



KING

NONAKA

Trombones,
Trumpets & Flugelhorns



100年以上に渡り、多くのプレイヤーに愛用され、ジャズ界を中心にプロフェッショナル向けトロンボーンの定番として、世界的に圧倒的なシェアを誇っているキングトロンボーン。軽快なスライドワークから伸びのあるサウンド、豊かな響きまで、あらゆる望みに応えます。

世界のトロンボニストが支持する理由

3タイプのベル・マテリアル（素材）をベースに、それぞれ4種類のボアサイズを持つ豊富なバリエーションはプレイヤーのあらゆるニーズに対応しています。

代表的な2モデル

●2B

ジャズトロンボーンのスタンダード。ベルサイズ7-3/8"の優れたレスポンスとボアサイズ12.22mm/12.47mm（デュアルボア）は、pppからfffまで応えられ、柔らかいところから激しいところまで奏でられる、許容量が大きく、オールラウンドな逸品です。

●3B

ベルサイズ8"と、ボアサイズ12.90mmは、細管のスピード感をもちつつ、甘くふくよかな音色です。抜群の響きに評価の高いモデルです。

※2Bと3Bの中間モデルとして、2Bプラスと、3Bの傾向を更に強調したモデル3Bプラスの2モデルはプレイヤーの選択肢を広げます。

YELLOW BRASS BELL



イエローブラス特有の、華やかで輝きのあるサウンドを生み出します。
（銅と亜鉛の合金である真鍮のスタンダードな配合を、イエローブラスと呼びます。）

2B

キー・調子：B \flat
ベルサイズ：7-3/8"
ボア：12.22mm/12.47mm（デュアルボア）
スライド：ニッケル
ベル材質：イエローブラス

2B+

キー・調子：B \flat
ベルサイズ：7-3/8"
ボア：12.77mm
スライド：プラス
ベル材質：イエローブラス

3B

キー・調子：B \flat
ベルサイズ：8"
ボア：12.90mm
スライド：ニッケル
ベル材質：イエローブラス

3B+

キー・調子：B \flat
ベルサイズ：8"
ボア：13.34mm
スライド：ニッケル
ベル材質：イエローブラス

BLACK

2B

キー・調子：B \flat
ベルサイズ：7-3/8"
ボア：12.22mm/12.47mm（デュアルボア）
スライド：ニッケル
ベル材質：イエローブラス
仕上げ：ブラックラッカー

※製造終了

3B

キー・調子：B \flat
ベルサイズ：8"
ボア：12.90mm
スライド：ニッケル
ベル材質：イエローブラス
仕上げ：ブラックラッカー

※製造終了



※特別注文品となります。
（納期に時間がかかる場合がございます。ご了承ください。）

GOLD BRASS BELL



ゴールドブラスのベルは柔らかく暖かな音色が魅力です。ピアニッシモの瞬間さえ美しい音の余韻を味わえる、そんな究極の響きをお楽しみ下さい。
（銅の含有量の多い真鍮を、ゴールドブラスと呼びます。）

2B

キー・調子：B \flat
ベルサイズ：7-3/8"
ボア：12.22mm/12.47mm（デュアルボア）
スライド：ニッケル
ベル材質：ゴールドブラス

2B+

キー・調子：B \flat
ベルサイズ：7-3/8"
ボア：12.77mm
スライド：プラス
ベル材質：ゴールドブラス

3B

キー・調子：B \flat
ベルサイズ：8"
ボア：12.90mm
スライド：ニッケル
ベル材質：ゴールドブラス

3B+

キー・調子：B \flat
ベルサイズ：8"
ボア：13.34mm
スライド：ニッケル
ベル材質：ゴールドブラス

STERLING SILVER BELL



ふくよかな倍音を持ち、パワフルなサウンドが魅力のスターリングシルバーベル。
ダイナミックレンジにおいても音が割れにくく、そのキャパシティの広さは多くのプレイヤーから絶賛されています。

2B

キー・調子: B \flat
ベルサイズ: 7-3/8"
ボア: 12.22mm/12.47mm(デュアルボア)
スライド: ニッケル
ベル材質: スターリングシルバー

2B+

キー・調子: B \flat
ベルサイズ: 7-3/8"
ボア: 12.77mm
スライド: プラス
ベル材質: スターリングシルバー

3B

キー・調子: B \flat
ベルサイズ: 8"
ボア: 12.90mm
スライド: ニッケル
ベル材質: スターリングシルバー

3B+

キー・調子: B \flat
ベルサイズ: 8"
ボア: 13.34mm
スライド: ニッケル
ベル材質: スターリングシルバー

SGX

スターリングシルバーベルのインナーに金メッキをかけたスペシャルモデル。
豊かで力強いサウンドに加え、音の芯がはっきりとした、密度のある輝かしい音色が魅力です。

2B

キー・調子: B \flat
ベルサイズ: 7-3/8"
ボア: 12.22mm/12.47mm(デュアルボア)
スライド: ニッケル
ベル材質: スターリングシルバー
(インナーベルゴールドプレート)

3B

キー・調子: B \flat
ベルサイズ: 8"
ボア: 12.90mm
スライド: ニッケル
ベル材質: スターリングシルバー
(インナーベルゴールドプレート)



キー・調子: B \flat
ベルサイズ: 8"
ボア: 12.90mm
スライド: ニッケルライトウェイト
ベル材質: イエローブラス/ゴールドブラス/スターリングシルバー

3B

ライトウェイトスライド 片岡雄三モデル

3Bのベルにニッケルシルバーのライトウェイトスライド、
そして新設計の軽量なウォーターキーが装着されています。

片岡氏コメント

KINGの長い歴史の中で、3Bライトウェイトスライド仕様モデルが製品として初めてラインアップされたことは、誠に喜ばしい出来事であると共に快挙であります。この楽器は、KINGの代表的モデルである3Bのブリリアントに響く音の特性はそのまま活かしつつ、ライトウェイトスライドを使用することにより『レスポンスは素早く』『吹奏感はライトに』を実現したライトウェイトスライドならではの素晴らしい仕上がりのモデルです。この素晴らしいKINGのニューモデルを是非体感して下さい。

片岡 雄三 (かたおか ゆうぞう)

Profile

1967年東京生まれ。中学校の吹奏楽部でトロンボーンを吹き始める。トロンボーンを自己流で会得、指揮法をTBSの音楽監督だった指揮者の長洲忠彦氏(当時のTBS音楽番組ザ・ベストテン、日本レコード大賞等の指揮者)に師事する。高校在学中より『宮間利之とニューハード』に参加。その後5年間活動する。1991年5月にニューハードを退団してジャズトロンボーン奏者として様々な活動を展開する。現在は自己のバンド『片岡雄三 QUARTET』での活動の他、渡辺貞夫、日野皓正、北村英治、椎名豊、大坂昌彦、原朋直、川崎哲郎などのコンボのソリストとしても参加。ビッグバンドの活動としては、我が日本が世界に誇る名門ビッグバンド『原信夫と#&b』のメンバーとして1996年から2009年のファイナルコンサートまで参加。その間に2009年9月8日皇后『桃華楽堂』で行われた天皇后陛下下ご成婚50年天皇陛下御即位20年奉祝記念演奏会出演の際に、自身のトロンボーンソロがフィーチャーリングされた演奏曲『Somewhere』は、美智子皇后陛下から直々にお褒めのお言葉を賜ると云う名誉に預かる。2008年度のスウィングジャーナル誌『第58回読者人気投票』トロンボーン部門で第1位。また2008年度にアメリカの『コーン・セルマー社』のアーティストに日本のプレイヤーとして初めて迎えらる。スキップレコード社より自己のリーダーアルバムを2枚リリース、2015年9月にKING社より自己のモデルのトロンボーン『KING3Bライトウェイトスライド片岡雄三モデル』が発売された。2015年に日本の大手アパレルメーカー『フレックスジャパン株式会社』のアーティストに迎えられ、以後ステージ衣装は当社のブランドである【JATTS】を着用する。2022年2月より一般社団法人『Gold Phoenix Music Japan』の名誉会長、理事に就任。2016年から今まで在籍していたビッグバンドを全て退団して、コンボでの活動、リーダーバンド、ビッグバンドや吹奏楽のゲスト演奏等、ソリストとしての活動に専念して幅広い活動を展開する。





キー・調子: B \flat
ベルサイズ: 7-3/8"
ボア: 12.47mm
スライド: ニッケルライトウェイト
ベル材質: イエローブラス



Jiggs Whigham (ジグズ・ウィグハム)

Profile

1943年、アメリカ・オハイオ州メイフィールドハイツ生まれ。16歳でプロのジャズ・トロンボーン奏者としての演奏活動を開始し、1950年代後半にはトミー・ドーシー楽団に参加。1960年代初期からはスタン・ケントンの「メロフォニウム・バンド」と演奏旅行を行い、その後はニューヨークに落ち着き演奏活動を続けた。さらに、ニューヨークからドイツに移住しベルリン音楽学校 (Hochschule für Musik) で後進の指導にあたっている。同時に長年カート・エーデルハーゲンのビッグ・バンドで演奏しており、ベルト・ケンブフェルト・オーケストラの人気のソリスト、ピーター・ハーポルツハイマー・バンドのメンバーとしても活躍した。また、その流れるようなフレーズと豊かな音楽性をトロンボーン奏者やその他の音楽家たちから幅広く評価され、これまでにビル・ホールマン、ニルス＝ヘニング・オルステッド、ペダーセン、カール・フォンタナなどと数多くのレコーディングも行っている。現在は国際トロンボーン協会名誉会長、ロンドンのBBCビッグ・バンドの客演指導者、またベルリン・ジャズ・オーケストラの芸術監督を務めている。

2BL ジグズ・ウィグハムモデル

名器“2B”を、名手ジグズ・ウィグハムの監修でチューンナップしたパーソナルモデル。小振りなベルと細めのボアが生み出す、甘く美しい音色と多彩な表現力はそのままだに、現代のニーズに合うよう吹き込み口側の内径を少しだけ太く変更しています。またスライドはより速いスライドワークに対応するようニッケル素材を採用。ライトウェイトながらも音割れの心配は全くなく、その反応の速さをあますところなく発揮します。



キー・調子: B \flat /F
ベルサイズ: 8"
ボア: 12.90mm
スライド: ニッケル
ベル材質: イエローブラス

3BF

KINGを代表する人気機種“3B”に、F管を付けたモデル。細管のスピード感を持ちつつ、ふくよかな音色を奏するため、他の楽器とも絶妙に溶け合います。細管マウスピースを使用。



キー・調子: B \flat /F
ベルサイズ: 8-5/8"
ボア: 13.89mm
スライド: ニッケル
ベル材質: ゴールドブラス

4BF

3BFよりもひとまわり太いボアを持ち、深く柔らかい音色のゴールドブラスベルが特徴です。太管マウスピースを使用。



キー・調子: B \flat
ベルサイズ: 8"
ボア: 12.70mm
スライド: ニッケル
ベル材質: イエローブラス

606/606SP

低価格ながらもしっかりとキングサウンドを鳴らすことができる、なんとも贅沢なエントリーモデル。主管のカーブをタイトにし、大きめのベルを採用したことで、少量の息でも豊かな音色を奏することが可能に。

KING TRUMPET

100年以上もの歴史を持ち、ハリー・ジェームスやディジー・ガレスピーらの名手に愛されてきたキングのトランペット。つねに自らを問い、プレイヤーの欲求に耳を傾け、技術革新に挑み続けるKINGスピリットが、すべてのモデルに宿っています。

2055T

キー・調子：B♭
仕上げ：銀メッキ
ベルサイズ：4-7/8"
ボア：11.73mm
シームレスベル、モネルピストン
第1スライドトリガー付



601

キー・調子：B♭
仕上げ：ラッカー/銀メッキ
ベルサイズ：4-7/8"
ボア：11.73mm
ゴールドプラスマウスパイプ
モネルピストン



ARTIST

PLAYS KING



片岡 雄三
Yuzo Kataoka
片岡雄三カルテット



中路 英明
Hideaki Nakaji
熱帯JAZZ楽団
オバタラ



山口 りえ
Rie Yamaguchi
THE THRILL

KINGの歴史

「素晴らしい演奏家に素晴らしい楽器を供給したい」 それがキングの楽器づくりの心。

音楽をこよなく愛したキング創業者ヘンダーソンN.ホワイトは、アメリカ・クリーヴランドで楽器リペアショップをおこし、ライシム歌劇場オーケストラ首席トロンボーン奏者のトーマス・キング氏と意気投合し、新しいトロンボーン的设计に没頭します。

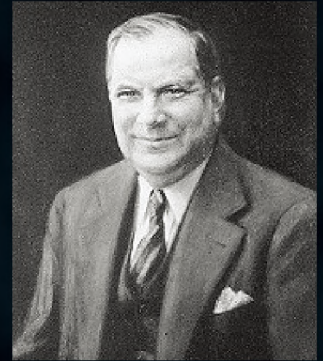
リペアマン・演奏の立場から様々なアイデアを提案しあい、試行錯誤の結果、遂に、革新的なスライドアクションを備えた素晴らしいトロンボーンの開発に成功しました。ホワイトは、このモデルを、友人のキング氏への敬愛の念をこめて「キング」トロンボーンと命名しました。

この「キング」トロンボーンはたちまちのうちにクリーヴランドで大評判となり、ほどなくしてアメリカ国内で最もポピュラーなトロンボーンとなりました。

この成功により素晴らしいアーティストとの親交を更に深めるにつれ、彼らにふさわしい素晴らしい楽器を創り上げようという気概がふくらみ、若きホワイトは次々にコルネット、トランペット、ホルン、バリトン、ユーフォニアムと楽器の開発・製作に邁進していきます。

ホワイトの「素晴らしい演奏家に素晴らしい楽器を供給したい」という気持ちは徹底していました。何とホワイトは12ものバンドのスポンサーをして、工場ですべての演奏会を行い、職人達を楽しませると同時に自分達の楽器のテストを行い、コンサート毎に率直な意見を受け、ミュージシャンとともに様々な楽器を作り上げていったのです。

ホワイトは亡くなる1940年までに、初めてスターリングシルバー製の楽器制作に成功、また低音金管楽器を確立するなど、28もの楽器の生みの親となるとともに、楽器製作における様々な技法・機械を考案し、楽器製作の発展・確立に大いに寄与することとなりました。



Henderson N. White
Founder of King



永久保証の譜面台

※譜面台のみ、当社規定による

トロンボーン奏者が演奏する際、スライドが譜面台に当たるのを防ぐため、通常のモデルよりも支柱を中心からずらし、譜面台を近くに置いても演奏しやすくデザインされました。

M48TB Trombonist Stand トロンボーン奏者用スタンド

■マンハセット社のスタンド(譜面台)の特徴

- ①最も長持ちして、耐久性のあるスタンドです。
- ②頑丈でリブ補強されたアルミニウム・デスクを使用しており、表面は傷付きにくいブラック・パウダーコーティング仕上げを施しています。
- ③ソリッドプラスのベアリング、グリスを必要としない頑丈なインナーシャフト、独自の「マジック・フィンガー・クラッチ」は片手で操作しても止めた位置でロックがかかり、ノブやネジを使用しないno-knobfriction-tiltneckは、どの高さで分厚いスコアを置いても、安定して使用できます。
- ④溶接されたベース部分は、保管時でもステージ上でも最小限のスペースで優れた安定性を発揮します。

※永久保証に関しまして詳しくは下記URLをご確認下さい。

www.nonaka.com/manhasset/products/index_warranty.html

MANHASSET®

すべての部品は
現在もアメリカで
製造されており、
マンハセットは創意工夫を凝らし
てコストの削減を実現しています。



仕様、付属品は予告なしに変更される場合があります。モデルによっては納期を必要とする場合があります。ご了承ください。

www.nonaka.com/king/

取扱店

公式アカウントで最新情報発信中!



NONAKA

総発売元 株式会社ノナカ 総輸入元 野中貿易株式会社
231-0011 横浜市中区太田町4-46

ご購入者カードがお買い上げいただいた大切な楽器を一年間の保証によりお守りいたします。

「ご購入者カード」には「安心」がついています。お買い上げいただいた日から一年間の保証がありますので、いざという時も野中なら安心です。



C9300321 (2023年7月)