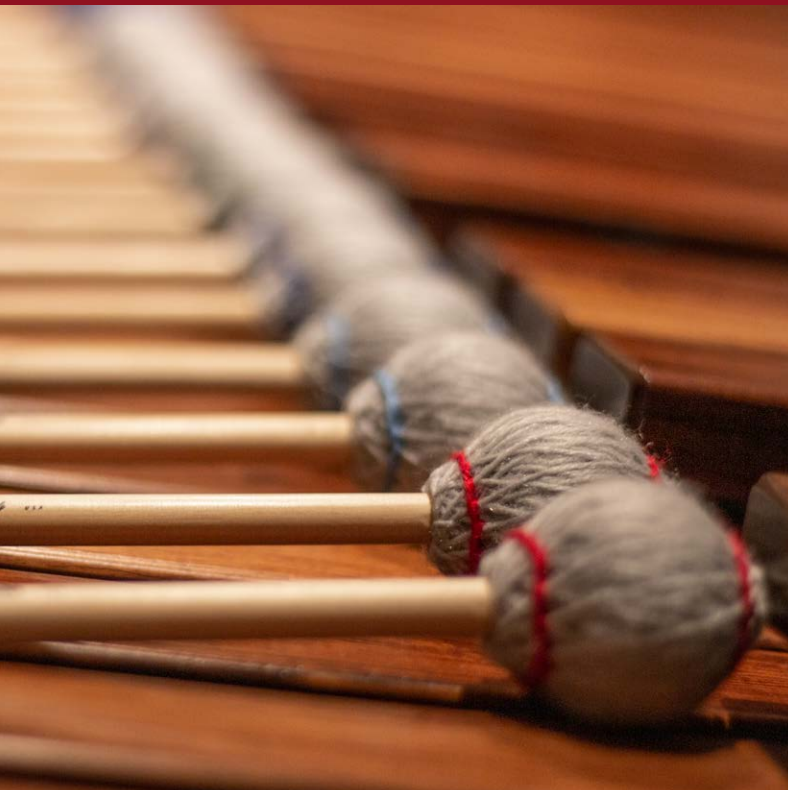


**Innovative
Percussion®
Inc.**

NONAKA

Concert & Marching Sticks & Mallets



About Innovative Percussion

1993年に創設した音楽の町ナッシュビルに本拠を置くイノベティブ・パーカッションはドラムスティックのみならず、マーチング・スティックなど幅広いジャンルのプレーヤーに認知され急成長を遂げているブランドです。

最高レベルの品質はパーカッション教育に深いルーツを持ち、多くのドラマーやパーカッショニストと契約を結び、革新的なアイデアの実現等、強力なパートナーシップを得て意欲的な活動を行ってきました。

イノベティブ・パーカッションは「持つ」という人間の原点から製品デザインを考え、グリップの太さ、テーパーの角度、重量バランス等あらゆる角度から研究を重ねた他、厳選した良質の木材、精度の高いベアリングにこだわり、お客様にお届けいたします。

**Innovative
Percussion
Inc.**



CONCERT STICKS & MALLETS

CONCERT SNARE DRUM STICKS コンサート スネアドラム スティック

オーケストラ等クラシカルな演奏に向けて研究されたトラディショナルなスティックです。やや太めのグリップでダイナミックスの幅広い演奏を想定したモデルをラインアップ。ラミネート・バーチ材を採用したモデルは、しっかりした質感があり反りも無い高い耐久性でスティックの持つピッチ感もクリアで明確なサウンドが得られます。



IP-1 ジェネラル ヒッコリー 長さ 409.6mm シャフト径 16.5mm ¥2,700

JAMES CAMPBELL MODEL ジェイムス・キャンベル モデル



IP-JC ヒッコリー 長さ 419.1mm シャフト径 15.9mm ¥2,900

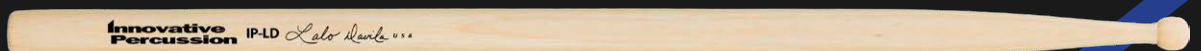


IP-JC2 ラミネートバーチ 長さ 406.4mm シャフト径 17.3mm ¥5,300



James Campbell

LALO DAVILA MODEL ラロ・ダビラ モデル



IP-LD ヒッコリー 長さ 415.9mm シャフト径 16.1mm ¥2,900



Lalo Davila

CONCERT SNARE DRUM STICKS コンサート スネアドラム スティック



Christopher Lamb

CHRISTOPHER LAMB MODEL クリストファー・ラム モデル



CL-1 メイプル 長さ 430.2mm シャフト径 16.7mm ¥2,900



CL-1L ラミネートビーチ 長さ 430.2mm シャフト径 16.8mm ¥5,300



CL-2L ラミネートビーチ 長さ 431.8mm シャフト径 16.4mm ¥5,300



CL-3L ラミネートビーチ 長さ 409.6mm シャフト径 16.5mm ¥5,300



CL-4L ラミネートビーチ 長さ 415.1mm シャフト径 15.8mm ¥5,300



Kennan Wylie

KENNAN WYLIE MODEL キーナン・ワイリー モデル



IP-KW メイプル 長さ 419.1mm シャフト径 16.8mm ¥2,900

MULTI-PERCUSSION STICKS マルチパーカッション スティック

様々なパーカッションを同時に演奏するプレーヤーのために開発されたマルチ・パーカッションシリーズです。コンサートスネアのみならず、多彩なパーカッションを同時に演奏できる為に様々な工夫を凝らしたマレット/スティックがラインアップ。またケンタッキー大学講師のジェイムス・キャンベル氏監修のセーム皮を巻いたモデルは幅広い表現力を広げることでしょう。



CMS-1 マルチパーカッションスティック ヒッコリー 長さ 420.7mm ¥4,700



IP-1M マルチパーカッションスティック ヒッコリー 長さ 420.7mm ¥5,400



IP-5AM マルチパーカッションスティック5AM ヒッコリー 長さ 412.7 mm ¥5,400



JC-1M ジェイムス・キャンベル マルチ ソフト ヒッコリー 長さ 398.5 mm ¥8,200



JC-2M ジェイムス・キャンベル マルチ ハード ヒッコリー 長さ 398.5 mm ¥7,900

CONCERT KEYBOARD MALLETS コンサート キーボード マレット

SOLOIST SERIES ソリスト シリーズ

マリンバ奏者の高い要求に応える為にデザインされた基本的なシリーズです。全ての音域で鮮やかで豊かな響きを兼ね備えています。ハンドルは滑らかなポリッシュドバーチと、滑りにくいナチュラルバーチの2種類から選ぶことができます。



IP100 ソフト
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥9,000



IP200 ミディアムソフト
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥9,000



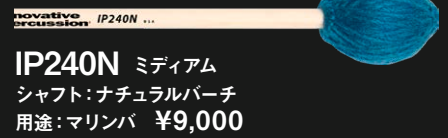
IP240 ミディアム
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥9,000



IP100N ソフト
シャフト:ナチュラルバーチ
用途:マリンバ ¥9,000



IP200N ミディアムソフト
シャフト:ナチュラルバーチ
用途:マリンバ ¥9,000



IP240N ミディアム
シャフト:ナチュラルバーチ
用途:マリンバ ¥9,000



IP275 ミディアムハード
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥9,000



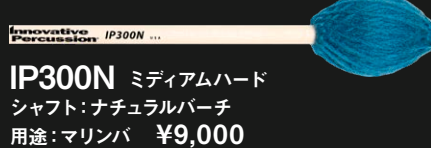
IP300 ミディアムハード
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥9,000



IP400 ハード
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥9,000



IP275N ミディアムハード
シャフト:ナチュラルバーチ
用途:マリンバ ¥9,000



IP300N ミディアムハード
シャフト:ナチュラルバーチ
用途:マリンバ ¥9,000



IP400N ハード
シャフト:ナチュラルバーチ
用途:マリンバ ¥9,000

ARTISAN SERIES アーティザン シリーズ

7種のラバーコアを持ち、太めのシダーハンドルとクラシカルなラタンハンドルから選択する事ができます。高強度の合成糸を使用しており、耐久性にも優れています。また5000-MTのマルチトーン仕様は強弱により多彩な音色の変化が得られます。



IP5001 ソフト
シャフト:シダー
用途:マリンバ ¥11,000



IP5002 ミディアムソフト
シャフト:シダー
用途:マリンバ ¥11,000



IP5003 ミディアム
シャフト:シダー
用途:マリンバ ¥11,000



IP5001R ソフト
シャフト:ラタン
用途:マリンバ ¥11,400



IP5002R ミディアムソフト
シャフト:ラタン
用途:マリンバ ¥11,400



IP5003R ミディアム
シャフト:ラタン
用途:マリンバ ¥11,400



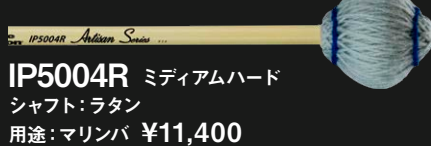
IP5004 ミディアムハード
シャフト:シダー
用途:マリンバ ¥11,000



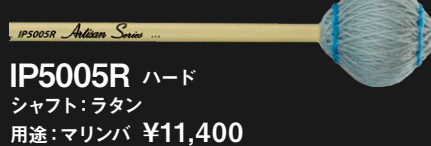
IP5005 ハード
シャフト:シダー
用途:マリンバ ¥11,000



IP5006 ベリーハード
シャフト:シダー
用途:マリンバ ¥11,000



IP5004R ミディアムハード
シャフト:ラタン
用途:マリンバ ¥11,400



IP5005R ハード
シャフト:ラタン
用途:マリンバ ¥11,400



IP5006R ベリーハード
シャフト:ラタン
用途:マリンバ ¥11,400



IP5000-MT マルチトーン
シャフト:シダー
用途:マリンバ ¥11,000




IP5000-MTR マルチトーン
シャフト:ラタン
用途:マリンバ ¥11,400



CONCERT KEYBOARD MALLETES コンサート キーボード マレット

ENSEMBLE SERIES アンサンブル シリーズ


室内アンサンブルの為にデザインされたシリーズです。ラテックス、ヤーン、ラーゼラバーのコアを厳選して組み合わせたシリーズ。非常に温かみのあるサウンドで耐久性に優れており幅広いレパートリーに活用出来ます。




ENS260 ラテックスカバー
シャフト: パーチ
用途: マリンバ / ヴィブラフォン ¥7,700



ENS360 ハードラバー
シャフト: パーチ
用途: マリンバ / ヴィブラフォン ¥7,000



ENS260R ラテックスカバー
シャフト: ラタン
用途: マリンバ / ヴィブラフォン ¥8,600



ENS360R ハードラバー
シャフト: ラタン
用途: マリンバ / ヴィブラフォン ¥8,000




ENS760R アルミニウムクロテイル
シャフト: ラタン
用途: グロッケン ¥8,000

LUDWIG ALBERT SERIES ルードヴィッヒ・アルベルト シリーズ

ベルギーのマリンバアーティスト: ルードヴィッヒ・アルベルト氏がデザインしたプロ仕様のマレットです。重量を持たせたゴム製コアにウールを混紡した毛糸と独自の形状が正確な音とダイナミクスを奏でます。演奏者のポテンシャルを最大限に引き出すでしょう。



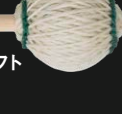
IP3101 エクストラソフト
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥11,300



IP3102 ミディアムエクストラソフト
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥11,300




IP3101B エクストラソフト
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400



IP3102B ミディアムエクストラソフト
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400



IP3103 ソフト
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥11,300



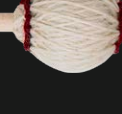
IP3104 ミディアムソフト
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥11,300



IP3105 ミディアム
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥11,300



IP3103B ソフト
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400



IP3104B ミディアムソフト
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400



IP3105B ミディアム
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400



IP3106 ミディアムハード
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥11,300



IP3107 ハード
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥11,300



IP3108 エクストラハード
シャフト: ラタン
用途: マリンバ ¥11,300



IP3106B ミディアムハード
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400




IP3107B ハード
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400



IP3108B エクストラハード
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400

THOMAS BURRITT SERIES トーマス・バリット シリーズ


トーマス・バリットシリーズのマレットはウォールナット材でステイン加工されたパーチ製ハンドルに、合成繊維の芯を入れ独自の非常に柔らかい糸をゆるく巻いた5つのモデルがあります。絶妙なバランスは非常に小さなサウンドを奏でることが出来、聴衆の意識を引き寄せる事でしょう。パツハや現代音楽を含むありとあらゆる場面で驚く程サウンドの幅を広げます。



TB1 ソフト
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400



TB2 ミディアムソフト
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400

TB3 ミディアム
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400



TB4 ミディアムハード
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400



TB5 ハード
シャフト: パーチ
用途: マリンバ ¥10,400

CONCERT KEYBOARD MALLETS コンサート キーボード マレット

CASEY CANGELOSI SERIES ケーシー・カンジェーロ シリーズ

環境にやさしい竹素材を混ぜたコードに包まれたケーシー・カンジェーロシリーズは糸の持つ柔らかな音色の特性とコードの持つサウンドの明瞭さを兼ね備えています。自然な仕上げのバーチ材で出来ており、濁りを感じさせない重厚な響きとレガートでの繊細なタッチでのサウンドを実現しました。



CGL1
ヘビーベース
シャフト:バーチ
用途:バスマリimba ¥10,400



CGL2
リッチアーティキュレイトベース
シャフト:バーチ
用途:バスマリimba ¥10,400



CGL2Y
リッチアーティキュレイトベース
シャフト:バーチ
用途:バスマリimba ¥10,400



CGL3
Low-Mid用
シャフト:バーチ
用途:マリimba ¥10,400



CGL4
Mid-High用
シャフト:バーチ
用途:マリimba ¥10,400

PIUS CHEUNG SERIES パイアス・チェン シリーズ

オレゴン大学准教授であり作曲家としても名高いアーティスト、パイアス・チェン氏のシリーズです。深みのある響きとクリアな響きを両立させるため、アルハカの毛をブレンドしたユニークな混毛を使用。幅広いダイナミクスをカバーした美しい響きが特徴です。



PIUS1
ソフト パワフルベース forソロ
シャフト:ラタン 用途:マリimba
¥11,300



PIUS2
ミディアムソフト ベース forアンサンブル
シャフト:ラタン 用途:マリimba
¥11,300



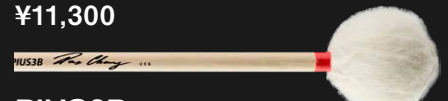
PIUS3
ミディアム ジェネラルミッドレンジ forソロ
シャフト:ラタン 用途:マリimba
¥11,300



PIUS1B
ソフト パワフルベース forソロ
シャフト:バーチ 用途:マリimba
¥10,400



PIUS2B
ミディアムソフト ベース forアンサンブル
シャフト:バーチ 用途:マリimba
¥10,400



PIUS3B
ミディアム ジェネラルミッドレンジ forソロ
シャフト:バーチ 用途:マリimba
¥10,400



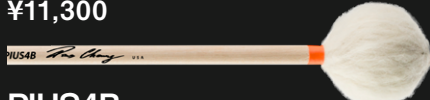
PIUS4
ミディアムハード ハイレンジ forソロ
シャフト:ラタン 用途:マリimba
¥11,300



PIUS5
ハード ハイレンジ forアンサンブル
シャフト:ラタン 用途:マリimba
¥11,300



PIUS6
ベリーハード
シャフト:ラタン 用途:マリimba
¥11,300



PIUS4B
ミディアムハード ハイレンジ forソロ
シャフト:バーチ 用途:マリimba
¥10,400



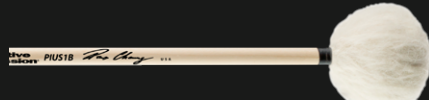
PIUS5B
ハード ハイレンジ forアンサンブル
シャフト:バーチ 用途:マリimba
¥10,400



PIUS6B
ベリーハード
シャフト:バーチ 用途:マリimba
¥10,400



PIUS-GS
ソロセット (PIUS1×1 PIUS3×2 PIUS4×1)
シャフト:ラタン 用途:マリimba ¥22,000



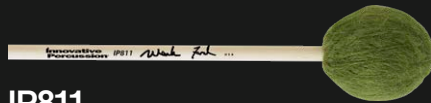
PIUS-GSB
ソロセット (PIUS1B×1 PIUS3B×2 PIUS4B×1)
シャフト:バーチ 用途:マリimba ¥20,600



CONCERT KEYBOARD MALLETs コンサート キーボード マレット

MARK FORD SERIES マーク・フォード シリーズ

ノーステキサス大学のパーカッションコーディネーターであるマーク・フォードとの共同で設計されたシリーズです。ストロングレガートマレットは大きなラバーコアに非常に柔らかい毛糸を組み合わせ、全てのダイナミクスレンジで美しいレガートを奏できます。ラブソディーマレットは様々な種類の大きなラバーコアを採用し、クイックレスポンスとアーティキュレーションを表現します。全ての8モデルにナチュラルバーチハンドルを採用し、様々な演奏環境で安定したコントロール性を高めました。



IP811
ストロングレガート ソフト
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥10,400



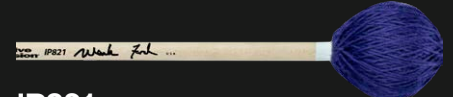
IP812
ストロングレガート ミディアムソフト
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥10,400



IP813
ストロングレガート ミディアムハード
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥10,400



IP814
ストロングレガート ハード
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥10,400



IP821
ラブソディアーティキュレイト ミディアム
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥10,400



IP822
ラブソディアーティキュレイト ミディアムハード
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥10,400



IP823
ラブソディアーティキュレイト ハード
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥10,400



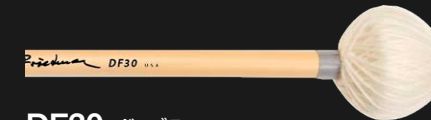
IP824
ラブソディアーティキュレイト ベリーハード
シャフト:バーチ 用途:マリンバ ¥10,400

DAVID FRIEDMAN SERIES デヴィッド・フリードマン シリーズ

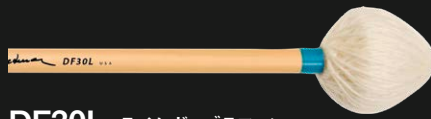
世界的に活躍する打楽器奏者、作曲家であり教育者でもあるデヴィッド・フリードマンの為にデザインされました。マリンバ用はコード巻き、ヴィブラフォン用は合成糸巻きであり、すべてのモデルがラタンハンドルを採用しています。



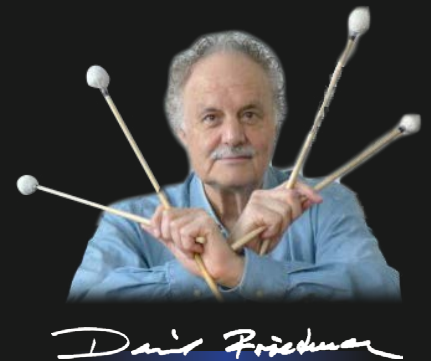
DF25 マリンバ
シャフト:ラタン 用途:マリンバ ¥11,400



DF30 ヴィブラフォン
シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン ¥11,400




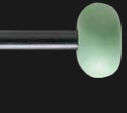
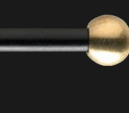
DF30L ライトヴィブラフォン
シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン ¥11,400



CONCERT KEYBOARD MALLETES コンサート キーボード マレット

FUNDAMENTAL SERIES ファンダメンタル シリーズ

ファンダメンタルシリーズは、高品質のマレットを手ごろな価格で提供するスタンダードシリーズです。コンサートバスドラムを含む17種類のモデルで構成され、ハンドルにブラックパーチを使用したキーボード用は、ヴィブラフォンの3モデルでラタンハンドルを選ぶこともできます。

 F1 ソフト シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥4,700	 F1.5 ミディアム シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥4,700	 F2 ハード シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥4,700	 F3 ソフト シャフト: パーチ 用途: ヴィブラフォン ¥4,700
 F3.5 ミディアム シャフト: パーチ 用途: ヴィブラフォン ¥4,700	 F4 ハード シャフト: パーチ 用途: ヴィブラフォン ¥4,700	 F5 ソフト シャフト: ラタン 用途: ヴィブラフォン ¥7,500	 F5.5 ミディアム シャフト: ラタン 用途: ヴィブラフォン ¥7,500
 F6 ハード シャフト: ラタン 用途: ヴィブラフォン ¥7,500	 F7 ソフトラバー シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥3,700	 F8 ミディアムラバー シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥3,700	 F8.5 ハードラバー シャフト: パーチ 用途: マリンバ ¥3,700
 F9 ハードラバー シャフト: パーチ 用途: シロフォン ¥3,700	 F10 ハード シャフト: パーチ 用途: シロフォン/グロッケン ¥3,700	 F11 ハードプラス シャフト: パーチ 用途: グロッケン ¥3,700	 F12 ミディアム シャフト: パーチ 用途: シロフォン/グロッケン ¥3,700
 F13 シャフト: ヒッコリー (1本) 用途: バスドラム ¥6,800			

CHRISTOPHER LAMB ORCHESTRAL SERIES

クリストファー・ラム オーケストラ シリーズ

クリストファー・ラムとの長い開発期間を経て作成されたこのコレクションは、シロフォンの音色の可能性を広げます。それぞれのモデルに合わせたカスタムメイドのコアを絶妙な位置に配置し、最良の感触、バランス、そしてサウンドを実現しました。シロフォンの特徴であるカラフルでコミカルな一面とコンサートホールで求められる存在感のあるパワー等幅広く表現する事が出来ます。様々なレパートリーにおいてヴァリエーションを増やすことに役立つでしょう。



 CL-X1 ミディアムソフト シャフト: ラタン 用途: シロフォン ¥9,900	 CL-X2 ミディアムダーク シャフト: ラタン 用途: シロフォン ¥9,900	 CL-X3 ハード シャフト: ラタン 用途: シロフォン ¥9,900
 CL-X4 ミディアムブライト シャフト: ラタン 用途: シロフォン ¥9,900	 CL-X5 ハードブライト シャフト: ラタン 用途: シロフォン ¥8,200	 CL-X6 ハードダーク シャフト: ラタン 用途: シロフォン ¥9,900
 CL-X7 ミディアム ウッド ディスク シャフト: ラタン 用途: シロフォン ¥14,900	 CL-X8 ラージ ウッド ディスク シャフト: ラタン 用途: シロフォン ¥14,900	 CL-X9 バレル ウッド シャフト: ラタン 用途: シロフォン ¥14,900

CONCERT KEYBOARD MALLETS コンサート キーボード マレット

WEI-CHEN LIN SERIES ウェイ・チェン・リン シリーズ

元上海交響楽団の打楽器奏者として活躍していた、ウェイ・チェン・リン氏の為にデザインされたこのシリーズは1種のバスマリimbaマレットと5種のメロディックマレットで構成されています。スカイブルーの混合糸は美しく豊かなコラーゲルから現代的なアーティキュレーションパッセージまでに対応できる多彩なマレットです。尚シャフトはラタンとバーチからハンドルは選択する事が出来ます。



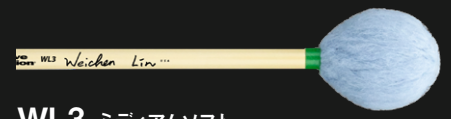
Wei-Chen Lin



WL1 バスマリimba
シャフト:ラタン 用途:マリimba ¥11,300



WL2 ソフト
シャフト:ラタン 用途:マリimba ¥11,300



WL3 ミディアムソフト
シャフト:ラタン 用途:マリimba ¥11,300



WL1B バスマリimba
シャフト:バーチ 用途:マリimba ¥10,400



WL2B ソフト
シャフト:バーチ 用途:マリimba ¥10,400



WL3B ミディアムソフト
シャフト:バーチ 用途:マリimba ¥10,400



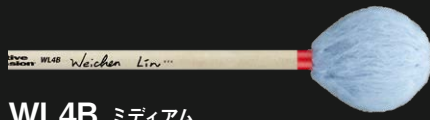
WL4 ミディアム
シャフト:ラタン 用途:マリimba ¥11,300



WL5 ミディアムハード
シャフト:ラタン 用途:マリimba ¥11,300



WL6 ハード
シャフト:ラタン 用途:マリimba ¥11,300



WL4B ミディアム
シャフト:バーチ 用途:マリimba ¥10,400



WL5B ミディアムハード
シャフト:バーチ 用途:マリimba ¥10,400



WL6B ハード
シャフト:バーチ 用途:マリimba ¥10,400

WILLIAM MOERSCH SERIES ウィリアム・マーシュ シリーズ

巨匠ウィリアム・マーシュの要求に応えたこのシリーズは、重めのラバーコアを採用しており低音域では柔らかな雲のようなサウンドを、高音域ではダークでリッチなサウンドを奏できます。ハンドルにはポリッシュバーチ材を使用し、このマレットを使用するだけでマリimbaの基本的な音色が向上することでしょう。



William Moersch



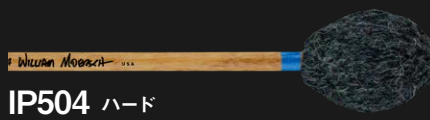
IP501 ソフト
シャフト:バーチ
用途:マリimba ¥10,400



IP502 ミディアムソフト
シャフト:バーチ
用途:マリimba ¥10,400



IP503 ミディアムハード
シャフト:バーチ
用途:マリimba ¥10,400



IP504 ハード
シャフト:バーチ
用途:マリimba ¥10,400



IP511 ソフト
シャフト:バーチ
用途:マリimba ¥10,400



IP512 ミディアムソフト
シャフト:バーチ
用途:マリimba ¥10,400



IP513 ミディアムハード
シャフト:バーチ
用途:マリimba ¥10,400

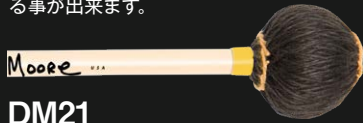


IP514 ハード
シャフト:バーチ
用途:マリimba ¥10,400

CONCERT KEYBOARD MALLETS コンサート キーボード マレット

DAN MOORE SERIES ダン・ムーア シリーズ

音楽制作を「音を彫刻する芸術」と唱えるアイオワ大学准教授のダン・ムーアのシリーズは、ライブやレコーディングスタジオ等あらゆる環境での使用に応える適切な設計をされたモデルで、深い豊かな響き、いわばフルボディで共鳴した”フルーティー”なサウンドを表現する事が出来ます。



DM21
ミディアム シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,400



DM26
ミディアムハード シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,400



DM28
ジャズヴィブラフォン シャフト:ラタン
用途:ヴィブラフォン
¥11,400



DM31
ハードヴィブラフォン シャフト:ラタン
用途:ヴィブラフォン
¥11,400



DM-CV
クラシックヴィブラフォン シャフト:ラタン
用途:ヴィブラフォン
¥12,000



ORCHESTRAL SERIES オーケストラ シリーズ

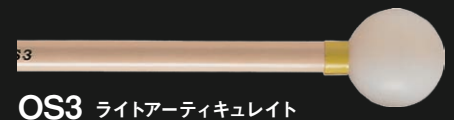
フィラデルフィア管弦楽団のクリス・ディバイニー氏と共同で設計した9種類のシロフォン、グロッケン用マレットです。それぞれが特徴的なサウンドを兼ね備えています。



OS1 ミディアムソフト
シャフト:ラタン
用途:シロフォン ¥8,100



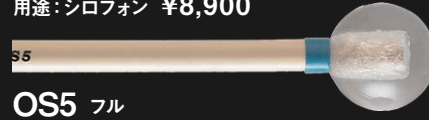
OS2 フルハード
シャフト:ラタン
用途:シロフォン ¥8,900



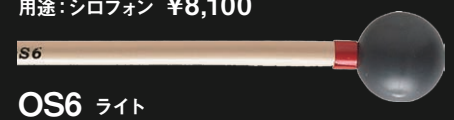
OS3 ライトアーティキュレート
シャフト:ラタン
用途:シロフォン ¥8,100



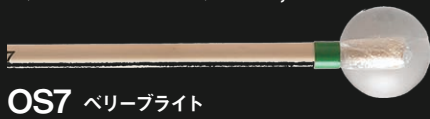
OS4 フルフォルテ
シャフト:ラタン
用途:シロフォン/グロッケン ¥8,100



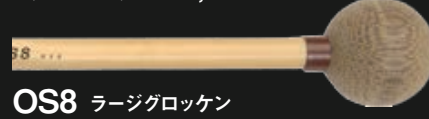
OS5 フル
シャフト:ラタン
用途:グロッケン ¥8,100



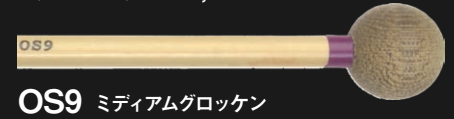
OS6 ライト
シャフト:ラタン
用途:グロッケン ¥7,400



OS7 ベリーブライト
シャフト:ラタン
用途:グロッケン ¥7,400



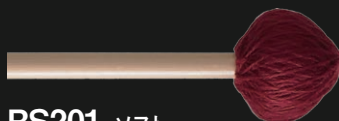
OS8 ラージグロッケン
シャフト:ラタン
用途:グロッケン ¥9,500



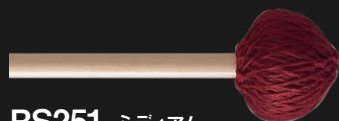
OS9 ミディアムグロッケン
シャフト:ラタン
用途:グロッケン ¥9,500

RATTAN SERIES - VIBRAPHONE ラタンシリーズ ヴィブラフォン

現代のマレット奏者の為にデザインされたマレットのシリーズです。RS201~301はマッシュルーム型のコアにコードを巻き、豊かで暖かなサウンドを奏でます。RS20~50は大きな楕円形のコアを使用し、合成糸を採用したスタンダードなモデル。



RS201 ソフト
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥10,600



RS251 ミディアム
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥10,600



RS301 ハード
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥10,600



RS20 ミディアム (毛糸巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥10,600



RS30 ミディアムハード (毛糸巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥10,600



RS40 ハード (毛糸巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥10,600



RS50 ベリーハード (毛糸巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥10,600



RS20C ミディアム (コード巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥10,600



RS30C ミディアムハード (コード巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥10,600



RS40C ハード (コード巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥10,600



RS50C ベリーハード (コード巻)
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥10,600

CONCERT KEYBOARD MALLETs コンサート キーボード マレット

RATTAN SERIES - VIBRAPHONE ラタンシリーズ ヴィブラフォン

AA15～AA35は硬質ゴム性マッシュルーム型のコアを採用し、オレンジ色のマルチプライコードを巻いています。全てのモデルで耐久性のあるラタンハンドルを採用しています。オプションでパーチハンドルもお選び頂けます。



AA15 ソフト
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,400

AA20 ミディアムソフト
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,400

AA25 ミディアム
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,400

AA25B ミディアム
シャフト:パーチ
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥10,400

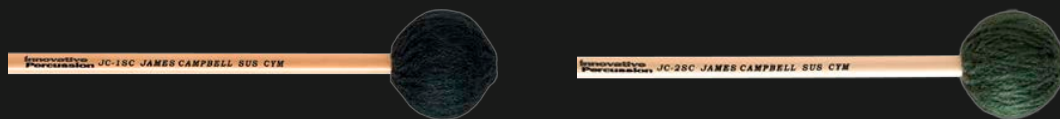
AA25H ヘビーミディアム
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,400

AA30 ハード
シャフト:ラタン
用途:マリンバ/ヴィブラフォン
¥11,400

AA35 ラップドシロフォン
シャフト:ラタン
用途:シロフォン
¥11,400

SUSPENDED CYMBAL MALLETs サスペンドシンバル マレット

ケンタッキー大学音楽部教授であり、打楽器学部長を務めるジムキャンベルとの協力により生まれたこのシリーズはウエイトをつけたラバーコアで構成されています。サスペンドシンバル本来の音色を引き出すバランスの取れたマレットでありシンバルの厚さや直径の違いに対応出来るよう2つの硬さのモデルがあります。また毛糸巻きにすることでタッチノイズのない暖かなサウンドを実現しました。



JC-1SC ラバー芯ウール巻
シャフト:ラタン 用途:マルチパーカッション ¥10,500

JC-2SC ラバー芯ウール巻
シャフト:ラタン 用途:マルチパーカッション ¥10,500

JAMES ROSS SERIES ジェームス・ロス シリーズ

シカゴ交響楽団のパーカッションニストである、ジェームス・ロスの為にデザインされたシリーズです。9種類のモデルが用意されており、現代オーケストラで求められる要求に応えます。



IP901 ソフト
シャフト:ラタン 用途:グロッケン/シロフォン
¥8,100

IP902 ミディアムソフト
シャフト:ラタン 用途:グロッケン/シロフォン
¥8,100

IP903 ダーク
シャフト:ラタン 用途:グロッケン/シロフォン
¥9,200

IP904 ハード
シャフト:ラタン 用途:グロッケン/シロフォン
¥8,100

IP905 ブライト
シャフト:ラタン 用途:グロッケン/シロフォン
¥8,100

IP906 ブリリアント
シャフト:ラタン 用途:グロッケン/シロフォン
¥8,100

IP907 スモールプラス17mm
シャフト:ラタン 用途:グロッケン ¥8,100

IP908 ミディアムプラス20mm
シャフト:ラタン 用途:グロッケン ¥8,100

IP909 ラージプラス23mm
シャフト:ラタン 用途:グロッケン ¥8,100

CONCERT KEYBOARD MALLETS コンサート キーボード マレット

JERRY TACHOIR MODEL ジェリー・タコワー モデル

プロのヴィブラフォン奏者であるジェリー・タコワーのスペックに基づき、高品質のラタンハンドル、マッシュルーム型のハードラバーコアに高品質のマルチプライコードで巻かれておりジェリー氏の特徴的なサウンドを生み出しています。



Jerry Tachoir



JT23 ミディアム
シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン ¥11,400

DREW TUCKER MODEL ドリュー・タッカー モデル

ドリュー・タッカーモデルはクラシカルなヴィブラフォンのサウンドとデザインに影響を受け現代のヴィブラフォン奏者の為に開発されました。長めのラタンハンドルを採用する事で4本のマレットを使ってより幅広い音域でクリアでパワフルな演奏を可能にしました。



Drew Tucker



DT1 ミディアムヴィブラフォン
シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン ¥12,000

※販売は1ペア単位となりますが、4本マレットを推奨しております。

SHE-E WU SERIES シーイー・ウー シリーズ

シーイー・ウーの独特なスタイルや感性、エッセンスを表現する為に設計されたヴァリエーションの異なる10種類のモデルで構成されています。



WU1 ソフト
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,400

WU2 ミディアムソフト
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,400

WU3 ミディアム
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,400



She-e Wu



WU4 ミディアムハード
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,400

WU5 ハード
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,400

WU6 ベリーハード
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,400

WU4C ミディアムハード コンチェルト
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,400



WU5C ハード コンチェルト
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,400

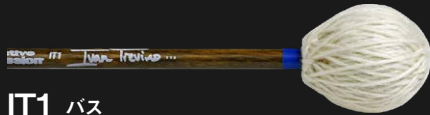
WU6C ベリーハード コンチェルト
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,400

WU7C イクストリームハード コンチェルト
シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥10,400

CONCERT KEYBOARD MALLETS コンサート キーボード マレット

IVAN TREVINO SERIES イヴァン・トレビーノ シリーズ

イヴァン・トレビーノ・シグネチャーシリーズはマリンバ用の3種とヴィブラフォン、マリンバ兼用の2種を合わせた5種類のマレットコレクションです。マリンバモデルには硬さのヴァリエーションに合わせた様々なサイズのコアを採用し、独特のサウンド、バランスを実現。42.5cmという長い柄を採用し現代曲独特の幅広い音域の演奏に対応。ヴィブラフォン・マリンバ用のマレットは合成コードを採用し、明瞭なサウンドを出す為にしっかりと巻き付け、アーティキュレーションを高めています。



IT1 バス
シャフト: パーチ 用途: マリンバ
¥9,000



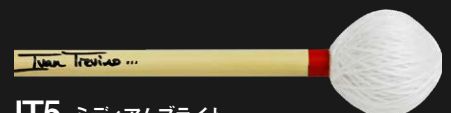
IT2 ミディアムダーク
シャフト: パーチ 用途: マリンバ
¥9,000



IT3 ミディアムブライト
シャフト: パーチ 用途: マリンバ
¥9,000



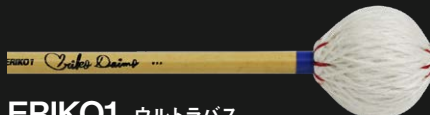
IT4 ミディアムダーク
シャフト: ラタン 用途: マリンバ・ヴィブラフォン
¥10,600



IT5 ミディアムブライト
シャフト: ラタン 用途: マリンバ・ヴィブラフォン
¥10,600

ERIKO DAIMO SERIES エリコ・ダイモ シリーズ

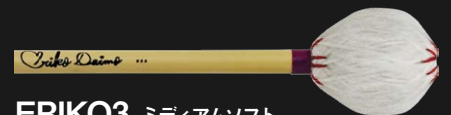
ニューヨークで活躍するマリンバアーティスト大茂絵里子さんのシグネチャーモデル。3年の開発期間を経て発表されたこのモデルは、8種類のモデルからなり、様々なシーンで対応できるようにラインアップされています。耐久性に優れた新しい合成毛糸を開発、新しいタイプの長めのシャフトデザインで長時間の演奏にも応える設計になっています。あたたかく深い低音の響きを明瞭に響かせるソフトマレット~美しいクリスタルのような明瞭な響きを演出するハードまで、幅広くカバーできるマレットです。さらに、赤い綿糸を採用したコードマレットは、きつくしっかりした巻き方によりクリアでボリューム感のある演奏が可能。マリンバのみならず、ヴィブラフォンやマルチパーカッションの演奏にも役立つ幅広い用途をもったマレットです。ソロやコンチェルト、アンサンブルや室内楽等多彩なジャンルで活躍するでしょう。



ERIKO1 ウルトラバス
シャフト: ラタン
用途: マリンバ/マルチパーカッション
¥11,300



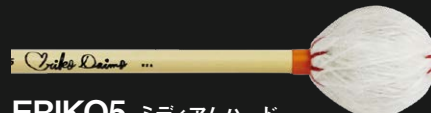
ERIKO2 バス
シャフト: ラタン
用途: マリンバ/マルチパーカッション
¥11,300



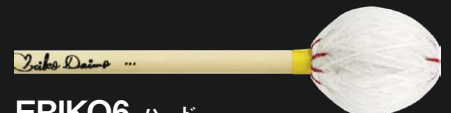
ERIKO3 ミディアムソフト
シャフト: ラタン
用途: マリンバ/マルチパーカッション
¥11,300



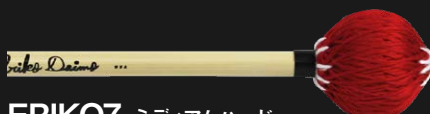
ERIKO4 ミディアム
シャフト: ラタン
用途: マリンバ/マルチパーカッション
¥11,300



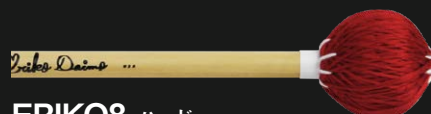
ERIKO5 ミディアムハード
シャフト: ラタン
用途: マリンバ/マルチパーカッション
¥11,300



ERIKO6 ハード
シャフト: ラタン
用途: マリンバ/マルチパーカッション
¥11,300



ERIKO7 ミディアムハード
シャフト: ラタン
用途: マリンバ/マルチパーカッション
¥11,300

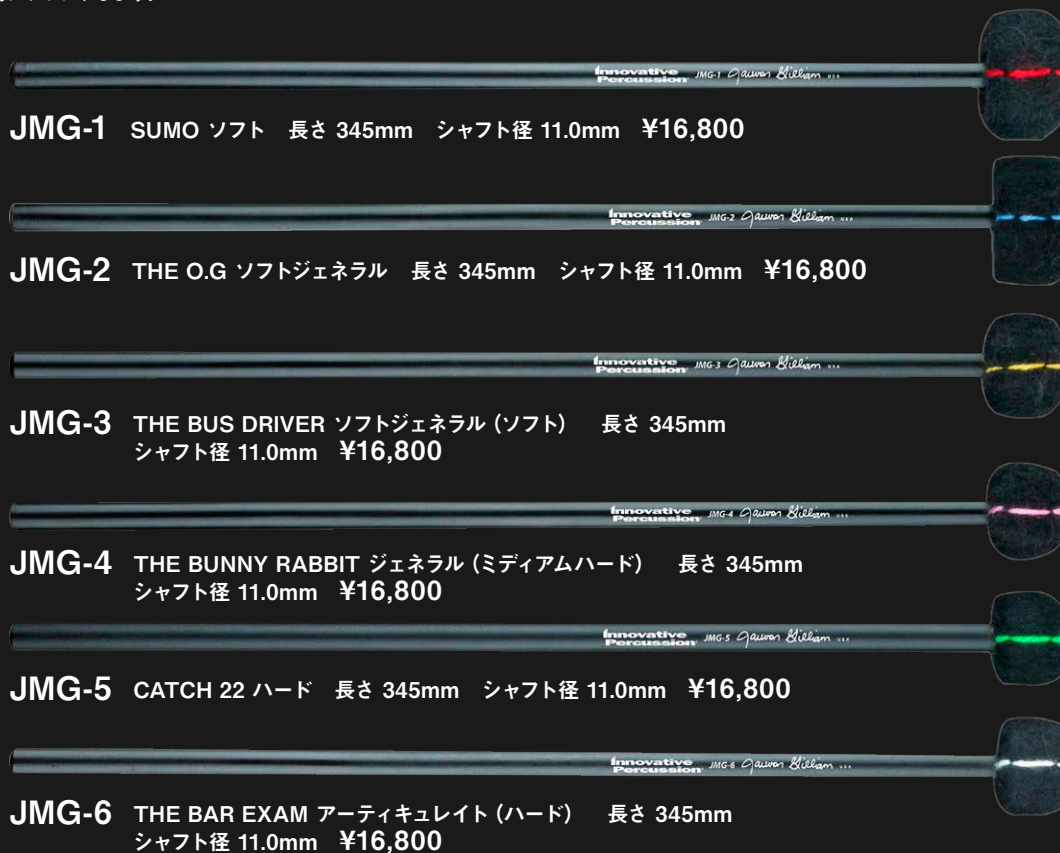


ERIKO8 ハード
シャフト: ラタン
用途: マリンバ/マルチパーカッション
¥11,300

CONCERT TIMPANI MALLETS コンサート ティンパニ マレット

JAUVON GILLIAM SERIES TIMPANI MALLETS ティンパニ マレット

このシリーズは古典的な素材に新しいデザインを施したものです。黒く染められた竹製のシャフトに、ドイツフェルトが巻かれており、ヨーロッパのマレットのようなレスポンスと、アメリカのマレットのような存在感をバランスよく融合しました。それぞれクリーンなアタック音を持ち、明確な音程と暖かい音色を出すことが出来るため、アンサンブルと容易にブレンドします。



CONCERT SERIES - TIMPANI MALLETS ティンパニ マレット

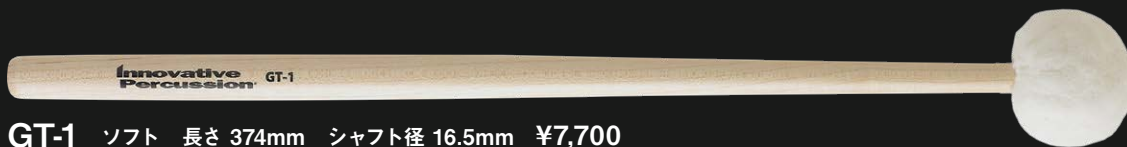
コンサートのシリーズのティンパニマレットはくり抜いたチェリーウOODのハンドルを採用し、しっかりしたバランスで竹製のように扱いやすいユニークなデザインです。



CONCERT TIMPANI MALLETS コンサート ティンパニ マレット

GENERAL TIMPANI SERIES ジェネラル ティンパニ シリーズ

ジェネラルティンパニシリーズのモデルは究極のバランスを実現する、アメリカンスタイルのテーバーのついたメイプルハンドル仕様で明るく明確なタッチとパワフルな演奏を可能にします。



GT-1 ソフト 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥7,700



GT-2 ミディアムソフト ジェネラル 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥7,700



GT-3 ミディアム ジェネラル 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥7,700



GT-4 ハード スタッカート 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥7,700



GT-5 ウルトラ スタッカート 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥7,200

GTX TIMPANI SERIES ティンパニ シリーズ

GTXシリーズは重量感とプロジェクションを向上させる為に、太目のストレートなメイプルハンドルを採用しウッドコア、ドイツ製フェルトによる重みのあるパワフルな演奏を可能にします。マーチングバンドなどのアリーナ演奏に適したモデルです。



GTX-1 ソフト 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥7,700



GTX-2 ミディアムソフト ジェネラル 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥7,700



GTX-3 ミディアム ジェネラル 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥7,700



GTX-4 ハード スタッカート 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥7,700



GTX-5 ウルトラ スタッカート 長さ 374mm シャフト径 16.5mm ¥7,200

CONCERT TIMPANI MALLETS コンサート ティンパニ マレット

BAMBOO SERIES TIMPANI MALLETS バンブーシリーズ ティンパニ マレット

バンブーシリーズはプロのティンパニ奏者に向けたハイエンドシリーズとして、最高品質の製品を提供しています。用途に合わせてデザインされた8つのモデルは竹を旋盤で加工し、滑らかで一定の径を実現しました。



CONCERT BEATERS コンサート ビーター

CONCERT BASS DRUM コンサート バスドラム

美しいハンドクラフトとユニークなデザインのコンサートシリーズで、多くのパーカッショニストに欠かせない存在となっています。コントロール性を重視するオーク材の柄を採用し、多様なサイズのバスドラムに対応するために真鍮リングを取り付けたモデルもラインアップされています。



CB-1 コンサートバスドラム エクストララージ (1本) 長さ 470mm シャフト径 25.4mm ¥9,500
C-CB1 交換用フェルト ¥5,200



CB-2 コンサートバスドラム ソフト (1本) 長さ 445mm シャフト径 25.4mm ¥9,000
C-CB2 交換用フェルト ¥4,800



CB-3 コンサートバスドラム ミディアム (1本) 長さ 445mm シャフト径 25.4mm ¥9,000
C-CB3 交換用フェルト ¥4,800



CB-4 コンサートバスドラム ハード シンセティックボール (1本) 長さ 428mm シャフト径 25.4mm ¥8,500



CB-5 コンサートバスドラム ロール用 (1ペア) 長さ 378mm シャフト径 15.9mm ¥11,500
C-CB5 交換用フェルト ¥6,300

CONCERT BEATERS コンサート ビーター

CONCERT GONG コンサート ゴング

重量のある硬質ゴムのコアを採用し、フェルト材とボア材を巻き付けたコンサート・ゴング・シリーズ。アタックの衝撃音を抑え、深みのある低域を引き出す仕様となっており、真鍮製のリングを搭載しヘッドバランスを整えました。



CG-1 ゴング ラージ (1本) 長さ 426mm シャフト径 25.4mm ¥11,000
C-CG1 交換用フェルト ¥5,400



CG-2 ゴング スモール (1本) 長さ 426mm シャフト径 25.4mm ¥9,000
C-CG2 交換用フェルト ¥4,300



CG-1S ゴング/コンサートバスドラム ソフト ラージ (1本) 長さ 426mm シャフト径 25.4mm ¥11,500
C-CG1S 交換用フェルト ¥5,400



CG-2S ゴング/コンサートバスドラム ソフト スモール (1本) 長さ 426mm シャフト径 25.4mm ¥9,500
C-CG2S 交換用フェルト ¥4,300

CONCERT BEATERS コンサート ビーター

CHRISTOPHER LAMB ORCHESTRAL SERIES

クリストファー・ラム オーケストラ シリーズ

オーケストラでのBDサウンドにこだわりぬいたラインアップ。多彩な場面を想定し13種ものバリエーションを設定。効果音も視野に入れたBDサウンドの集大成で、ユニークなネーミングも秀逸です。



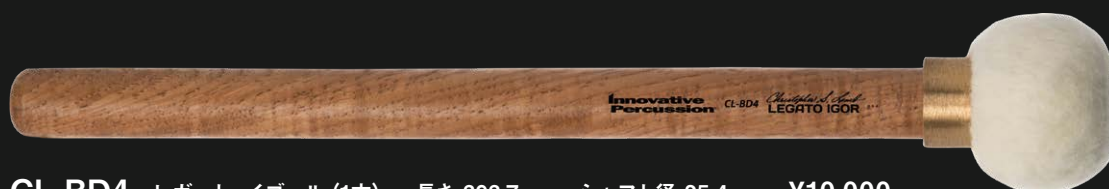
CL-BD1 ビッグビーター (1本) 長さ 431.8mm シャフト径 22.2mm ¥12,800



CL-BD2 ジェネラル (1本) 長さ 425.5mm シャフト径 18.7mm ¥12,800



CL-BD3 イゴール (1本) 長さ 393.7mm シャフト径 25.4mm ¥9,900



CL-BD4 レガート・イゴール (1本) 長さ 393.7mm シャフト径 25.4mm ¥10,000



CL-BD5 リトル・イゴール (1本) 長さ 393.7mm シャフト径 16.9mm ¥8,000



CL-BD6 サターン (1本) 長さ 393.7mm シャフト径 16.9mm ¥13,000



CL-BD7 マキシマス (1本) 長さ 425.5mm シャフト径 18.7mm ¥8,200

CONCERT BEATERS コンサート ビーター

CHRISTOPHER LAMB ORCHESTRAL SERIES クリストファー・ラム オーケストラ シリーズ



CL-BD8 ライト・ローラー (1ペア) 長さ 419.1mm シャフト径 12.7mm ¥20,000



CL-BD9 ローグ (1ペア) 長さ 387.4mm シャフト径 15.1mm ¥16,400



CL-BD10 リトル・パンク (1ペア) 長さ 355.6mm シャフト径 15.1mm ¥13,000



CL-BD11 ライト・スティックス (1ペア) 長さ 409.6mm シャフト径 15.9mm ¥14,000



CL-BD12 クラシック・ウッド (1ペア) 長さ 396.9mm シャフト径 15.1mm ¥12,500



CL-BD13 ブルズ・アイ (1ペア) 長さ 412.8mm シャフト径 19.1mm ¥13,800

CHRISTOPHER LAMB CHIME BEATERS クリストファー・ラム チャイム ビーター

ヒッコリーシャフトにナイロンヘッド仕様。ブラスリングを搭載しヘッドに重心を持たせてあり、しっかりした響きを可能にします。また片側にはフェルトを装着して2種類の音色の使い分けができます。



CL-C1 チャイムハンマー ラージ (1本)
長さ 275mm シャフト径 10.0mm ¥8,400



CL-C2 チャイムハンマー ミディアム (1本)
長さ 280mm シャフト径 10.0mm ¥8,400

ACCESSORY アクセサリー

MB-1

マレット ツアーバッグ
高さ 53.0cm × 幅 (open) 68.6cm
¥14,500



MB-2

マリンバ マレットバッグ ラージ 本革製 高さ 58.4cm x 幅47.0cm
¥70,000



MB-3

マリンバ マレットバッグ
ラーズ コーデュラ製
高さ 58.4cm x 幅47.0cm
¥18,000



SB-1

マーチング スティック&マレットバッグ
シングル (1ペア収納) コーデュラ製
高さ44.5cm × 幅10.2cm
¥3,400



SB-2

マーチング スティック&マレットバッグ ダブル (2ペア収納)
コーデュラ製 高さ44.5cm × 幅21.6cm
¥4,500



RPT-1

マーチング ドラム スティック
プラクティスチップ 3ペアセット
¥1,500



PRACTICE PAD CP-1R

ブラック・コーパッド 11.5インチ
¥11,500



PRACTICE PAD RP-1R

レッド・ゴムラバーパッド 11.5インチ
¥11,500



MARCHING STICKS & MALLETS

体育館やアリーナなど屋内での演奏が多い日本では、残響が多すぎてバッテリーパーカッションの音が埋もれてしまい、サウンドの輪郭がハッキリしないことは多くの団体にとって悩ましい問題です。

スピード感があり複雑なフレーズが頻出する近年の演奏スタイルにおいてイノベティブ・パーカッションのスティックは、会場内に響きわたるパワーとハッキリした輪郭を兼ね備える優れたパフォーマンスを与えてくれます。

MARCHING SNARE DRUM STICKS マーチング スネアドラム スティック



FS1 ホワイトヒッコリー テーパー:ショート ヘッド:卵型ウッド 17.7mm × 430mm ¥2,900



FS2 ホワイトヒッコリー テーパー:ショート ヘッド:楕円型ウッド 17.5mm × 430mm ¥2,900



FS4 ホワイトヒッコリー テーパー:ショート ヘッド:ボール型ウッド 18.0mm × 430mm ¥2,900



FS5 ホワイトヒッコリー テーパー:ミディアム ヘッド:ボール型ウッド 18.2mm × 430mm ¥2,900

BRET KUHN MODEL ブレット・クーン モデル



FSBK ホワイトヒッコリー テーパー:ロング ヘッド:楕円型ウッド 18.1mm × 430mm ¥3,000

ベストセラー



FSBK2 (VELOCITY) ホワイトヒッコリー テーパー:ショート ヘッド:楕円型ウッド 18.0mm × 430mm ¥3,000



FSBK3 (MOMENTUM) ホワイトヒッコリー テーパー:ショート ヘッド:樽型ウッド 17.3mm × 420mm ¥3,000

ベストセラー



Bret Kuhn

MARCHING SNARE DRUM STICKS マーチング スネアドラム スティック



PAUL RENNICK MODEL ポール・レニック モデル



FSPR ホワイトヒッコリー テーパー:ロング ヘッド:どんぐり型ウッド 17.6mm × 430mm ¥3,000

ベストセラー



FSPR2 ホワイトヒッコリー テーパー:ロング ヘッド:どんぐり型ウッド 18.0mm × 430mm ¥3,000

ベストセラー



JIM CASELLA MODEL ジム・キャセラ モデル



FSJC ホワイトヒッコリー テーパー:ロング ヘッド:楕円型ウッド 18.0mm × 430mm ¥3,000



SHANE GWALTNEY MODEL シェーン・グワルトニー モデル



FSSG ホワイトヒッコリー テーパー:ミディアム ヘッド:楕円型ウッド 18.2mm × 430mm ¥3,000



TOM RARICK MODEL トム・ラリック モデル



FSTR ホワイトヒッコリー テーパー:ミディアム ヘッド:ボール型ウッド 17.9mm × 430mm ¥3,000

MARCHING TENOR DRUM STICKS & MALLETS

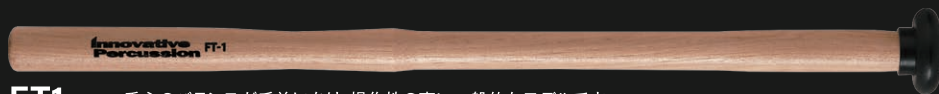
マーチング テナードラム スティック／マレット

FIELD MODEL フィールドモデル



FT1AH 重心のバランスが手前にあり、操作性の高い一般的なモデルです。

ヘッド：合成樹脂 シャフト：アルミニウム
長さ：360mm 滑り止めグリップ仕様
¥7,400



FT1 重心のバランスが手前にあり、操作性の高い一般的なモデルです。

ヘッド：合成樹脂 シャフト：ヒッコリー
長さ：360mm フルクラムグリップ仕様※
¥6,900



FT2 ハードフェルトヘッドでアタックのきつくないマイルドな音色が特徴です。

ヘッド：ハードフェルト シャフト：ヒッコリー
長さ：360mm フルクラムグリップ仕様※
¥7,800



FT3 ソフトフリースカバーヘッドで、柔らかく深みのあるサウンドを演出します。

ヘッド：ソフトフリースカバー
シャフト：ヒッコリー
長さ：360mm フルクラムグリップ仕様※
¥8,600



TS1 マルチテナー用のスティックで、短めの設定で大きめのボール型ウッドチップが特徴です。

ベストセラー

ヘッド：ボール型ウッドチップ
シャフト：ヒッコリー 長さ：390mm
フルクラムグリップ仕様※
ショートテーパー ¥2,900



TS2 丸いナイロンチップを採用し、芯のあるはっきりしたサウンドが特徴です。

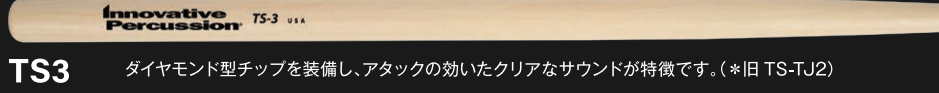
ヘッド：ボール型ナイロンチップ
シャフト：ヒッコリー 長さ：410mm
ショートテーパー
¥3,700



TS2L 小さめのナイロン製ボールチップで軽快な明るさが特徴です。(※旧 TS-MM)

ベストセラー

ヘッド：ボール型ナイロンチップ
シャフト：ホワイトヒッコリー
長さ：410mm ショートテーパー
¥4,600



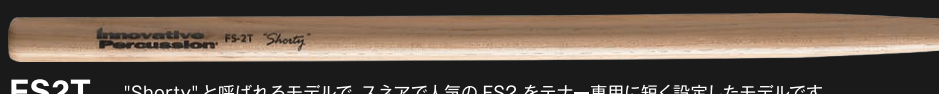
TS3 ダイヤモンド型チップを装備し、アタックの効いたクリアなサウンドが特徴です。(※旧 TS-TJ2)

ヘッド：ダイヤモンド型ナイロンチップ
シャフト：ホワイトヒッコリー
長さ：400mm ショートテーパー
¥4,600



TS5 シリーズ中最も長いサイズ設定とマッシュルーム型のナイロンチップにより、パワフルで芯のあるサウンドが特徴。中上級者向けモデルです。

ヘッド：マッシュルーム型ナイロンチップ
シャフト：ホワイトヒッコリー 長さ：430mm
¥4,600



FS2T "Shorty" と呼ばれるモデルで、スネアで人気の FS2 をテナー専用に関短設定したモデルです。

ヘッド：楕円型ウッドチップ
シャフト：ヒッコリー
長さ：410mm ショートテーパー
¥2,900



FS2M FS2 スティックのグリップエンドにハードフェルトボールを装着した、マルチスティックです。

ヘッド：楕円型ウッドチップ／ハードフェルト
シャフト：ヒッコリー 長さ：430mm
ショートテーパー
¥6,400

ARENA MODEL アリーナモデル



AT1 アリーナモデルは室内での演奏に優れた効果を持つモデルで、小型の円盤形ナイロンヘッドは残響の多い室内でも粒のはっきりしたサウンドを創出します。また、リムショット部分が若干太く設計されており、アウトドアでも効果的なアーティキュレーションを可能にします。

※製造終了

ヘッド：合成樹脂、アリーナ型
シャフト：ヒッコリー
長さ：360mm フルクラムグリップ仕様※
¥5,200

SIGNATURE MODEL シグネチャーモデル



TS-PR PAUL RENNICK MODEL ボール・レニックモデル

ベストセラー

ボール・レニック氏監修のモデルは、大きいタージマハール型のウッドチップで、明瞭かつダークなサウンドが特徴です。グリップエンドにはラテックススリーブを装備し、持ち替え無しにトーンを替えられるマルチスティックです。

タージマハール型ウッドチップ
ホワイトヒッコリー
長さ420mm、直径17.8mm
¥4,600

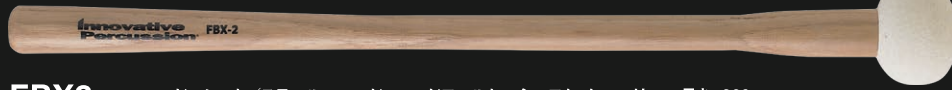
※“フルクラムグリップ”は、握りやすいグリップ部のシェイプが特徴です。マルチテナーの初心者には操作性の高さと抜群のフィット感で快適な演奏を体感できるでしょう。

MARCHING BASS DRUM MALLETS マーチング バスドラム マレット

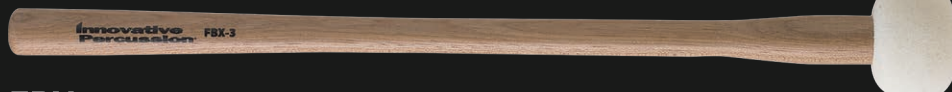
FBXシリーズは、先端を太く重心をヘッド寄りに設定することで、より強いアタックと深みのある音量を実現しました。反応の良さと程よいバウンドもイノベティブ・パーカッションにしかない特徴で、フルラムグリップを採用。ソフトフリースカバーヘッドモデル(FBX1S～5S)は、打点を損なわないソフトでしっかりしたアタック感を演出。先端を太くして重みを加えることにより、強いアタックと深みある音量を実現しました。



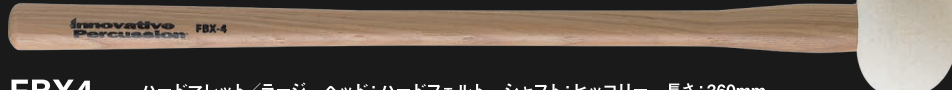
FBX1 ハードマレット/エキストラスモール ヘッド:ハードフェルト シャフト:ヒッコリー 長さ:360mm
対応サイズ:16、18インチ **¥8,300**



FBX2 ハードマレット/スモール ヘッド:ハードフェルト シャフト:ヒッコリー 長さ:360mm
対応サイズ:18～22インチ **¥8,500**



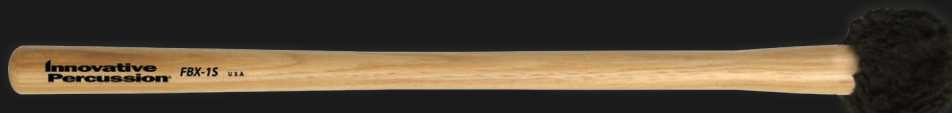
FBX3 ハードマレット/ミディアム ヘッド:ハードフェルト シャフト:ヒッコリー 長さ:360mm
対応サイズ:22～26インチ **¥9,200**



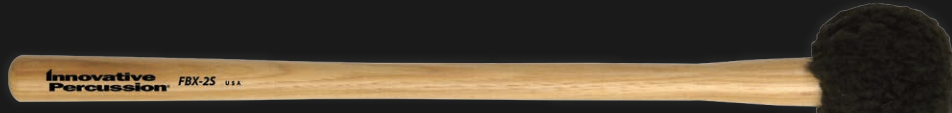
FBX4 ハードマレット/ラージ ヘッド:ハードフェルト シャフト:ヒッコリー 長さ:360mm
対応サイズ:26～30インチ **¥11,000**



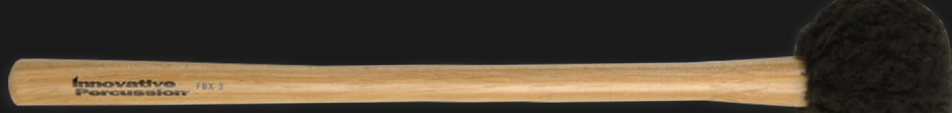
FBX5 ハードマレット/エキストララージ ヘッド:ハードフェルト シャフト:ヒッコリー 長さ:370mm
対応サイズ:30、32インチ **¥12,000**



FBX1S ソフトマレット/エキストラスモール ヘッド:ソフトフリースカバー シャフト:ヒッコリー
長さ:360mm 対応サイズ:16、18インチ **¥9,400**



FBX2S ソフトマレット/スモール ヘッド:ソフトフリースカバー シャフト:ヒッコリー
長さ:360mm 対応サイズ:18～22インチ **¥9,700**



FBX3S ソフトマレット/ミディアム ヘッド:ソフトフリースカバー シャフト:ヒッコリー
長さ:360mm 対応サイズ:22～26インチ **¥10,300**



FBX4S ソフトマレット/ラージ ヘッド:ソフトフリースカバー シャフト:ヒッコリー
長さ:360mm 対応サイズ:26～30インチ **¥11,800**



FBX5S ソフトマレット/エキストララージ ヘッド:ソフトフリースカバー シャフト:ヒッコリー
長さ:370mm 対応サイズ:30、32インチ **¥13,000**

MARCHING KEYBOARD MALLETS マーチング キーボード マレット

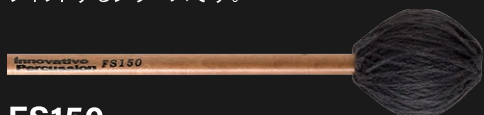
DCI ではキャバリアーズ、サンタクララバンガード、ブルーーツ、ファントムレジメント、スピリットオブアトランタ、トゥルーバース、クロスメンをはじめ、WGI ではミュージックシティミスティーク、リズム X、マトリックスなど多数の団体が採用。

日本国内でもハイレベルなパーカッションの多くの団体が使用しています。広い室内アリーナやフィールドでおこなわれるマーチングにおいて、ビットパーカッションは管楽器やバッテリーパーカッションをつなぐ重要なセクションです。

多彩なスタイルに対応すべく、多くのアーティストモデルを擁した充実のラインアップを是非お試しください。

FIELD SERIES フィールドシリーズ

マーチングビットで活躍するキーボードマレットのスタンダードモデルとしてラインアップされているフィールドシリーズ。多くのフィールドテストを行い、耐久性、遠達性、そして質感のある絶妙なコンビネーションを実現しました。マリンバマレットはラタンとバーチが選択可能で、ヘッド芯にはウエイト感のある硬質ゴムを採用。きわめてタイトな巻き方による高い耐久性も特徴です。ヴィブラフォンマレットはマッシュルーム型のゴム芯で明確なアタック感を演出。現代のマーチングアンサンブルにフィットするシリーズです。



FS150

ソフト シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥8,800



FS150R

ソフト シャフト:ラタン 用途:マリンバ
¥6,700 ※製造終了



FS250

ハード シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥8,800



FS250R

ハード シャフト:ラタン 用途:マリンバ
¥6,700 ※製造終了



FS350

ベリールハード シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥4,800 ※製造終了



FS550

エキストラハード シャフト:バーチ
用途:マリンバ、シロフォン
¥7,300



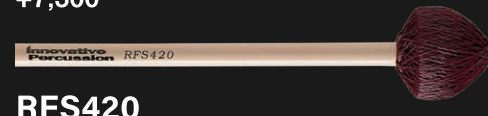
FS650

ハード ヘッド:ホワイトナイロン
シャフト:バーチ 用途:グロッケン
¥7,300



RFS320

ソフト シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン
¥10,000



RFS420

ハード シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン
¥10,000

JIM CASELLA SERIES ジム・キャセラ シリーズ

バーチシャフト仕様のマリンバマレットは、幅広いダイナミクスレンジを実現するための独特な形状のヘッドデザインがユニークで、明瞭なアタックと明るいアーティキュレーションを可能にします。ヴィブラフォンマレットも同様のコンセプトでデザイン、またシロフォンマレットは、二種類のヘッド径を採用し、硬すぎない深みのある響きで人気の高いモデルです。



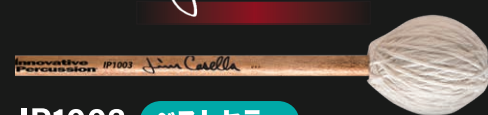
IP1001

ソフト シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥9,400



IP1002

ミディアム シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥9,400



IP1003 **ベストセラー**

ハード シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥9,400



IP1003X **ベストセラー**

ハードヘビー シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥9,400



IP1004

ソフト シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン
¥10,600



IP1005

ミディアム シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン
¥10,600



IP1006

ハード シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン
¥10,600



IP1007

ラージ シャフト:ラタン 用途:シロフォン
¥9,000



IP1008

ミディアム シャフト:ラタン 用途:シロフォン
¥9,500

JAMES ANCONA SERIES ジェームス・アンコーナ シリーズ

音量を重視するあまり硬くなりすぎる傾向のマレット類に一石を投じるモデル。

硬すぎず、深い暖かいサウンドを追求したモデルです。ヴィブラフォンマレットもしっかりしたアタック感を残しつつ

深い響きを得るデザインになっており、マリンバマレットとしても良い多彩なモデルです。



James Ancona



IP2001
エキストラソフト シャフト:バーチ
用途:マリンバ
¥9,400



IP2002
ソフト シャフト:バーチ
用途:マリンバ
¥9,400



IP2003
ミディアム シャフト:バーチ
用途:マリンバ
¥9,400



IP2004
ハード シャフト:バーチ
用途:マリンバ
¥9,400



IP2005
ミディアムソフト シャフト:ラタン
用途:マリンバ、ヴィブラフォン
¥10,600



IP2006
ミディアムハード シャフト:ラタン
用途:マリンバ、ヴィブラフォン
¥10,600



IP2007
ハード シャフト:ラタン
用途:マリンバ、ヴィブラフォン
¥10,600

TOM RARICK SERIES トム・ラリック シリーズ

Bluecoats のパーカッションアレンジャーであるトム・ラリック氏のシリーズ。

ウエイトのある大きな丸いコア<ヘッドの芯>が特徴的で、先端に重心があるためボリューム感のあるしっかりしたサウンドを引き出します。すべてのモデルがバーチハンドルで設定されており、操作性の高い現代的なデザインとなっています。



Tom Rarick



IP3001
ソフト シャフト:バーチ
用途:マリンバ
¥9,400



IP3002
ミディアムソフト シャフト:バーチ
用途:マリンバ
¥9,400



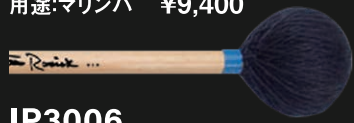
IP3003 **ベストセラー**
ミディアムハード シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥9,400



IP3004 **ベストセラー**
ハード シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥9,400



IP3005
ソフト シャフト:バーチ
用途:ヴィブラフォン
¥9,400



IP3006
ミディアム シャフト:バーチ
用途:ヴィブラフォン
¥9,400



IP3007
ハード シャフト:バーチ
用途:ヴィブラフォン
¥9,400

SANDI RENNICK SERIES サンディ・レニック シリーズ

Santa Clara Vanguard のフロントピットアンサンブルの編曲を務める、サンディ・レニックのシリーズ。小ぶりなヘッドながらウエイト感のあるゴム芯を採用し、操作性の高いデザインで輪郭の明瞭なサウンドを奏でます。また、IP4004 は毛糸巻のシロフォンマレットで、マリンバの延長線上にある響きを演出する効果があり独特なラインアップになっています。



Sandi Rennick



IP4001
ソフト シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥9,400



IP4002
ミディアム シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥9,400



IP4002.5 **ベストセラー**
ミディアムハード シャフト:バーチ
用途:マリンバ ¥9,400



IP4003 **ベストセラー**
ハード シャフト:バーチ 用途:マリンバ
¥9,400



IP4004
毛糸巻き シャフト:バーチ 用途:シロフォン
¥9,400



IP4005
ソフト シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン
¥10,600



IP4006
ミディアム シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン
¥10,600



IP4007
ハード シャフト:ラタン 用途:ヴィブラフォン
¥10,600

Marching Artists マーチングアーティスト



Ludwig Albert
ルードヴィッヒ・アルベルト



Pedro Carneiro
ペドロ・カルネイロ



Wei-Chen Lin
ウェイ・チェン・リン



Pius Cheung
パイアス・チェン



Eriko Daimo
大茂 絵里子



Mark Ford
マーク・フォード



David Friedman
デヴィッド・フリードマン



Christopher Lamb
クリストファー・ラム



Paul Rennick
ポール・レニック



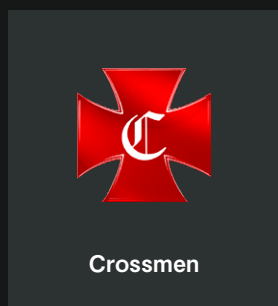
Sandi Rennick
サンディ・レニック



Bluecoats



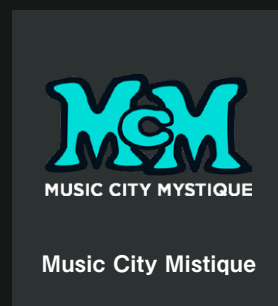
The Cavaliers



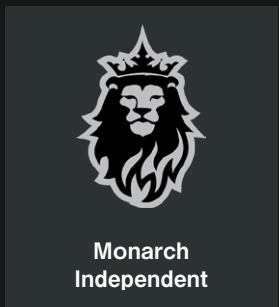
Crossmen



Matrix



Music City Mistique



Monarch
Independent



Phantom Regiment



Sacramento
Mandarins



Santa Clara
Vanguard



Spirit of Atlanta

仕様、付属品は予告なしに変更される場合があります、モデルによっては納期を必要とする場合があります、ご了承ください。

www.nonaka.com/innovative-percussion/

取扱店

公式アカウントで最新情報発信中!



NONAKA

総輸入元 野中貿易株式会社 総発売元 株式会社ノナカ
231-0011 横浜市中区太田町4-46

C93030341 (2023年11月) 表示価格は2023年11月13日現在のものです、税抜表示です。