline



竹下 正登
Masato Takeshita
室内楽奏者 開発演奏家 作曲家
Miyazawa 40周年記念モデル
50周年先行モデル / AZ coSmo REH



寺久保 エレナ
Erena Terakubo
ジャズサクソフ & フルード奏者
SBR AZ-REH



若林 かをり
Kawori Wakabayashi
沖縄県立芸術大学助教授
Alto Flute SS



クリスチャン アートマン
Christian Artmann
アメリカ / ジャズプレーヤー
SBR 14K-2RH C#trill-key



クリスチャン プルヴィエ
Christian Plouvier
ベルギー / 室内楽奏者
9K Type-2RH



クレア サウスワース
Clare Southworth
イギリス / 英国王立音楽院教授
SBR Pt-7R



クラウディア アンダーソン
Claudia Anderson
アメリカ / ウォーターランド・シニア・フォールズ交響楽団 首席奏者
SBR 14K-2RH



エティニー モレトンス
Etni Molletones
ベネズエラ / パーティッシュ・シュターツカペレ・カールスルーエ交響楽団フルート奏者
SBR 14K-5REH inline



ヨーラン マークッソン
Goran Marcussen
スウェーデン / ヨーテボリウインドオーケストラ
SBR 9K-2RH



エルナン ハラ
Hernan Jara Salas
チリ / 室内楽奏者
14K-Type2RH



イアン クラーク
Ian Clarke
イギリス / 室内楽奏者 作曲者 キルドホール音楽演劇学校教授
GS Type-2REH C#trill-key



ジル フェルバー
Jill Felber
アメリカ / カリフォルニア州立大学サンタバーバラ校教授
Pt Type-7RH



キム ミヒ
Kim Mihi
フランス / エコルノルマル音楽院教授
CS Pt Type-B RE



ルイーザ セロ
Luisa Sello
イタリア / ウィーン音楽大学客員教授
SBR 14K-6REH inline



マーク グローウェルズ
Marc Grauwels
ベルギー / モンス王立音楽院名譽教授
洗足学園音楽大学客員教授
CS 9K Type-B REH



マリオ カローリ
Mario Caroli
イタリア / ストラスブル国立音楽大学講師
SBR Pt-7RH



マルティナ シルベスター
Martina Silvester
ドイツ / 室内楽奏者
SBR 14K-7REH



ミッシェル ベラバンス
Michel Bellavance
スイス / ジュネーブ音楽院教授
SBR Pt-7R



ナタリア ヤルゾンベク
Natalia Jarzqbek
ポーランド / クラクフ・フィルハーモニー管弦楽団 (首席フルード奏者)
CS 9K Type-A REH



ニコール エスポジート
Nicole Esposito
アメリカ / アイオワ大学教授
14K Type-7RH



ノエミ ジェーリ
Noemi Gyori
ドイツ / 英国王立ノーザン音楽大学准教授
SBR 14K-2REH



ピエール イヴ アルトー
Pierre Yves Artaud
フランス / ヴァリ国立高等音楽院教授
24K Type-2RE



シェリー ビンダー
Shelley Binder
アメリカ / テネシー州立大学教授
SBR 9K-2RH



タデウ クエリョ
Tadeu Coelho
アメリカ / ノースカロライナ州立大学教授
SBR 18K-7REH C#trill-key



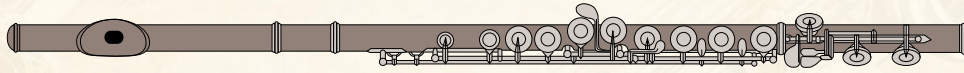
ヴァージニア ブロフィット
Virginia Broffitt
アメリカ / オクラホマ州立大学准教授
Type-2RH

モデル名	ブローガーシステム	トーンホール	希望小売税込価格(税抜価格)		Eメカニズム付税込価格		H足部管 単体税込価格
			C管	H管	オフセット	インライン	
102	標準装備(BR)	引上げ	¥203,500(¥185,000)	—	標準装備	—	—
Atelier-I	標準装備(BR)	引上げ	¥261,800(¥238,000)	¥300,300(¥273,000)	標準装備	—	¥94,600
Atelier-II	標準装備(BR)	引上げ	¥412,500(¥375,000)	¥467,500(¥425,000)	標準装備	—	¥167,200
Atelier-III	標準装備(SBR)	引上げ	¥614,900(¥559,000)	¥708,400(¥644,000)	標準装備	—	¥212,520
Atelier Plus-I	標準装備(BR)	引上げ	¥305,800(¥278,000)	¥344,300(¥313,000)	標準装備	—	¥94,600
Atelier Plus-II	標準装備(BR)	引上げ	¥456,500(¥415,000)	¥511,500(¥465,000)	標準装備	—	¥167,200
Atelier Plus-III	標準装備(SBR)	引上げ	¥658,900(¥599,000)	¥752,400(¥684,000)	標準装備	—	¥212,520
coSmo-I	標準装備(BR)	ハンダ付(洋銀)	¥305,800(¥278,000)	¥344,300(¥313,000)	標準装備	—	¥108,900
coSmo-II	標準装備(BR)	ハンダ付(銀 925)	¥489,500(¥445,000)	¥544,500(¥495,000)	標準装備	—	¥194,700
coSmo-III	標準装備(SBR)	ハンダ付(銀 925)	¥691,900(¥629,000)	¥785,400(¥714,000)	標準装備	—	¥236,500
AZ	標準装備(SBR)	引上げ	¥847,000(¥770,000)	¥940,500(¥855,000)	¥44,000	—	¥276,100
MX Type-1	標準装備(SBR)	引上げ	¥709,500(¥645,000)	¥814,000(¥740,000)	¥60,500	¥82,500	¥242,000
MX Type-2	標準装備(SBR)	ハンダ付(銀 925)	¥881,100(¥801,000)	¥1,007,600(¥916,000)	¥60,500	¥82,500	¥323,400

洋銀
 銀 (925 Silver)
 銀 (958 Silver)
 9K Gold
 14K Gold
 Gold / Platinum
 Platinum Plated
 グラス
 黒檀

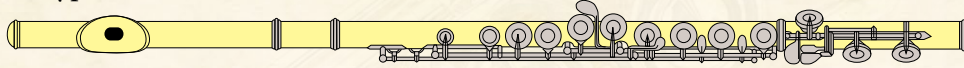
モデル名	ブローガーシステム	トーンホール	希望小売税込価格 (税抜価格)		Eメカニズム付税込価格		H足部管 単体税込価格
			C管	H管	オフセット	インライン	

CRESTA Silver



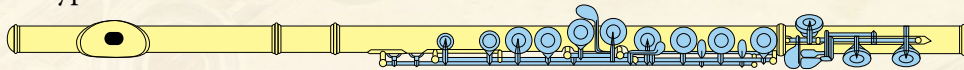
CS 958 Type-A	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (銀 958)	¥974,600 (¥886,000)	¥1,101,100 (¥1,001,000)	¥60,500	¥82,500	¥331,100
CS 958 Type-B	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥1,292,500 (¥1,175,000)	¥1,479,500 (¥1,345,000)	¥60,500	¥82,500	¥488,400

CRESTA Gold / Pt Type-A



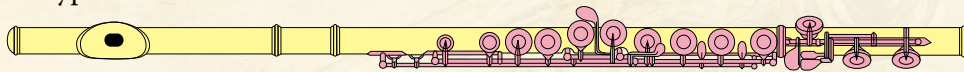
CS 9K Type-A	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (9K)	¥2,443,100 (¥2,221,000)	¥2,663,100 (¥2,421,000)	¥60,500	¥82,500	¥737,000
CS 14K Type-A	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥3,851,100 (¥3,501,000)	¥4,181,100 (¥3,801,000)	¥60,500	¥82,500	¥1,078,000
CS 18K Type-A	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥5,567,100 (¥5,061,000)	¥5,941,100 (¥5,401,000)	¥60,500	¥82,500	Ask
CS 24K Type-A	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥8,454,600 (¥7,686,000)	¥9,043,100 (¥8,221,000)	¥60,500	¥82,500	Ask
CS Pt Type-A	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥8,245,600 (¥7,496,000)	¥8,933,100 (¥8,121,000)	¥60,500	¥82,500	Ask

CRESTA Gold / Pt Type-B



CS 9K Type-B	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (9K)	¥3,411,100 (¥3,101,000)	¥3,741,100 (¥3,401,000)	¥60,500	¥82,500	Ask
CS 14K Type-B	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥4,830,100 (¥4,391,000)	¥5,303,100 (¥4,821,000)	¥60,500	¥82,500	Ask
CS 18K Type-B	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥6,535,100 (¥5,941,000)	¥7,096,100 (¥6,451,000)	¥60,500	¥82,500	Ask
CS 24K Type-B	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥9,455,600 (¥8,596,000)	¥10,198,100 (¥9,271,000)	¥60,500	¥82,500	Ask
CS Pt Type-B	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥9,235,600 (¥8,396,000)	¥10,088,100 (¥9,171,000)	¥60,500	¥82,500	Ask

CRESTA Gold / Pt Type-C



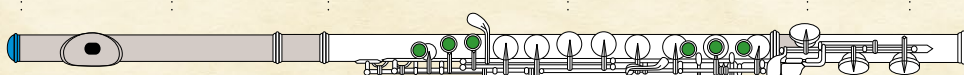
CS 9K Type-C	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (9K)	¥4,263,600 (¥3,876,000)	¥4,703,600 (¥4,276,000)	¥121,000	¥165,000	Ask
CS 14K Type-C	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥5,814,600 (¥5,286,000)	¥6,331,600 (¥5,756,000)	¥121,000	¥165,000	Ask
CS 18K Type-C	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥7,618,600 (¥6,926,000)	¥8,223,600 (¥7,476,000)	¥121,000	¥165,000	Ask
CS 24K Type-C	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥10,561,100 (¥9,601,000)	¥11,347,600 (¥10,316,000)	¥121,000	¥165,000	Ask
CS Pt Type-C	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥10,407,100 (¥9,461,000)	¥11,303,600 (¥10,276,000)	¥121,000	¥165,000	Ask

CRESTA Gold / Pt Type-D



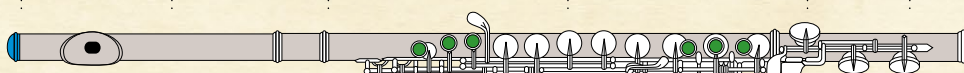
CS 14K Type-D	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥7,145,600 (¥6,496,000)	¥7,750,600 (¥7,046,000)	¥220,000	¥330,000	Ask
CS 18K Type-D	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥8,828,600 (¥8,026,000)	¥9,543,600 (¥8,676,000)	¥220,000	¥330,000	Ask
CS 24K Type-D	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥11,930,600 (¥10,846,000)	¥12,953,600 (¥11,776,000)	¥220,000	¥330,000	Ask
CS Pt Type-D	標準装備 (SBR)	ハンダ付 (14K)	¥11,710,600 (¥10,646,000)	¥12,843,600 (¥11,676,000)	¥220,000	¥330,000	Ask

Alto Flute-SH



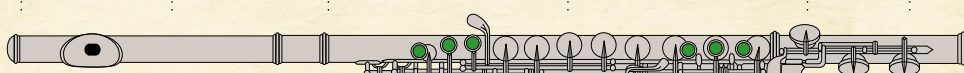
—	—	ハンダ付 (銀 925)	¥753,500 (¥685,000)	¥830,500 (¥755,000)	¥66,000	—	¥221,760
---	---	--------------	---------------------	---------------------	---------	---	----------

Alto Flute-ST



—	—	ハンダ付 (銀 925)	¥918,500 (¥835,000)	¥1,017,500 (¥925,000)	¥66,000	—	¥262,900
---	---	--------------	---------------------	-----------------------	---------	---	----------

Alto Flute-SS



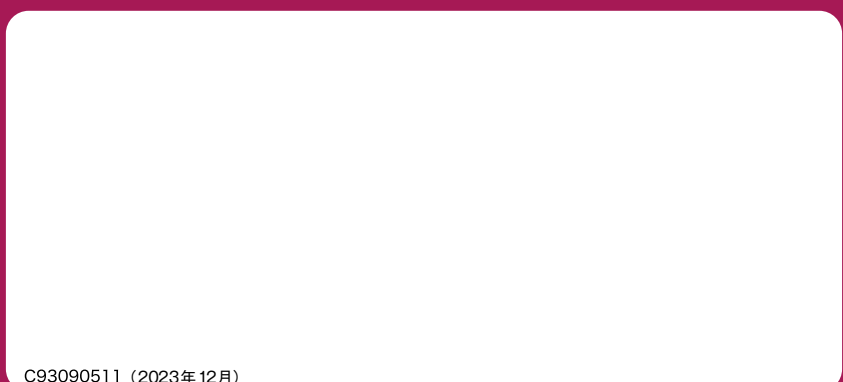
—	—	ハンダ付 (銀 925)	¥1,182,500 (¥1,075,000)	¥1,314,500 (¥1,195,000)	¥110,000	—	¥344,300
---	---	--------------	-------------------------	-------------------------	----------	---	----------

オプション 追加価格 (税込)

Eメカ・ドーナツ……………¥7,700	C#ローラー……………¥16,500～	D#ローラー……………¥16,500～	管厚 0.45mm ……¥27,500
ストロピンガー・パッド……………¥26,400	C#トリル・キィ……………¥71,500～	リッププレート彫刻……………¥55,000～	ヘッドキャップ彫刻……………¥13,200
キィキャップ彫刻……………¥159,500～	イニシャル彫刻……………¥27,500～	接続リング彫刻……………¥55,000	



● お求めは、信用とアフターサービスの行き届いた当店へどうぞ。



C93090511 (2023年12月)

※改良のために仕様、デザイン、価格などを予告なく変更することがあります。
※ご使用前に「取扱いの手引き」をよくお読みください。
※フルートを演奏以外の目的で使用しないでください。

NONAKA

MIYAZAWA
M

[製造元] ミヤザワフルート製造株式会社
〒399-4117 長野県駒ヶ根市赤穂23-285

[カスタマーセンター] ミヤザワフルート アトリエ東京
〒171-0022 東京都豊島区南池袋2-24-1 八大ビル6階
TEL.03-5927-1811 www.miyazawa-flute.co.jp

フリーダイヤル ☎0120-31-3830

[国内総販売元] 野中貿易株式会社
〒231-0011 横浜市中区太田町4-46
www.nonaka.com

