

Ludwig[®]
Musser

NONAKA

Marching Percussion



ULTIMATE
MARCHING

LUDWIG ULTIMATE SNARE

RETURNS TO THE FIELD

2017年のラインナップ一新以降、本場アメリカ中心に人気を集め、2022年 Drum Corps International のワールドチャンピオンである Blue Devils Drum & Bugle Corps も使用し、さらに注目を浴びています。

〈スネアドラム〉

品番	サイズ (深さ×口径)	重さ	希望小売価格
LUMS14	12" × 14"	7.0kg	¥189,000 (税抜)



LUMS14PB 12"×14"
Black



LUMS14PW 12"×14"
White



LUMS14PS 12"×14"
Brushed Grey Cortex

FINISHES

*Black, White, Brushed Grey Cortex のカバリングが標準。ラッカーフィニッシュは特注で承ります。



Black



White



Brushed Grey Cortex

LUDWIG ULTIMATE SNARE

〈プロダクト・スペック〉

SNARE GUT

16本の独立したスネアガットは個別に調整が可能。
カスタマイズされたサウンドを可能にします。

SNARE GUARD

安定したスネアガードによって、安全かつバランスの取れたサポートを提供し、スネアユニットを保護します。

WEIGHT

8プライシェルとライトウェイトアルミフレームは合わせて
7kgに軽量化。



① アルミニウム・エッジ

フリーフローティングシェルに搭載された、ライトウェイトのエッジリングはハイテンションの負荷にも十分な耐久性と軽量化を両立したハイスペック仕様。



② ワンタッチストレーナー

操作性の高いワンタッチストレーナーは、シェルの響きを十分に引き出すテンションラグにマウントされ、チューニングキーで簡単に脱着可能なシンプルデザイン。



③ バット・システム

個別調整可能なバット・システムにより、ガットの響きを効率よく鳴らす事が可能。更に、ストレーナー同様、バット部もチューニングキーで簡単に脱着可能。



SHELL

8プライの100%北米産メイプル材を使用。素早いレスポンスとダイナミックなチューニングレンジ、そしてシャープでアーティスティックなサウンドを実現します。



BEARING EDGE

スネアサイドベアリングエッジは、45度のインナーカットと1/8インチの丸みを帯びています。このエッジは職人の手により手作業で研磨され、滑らかでフラットな表面が確保され、ヘッドシーティングが容易になります。

RFST(Radio Frequency Shell Technology)

ドラムシェル全体の安定性を高めるために、全てのLudwig UltimateシェルはRadio Frequency Shell Technology(高周波振動をシェルに加える技術)を使用して製造されており、独自の成形工程と接着技術により合板の均等圧着を可能とし、演奏による振動をシェルに効率よく伝え、高いパフォーマンスを実現しています。



REINFORCEMENT RING

5プライ、1.5インチ幅のメーブルレインフォースメントリングは、シェルをサポートし完全な形状を保ちます。

LUDWIG ULTIMATE TENORS



M

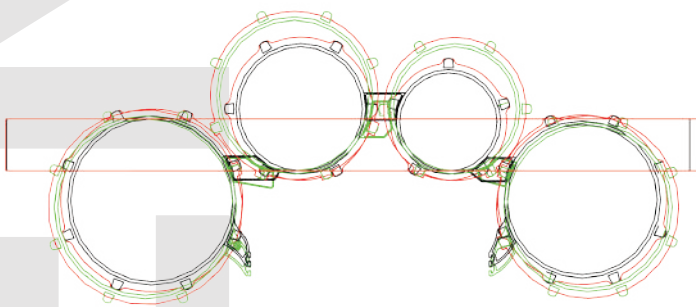
RANDALL MAY INTERNATIONAL, INC™

Free Floating Lug Bridge

Patent No. 9,214, 142 **FFLB™** other patents pending

RANDALL MAY FREE-FLOATING LUG BRIDGE

ランドルメイ社のFFLB <FREE-FLOATING LUG BRIDGE>※は、余計な金属パーツを排除し、各タムのラグを活用し装着してセットを形成します。これにより最小限のパーツで優れた安定性を得られる事が出来る他、高性能ポリマーによる連結は従来の帰属パーツよりも大幅な軽量化を実現します。FFLBシステムはドラムの構成が変わってもプレーヤーが熟望するコンパクトなポジションが可能となる優れたアイデアです。



〈テナードラム〉

TENOR CONFIGURATIONS

品名	品番	サイズ (深さ×口径)	重さ	希望小売価格
Quint	LUMT68023PX	6"×6" / 9"×8" / 10"×10" / 11.5"×12" / 12.5"×13"	11.4kg	¥369,000 (税抜)
Quint	LUMT60234PX	6"×6" / 10"×10" / 11.5"×12" / 12.5"×13" / 13"×14"	12.8kg	¥399,000 (税抜)
Sextet	LUMT680234PX	6"×6" / 7"×8" / 10"×10" / 11.5"×12" / 12.5"×13" / 13"×14"	14.7kg	¥465,000 (税抜)



LUMT60234PB
6"/10"/12"/13"/14"

〈プロダクト・スペック〉

新設計されたアルミパーツは、より小さい形状で軽量化を目指しています。軽量化を図りながらも、ラディックの表現力を損なうことなく高いパフォーマンスを確保しています。

WEIGHT

新しいアルミパーツと FFLB 技術はこのクラス最軽量と言える軽量化を実現しました。 < P4 表参照 >



FINISHES

*Black, White, Brushed Grey Cortex のカバリングが標準。ラッカーフィニッシュは特注で承ります。



Black



White



Brushed Grey Cortex

ALL LUDWIG ULTIMATE TENORS SHIP PRE-ASSEMBLED



SHELL

6 プライの 100% 北米産メイプル材を使用。素早いレスポンスとダイナミックなチューニングレンジ、そしてシャープでアーティスティックなサウンドを実現します。



BEARING EDGE

テナー各タムのシェルが持つベアリングエッジは、45°のインナーカットで形成されています。このエッジは職人の手作業で研磨され、滑らかな表面加工でヘッドの装着感向上を実現しました。

RFST(Radio Frequency Shell Technology)

ドラムシェル全体の安定性を高めるために、全ての Ludwig Ultimate シェルは Radio Frequency Shell Technology (高周波振動をシェルに加える技術) を使用して製造されており、独自の成形工程と接着技術により合板の均等圧着を可能とし、演奏による振動をシェルに効率よく伝え、高いパフォーマンスを実現しています。



REINFORCEMENT RING

5 プライ、1.5 インチ幅のメイプルレインフォースメントリングは、シェルをサポートし完全な形状を保ちます。

LUDWIG ULTIMATE BASS



LUMB24PB
14"×24"

〈プロダクト・スペック〉

新設計されたバスドラム用アルミパーツは、必要十分な強度を確保しつつ軽量化を図りました。Wood Hoop との相性も考慮した新デザインは緩みも少なく高い耐久性を実現しました。

FINISHES

*Black, White, Brushed Grey Cortex のカバリングが標準。
ラッカーフィニッシュは特注で承ります。



Black



White



Brushed Grey Cortex

SHELL

6プライの100%北米産メイプル材を使用。素早いレスポンスとダイナミックなチューニングレンジ、そしてシャープでアーティスティックなサウンドを実現します。

BEARING EDGE

各ベースドラムのベアリングエッジは、45度のインナーカットと1/8インチの丸みを帯びています。このエッジは職人の手により手作業で研磨され、滑らかでフラットな表面が確保され、ヘッドシーティングが容易になります。

〈バスドラム〉

DRUM SIZES			
品番	サイズ (深さ×口径)	重さ	希望小売価格
LUMB16PX	14"×16"	6.5kg	¥142,000 (税抜)
LUMB18PX	14"×18"	7.0kg	¥161,000 (税抜)
LUMB20PX	14"×20"	8.0kg	¥173,000 (税抜)
LUMB22PX	14"×22"	8.5kg	¥179,000 (税抜)
LUMB24PX	14"×24"	9.3kg	¥185,000 (税抜)
LUMB26PX	14"×26"	9.7kg	¥205,000 (税抜)
LUMB28PX	14"×28"	10.2kg	¥211,000 (税抜)
LUMB30PX	16"×30"	11.4kg	¥248,000 (税抜)
LUMB32PX	16"×32"	12.0kg	¥262,000 (税抜)

RFST

(Radio Frequency Shell Technology)

ドラムシェル全体の安定性を高めるために、全ての Ludwig Ultimate シェルは Radio Frequency Shell Technology (高周波振動をシェルに加える技術) を使用して製造されており、独自の成形工程と接着技術により合板の均等圧着を可能とし、演奏による振動をシェルに効率よく伝え高いパフォーマンスを実現しています。



A woman with long brown hair in a ponytail, wearing a blue sequined dress and a black Randall May carrier system, is playing a Ludwig bass drum. The drum has a blue and white cloud pattern and the 'LUDWIG' and 'EVANS DRUMHEADS' logos. The background is a blurred outdoor setting.

M
RANDALL MAY INTERNATIONAL™

RANDALL MAY マーチングキャリア

ランダルメイ社は、マーチングの本場USAのDCIワールドチャンピオンシップにおいて、上位団体の大多数が採用するという最も人気が高いマーチングキャリアのトップメーカーです。

人間工学に基づく設計で、体にかかる負担を軽減、現在主流のハードな動きにも対応できる多くのアイデアを具体化し、多くの特許を取得しています。

背面からサポートするABSシステムを始め、6-POINT COMFORT ZONE等あらゆる体形のプレーヤーを想定し、様々な個別調整が可能なキャリアシステムは他に類を見ない最先端のトップブランドです。

LUDWIG ULTIMATE HARDWARE

USAで最も人気が高いマーチングキャリアのトップメーカー RANDALL MAY 社と業務提携を行い、ラディック仕様のキャリアをラインナップしました。人間工学に基づく設計で、体にかかる負担を軽減、現在主流のハードな動きにも対応するハイスペックモデルです。



RANDALL MAY INTERNATIONAL™

ALUMINUM TUBULAR CARRIERS

人間工学に基づいて設計された軽量キャリアは、コストパフォーマンスに優れたキャリアです。

高品質、快適性、調整の容易なシステムは頑丈なアルミ製の構造と相まって優れた操作性を保証します。

AIRCRAFT GRADE ALUMINUM TUBING

航空機のパーツにも採用されるレベルの高品質、高強度の素材を使用。無限な調整の可能性を持つアルミチューブが高い操作性を実現。

MAY SHOULDER CONTOUR ADJUSTMENT SYSTEM

調整可能なショルダーパッドと特許を取得したバックサポートは肩幅の変更も容易でプレーヤーごとに個別調整できる究極の位置決めが可能です。

また背面部分に取り付けるフォームパッドは、プレーヤーの好みの位置に容易に取り付けられ快適なポジションに調整可能です。

MAY TUBE/J-ROD CLAMPS

日本でもポピュラーな、J-ROD システムで、正確に調整できるよう J-ROD 表面に独特な加工を施しています。ショルダーサポートやポディープレートにも使用されているチューブクランプは、余分なストレスなしに調整出来る様に緩みを完全排除した仕様です。

ALUMINUM TUBULAR CARRIERS

品名	品番	希望小売価格
MAY アルミ チューブキャリア スネア用	RMATS-L	¥41,000 (税抜)
MAY アルミ チューブキャリア テナー用	RMATQ-L	¥44,000 (税抜)
MAY アルミ チューブキャリア ベース用	RMATB-L	¥34,000 (税抜)
MAY アルミ チューブキャリア スネア用 スリムショルダー	RMATS-LS	¥41,000 (税抜)
MAY アルミ チューブキャリア テナー用 スリムショルダー	RMATQ-LS	¥44,000 (税抜)
MAY アルミ チューブキャリア ベース用 スリムショルダー	RMATB-LS	¥34,000 (税抜)

※製造終了のため、在庫限りとなります。



RMATS-L



RMATQ-L



RMATB-L



スリムショルダー キャリア <日本限定仕様>

従来のキャリアの肩部分(ショルダー)の大きさを15%小さくし、小柄な日本人プレーヤーでも快適なフィット感をさらに得られるようになりました。

ALUMINUM TUBULAR CARRIERS (アルミチューブキャリア)、ABS POST CARRIERS (ABS ポストキャリア)、それぞれ各楽器用にラインアップされます。

※従来の通常サイズのキャリアも継続してのラインアップとなります。体格のがっちりとした方には、従来の通常サイズでのご使用をおすすめします。

Slim Shoulder
スリムショルダー

15%
縮小

従来モデル



男性



女性





POST SERIES ABS CARRIER

<MONOPOSTO / BIPOSTO>

このポストシリーズは MAY 社の最上級モデルであり、MAY 社の持つあらゆる技術を搭載したこだわりのキャリアシステムです。スネア用、ベース用の1本支柱、モノポストとテナー用の2本支柱、バイポストの2機種が設定されています。

最大の特徴は、背面の ABS システム (アーティキュレーティング、バック・サポート) これは、個々人のプレーヤーの体格に合わせて、背面のパッドで押し上げるようにサポートするシステムです。6カ所の調整ポイントを備え、安定性、快適性を備えたハイスベックモデルです。また、コンパクトに折り畳むことが出来ます。<ソフトケース付>

RMABSS-LS



RMABSQ-LS



RMABSB-LS



ABS POST CARRIERS

品名	品番	希望小売価格
ABS キャリア スネア用	RMABSS-L	¥83,000 (税抜)
ABS キャリア テナー用	RMABSQ-L	¥104,000 (税抜)
ABS キャリア ベース用	RMABSB-L	¥83,000 (税抜)
ABS キャリア スネア用 スリムショルダー	RMABSS-LS	¥83,000 (税抜)
ABS キャリア テナー用 スリムショルダー	RMABSQ-LS	¥104,000 (税抜)
ABS キャリア ベース用 スリムショルダー	RMABSB-LS	¥83,000 (税抜)

※ソフトケース付

MAY 6-POINT COMFORT ZONE

1. SHOULDER CAMBER

肩の開き具合の調整

2. SHOULDER CASTER

肩と胸の間隔調整

3. SHOULDER WIDTH

肩幅の長さ調整

4. TORSO CONTOUR

多関節調整、胸部から腹部にかけての角度調整など

5. TORSO HEIGHT

腹部、プレートの高さ調整

6. INFLATABLE BACK PAD / 空気注入式 バックパッド

バックパッドが進化しました！従来のスポンジ素材から空気注入式に変わり常にプレーヤーの好むより良いクッション性をキープ出来るようになりました。付属の空気入れで調整が可能です。



LUDWIG ULTIMATE HARDWARE



RANDALL MAY INTERNATIONAL

PATENT #7,718,878 & OTHER PATENTS PENDING

STADIUM HARDWARE™ BY MAY

空気圧で高さ調整が可能な、エアリフト・テクノロジーを採用した画期的なモデル。階段やスタジアムの段差のある場所でも水平に楽器をセットできる機能も付いた、プロ仕様のスタジアム・ハードウェアです。ソフトケース付

AIRLIFT TECHNOLOGY

スタンドとしては革新的なエアサスペンション機能を搭載。伸縮チューブのスムーズなスライドにより容易なセットアップが可能。

ATS

<ADVANCED TRIPOD SYSTEM>

屋外のフィールドや階段のような段差がある場所でも、楽器を水平なポジションに出来る画期的なシステム。1本の脚が独立して稼働する事で安定したサポートが可能になりました。



RMSHQA-L

RMSHBA-L

RMSHSA-L

LIGHTWEIGHT DURABILITY

強化アルミニウム合金は強度を犠牲にすることなく軽量化を実現。

EASE OF MOBILITY

折りたたみ可能な軽量アルミ管構造で持ち運びが容易。

STADIUM HARDWARE™ BY MAY

品名	品番	希望小売価格
MAY エアリフト スネアスタンド	RMSHSA-L	¥45,000 (税抜)
MAY エアリフト テナースタンド	RMSHQA-L	¥54,000 (税抜)
MAY エアリフト ベーススタンド	RMSHBA-L	¥58,000 (税抜)

LUDWIG ULTIMATE ACCESSORIES

CASES/COVERS

屋外の練習などで楽器のシェルが日焼け等、ダメージを受けない様に設計されたカバーを始め、楽器を保護するためのケースがラインナップされています。



SOUND PROJECTOR

マーチングスネア専用のサウンド・プロジェクターでスネアの下部に装着する事で、演奏した響きを余すことなく前面へフォーカスして、反響させるアクセサリです。

LMSPW 14" SNARE SCOOP, WHITE W/LOGO

希望小売価格 ¥8,900(税抜)

LMSPB 14" SNARE SCOOP, BLACK W/LOGO

希望小売価格 ¥8,900(税抜)

DRUM COVERS

品番	サイズ	希望小売価格
LMSC14	スネアカバー	¥10,800(税抜)
LMTCS	テナーカバーS (6"/8"/10"/12"/13")	¥15,500(税抜)
LMTCL	テナーカバーL (6"/10"/12"/13"/14")	¥15,500(税抜)
LMBC16	ベース 16" カバー	¥12,000(税抜)
LMBC18	ベース 18" カバー	¥12,000(税抜)
LMBC20	ベース 20" カバー	¥13,200(税抜)
LMBC22	ベース 22" カバー	¥13,200(税抜)
LMBC24	ベース 24" カバー	¥15,000(税抜)
LMBC26	ベース 26" カバー	¥15,500(税抜)
LMBC28	ベース 28" カバー	¥15,500(税抜)
LMBC30	ベース 30" カバー	¥17,000(税抜)
LMBC32	ベース 32" カバー	¥17,000(税抜)

DRUM CASES

品番	サイズ	希望小売価格
LP00C	スネアハードケース	¥26,400(税抜)
LP01C	テナーハードケースS	¥47,800(税抜)
LP02C	テナーハードケースL	¥50,600(税抜)
LP66C	ベース 16" ハードケース	¥28,000(税抜)
LP68C	ベース 18" ハードケース	¥29,400(税抜)
LP20C	ベース 20" ハードケース	¥32,500(税抜)
LP22C	ベース 22" ハードケース	¥36,600(税抜)
LP24C	ベース 24" ハードケース	¥39,500(税抜)
LP26C	ベース 26" ハードケース	¥42,700(税抜)
LP28C	ベース 28" ハードケース	¥42,000(税抜)
LP30C	ベース 30" ハードケース	¥45,400(税抜)
LP32C	ベース 32" ハードケース	¥46,600(税抜)

DRUM SLING

パレードなどで使用するシンプルなスリングです。ベース用とスネア用がラインナップされています。



LF350B STANDARD BASS DRUM SLING-BLACK

希望小売価格 ¥12,800(税抜)



LF350W STANDARD BASS DRUM SLING-WHITE

希望小売価格 ¥12,900(税抜)



MARCHING DRUMSTICK AND Mallet HOLDER

マーチング用のスネアやテナーに最適です。耐久性があり、1~2組のスティックやマレットを収納できます。

SINGLE MARCHING STICK BAG

LMSB1 希望小売価格 ¥5,100(税抜)

DOUBLE MARCHING STICK BAG

LMSB2 希望小売価格 ¥6,700(税抜)

Mallet HOLDER with RIM GUARD

ベースのマレットを随時交換できるホルダーで、リムショットからフープを保護するガードが付いた仕様です。

LF200CLW

希望小売価格 ¥27,600(税抜)



LF382B 2" BLACK DRUM SLING
希望小売価格 ¥8,200(税抜)



LF382W 2" WHITE DRUM SLING
希望小売価格 ¥8,200(税抜)



MUSSER ULTIMATE MARIMBA



MURM45

マリンバ MUKM45

高耐久性 ケロン音板仕様のモデルで、クリアなアタックと豊かな響きが特徴。湿度に影響されない全天候型でアリーナ会場でもしっかり鳴り響くパワーを持ちます。

希望小売価格 ¥2,700,000(税抜)

マリンバ MURM45

最高級ホンジュラスローズウッドを使用したハイエンドモデル。

※アクセサリ搭載用 レースは別売り (MURAIL)

価格はオープンプライスとなります。

MARIMBA		
仕 様	MUKM45	MURM45
音 域	F2 ~ C7 4.5 オクターヴ	F2 ~ C7 4.5 オクターヴ
調 律	A = 442	A = 442
鍵盤素材	ケロン材	ホンジュラス・ローズウッド
共鳴管	アルミニウム	アルミニウム
共鳴管仕上げ	パウダーコーティング	パウダーコーティング
フレーム仕様	1.5" パイプ・カート	1.5" パイプ・カート
奥行 低域 / 高域	81cm / 38cm	81cm / 38cm
幅	218.5cm	218.5cm
高さ (エアリフト高さ調整可)	86cm ~ 112cm	86cm ~ 112cm

MUSSER ULTIMATE MARIMBA



MUKM43

マリンバ MUKM43

高耐久性 ケロン音板仕様のモデルで、クリアなアタックと豊かな響きが特徴。4.3 オクターヴ音域のコンパクトなスタンダードサイズ。

希望小売価格 **¥1,450,000**(税抜)

マリンバ MURM43

最高級ホンジュラスローズウッドを使用したローズウッドモデル。

※アクセサリ搭載用 レースは別売り (MURAIL)

価格はオープンプライスとなります。

MARIMBA		
仕様	MUKM43	MURM43
音域	A2 ~ C7 4.3 オクターヴ	A2 ~ C7 4.3 オクターヴ
調律	A = 442	A = 442
鍵盤素材	ケロン材	ホンジュラス・ローズウッド
共鳴管	アルミニウム	アルミニウム
共鳴管仕上げ	パウダーコーティング	パウダーコーティング
フレーム仕様	1.5" パイプ・カート	1.5" パイプ・カート
奥行 低域 / 高域	81cm / 38cm	81cm / 38cm
幅	207cm	207cm
高さ (エアリフト高さ調整可)	86cm ~ 112cm	86cm ~ 112cm

MUSSER ULTIMATE VIBRAPHONE & XYLOPHONE



MUAV30M



MUKX35

ヴィブラフォン MUAV30

新設計のフィールド仕様の ULTIMATE CART による抜群の操作性を得た New Model です。クリアなアタックと深い響きを持つ Musser Sound に加えて精悍な Black Bars 仕上げのデザインは一際映えるヴィジュアルに仕上がっています。

希望小売価格 **¥1,330,000** (税抜)

シロフォン MUKX35

従来のケロン・シロフォンを新設計の ULTIMATE CART に搭載した New Model です。耐久性の高いケロン音板は、一際クリアなサウンドでアリーナでも響き渡るサウンドを実現します。また Black Bars で統一された ULTIMATE SERIES は PIT の一体感を演出します。

※アクセサリ搭載用 レースは別売り (MURAIL)

希望小売価格 **¥880,000** (税抜)

VIBRAPHONE	
仕様	MUAV30
音域	F3 ~ F6 3.0 オクターヴ
調律	A = 442
鍵盤素材	アルミ合金材
共鳴管	アルミニウム / ブラック塗装
共鳴管仕上げ	パウダーコーティング
フレーム仕様	1.5" パイプ・カート
奥行 低域 / 高域	76cm / 39.5cm
幅	142cm
高さ (エアリフト高さ調整可)	86cm ~ 112cm

XYLOPHONE	
仕様	MUKX35
音域	F4 ~ C8 3.0 オクターヴ
調律	A = 442
鍵盤素材	ケロン材
共鳴管	アルミニウム / ブラック塗装
共鳴管仕上げ	パウダーコーティング
フレーム仕様	1.5" パイプ・カート
奥行 低域 / 高域	77.5cm / 29.5cm
幅	136cm
高さ (エアリフト高さ調整可)	86cm ~ 112cm

※標準仕様はモーター無し モーターはオプションになります。

MUSSER ULTIMATE ACCESSORIES



MUCART

コンサート仕様をマーチング仕様に変更するアルティメットカート
希望小売価格 ¥290,000(税抜)



MUCLAMP

シンバルホルダーなど
拡張セッティングのためのクランプ
希望小売価格 ¥8,000(税抜)



LAS1MB

LUDWIG 社の
シンバルブームホルダー
希望小売価格 ¥12,000(税抜)



MURAIL アクセサリー搭載用別売り拡張レール 希望小売価格 ¥37,000(税抜)



Ludwig Marching 使用団体／アーティスト

■ USA

Blue Devils Drum & Bugle Corps / Southwind Drum & Bugle Corps /
STRYKE / RCC Indoor Percussion / ConneXus / MBI Indoor Percussion など



Blue Devils Drum & Bugle Corps

■ 国内



駒澤大学附属苫小牧高等学校
吹奏楽局“Shelties”



吉祥院ザウルス



TOHO MARCHING BAND

仕様、付属品は予告なしに変更される場合があります、モデルによっては納期を必要とする場合があります、ご了承ください。

取扱店

www.nonaka.com/ludwig/

公式アカウントで最新情報発信中!



NONAKA

総発売元 株式会社ノナカ 総輸入元 野中貿易株式会社
231-0011 横浜市中区太田町4-46