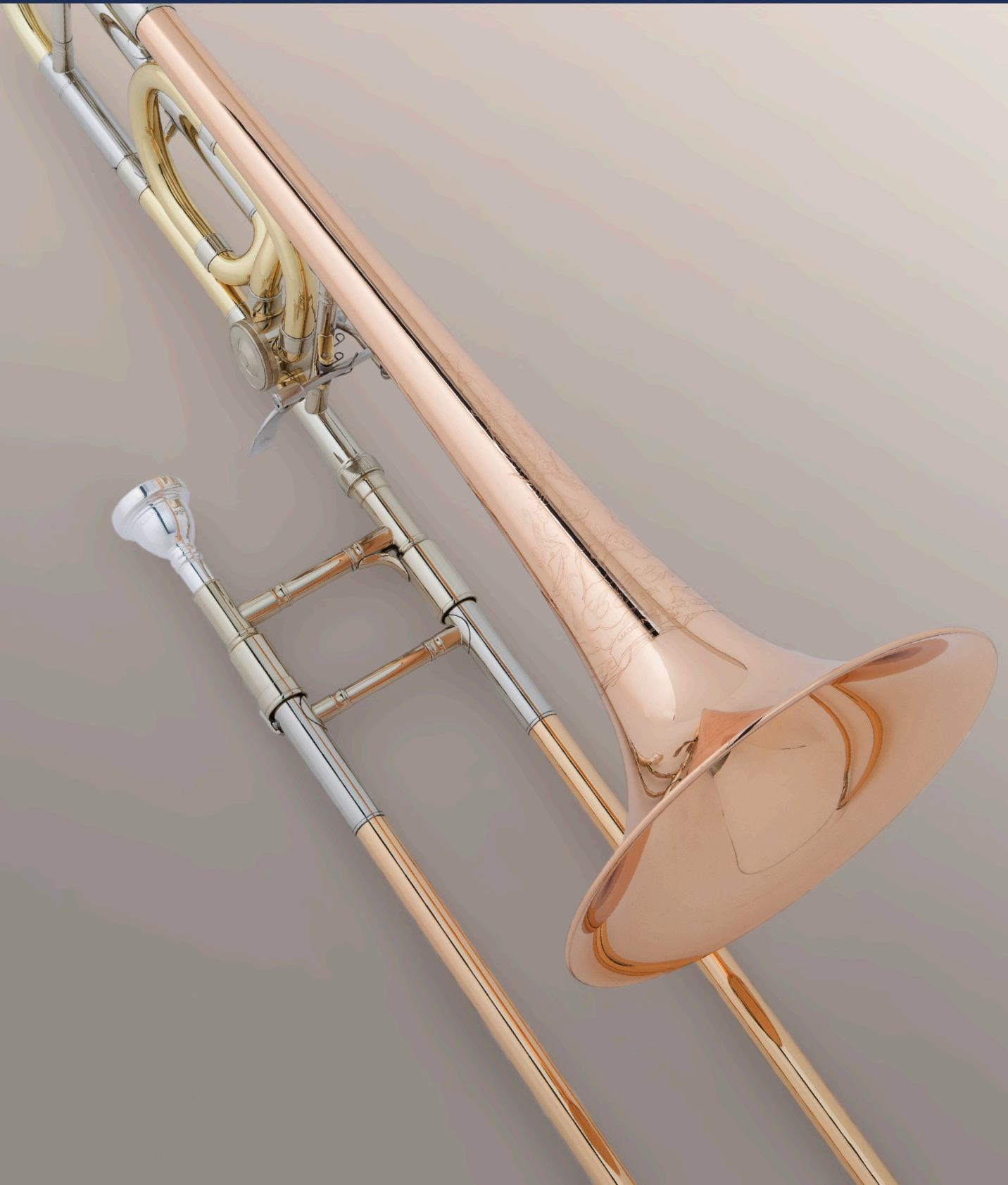


C.G. Conn

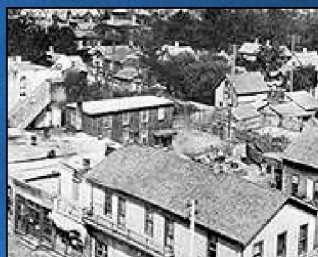
NONAKA

Trombones



C.G. Conn

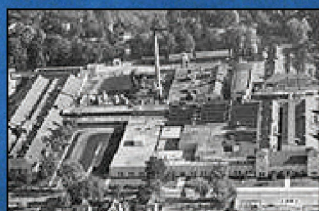
We make Legends



C.G.コーン社の歴史

金管楽器奏者の友人たちのためにマウスピースを製造していたインディアナ州エルクハート『ブリック・ブラウン楽団』のホルネット吹き“チャールズ・ジェラルド・コーン”は、1875年、20フィート四方の小さな店で、アメリカ国内では初めてとなるホルネットを製造し、世に送り出しました。

1879年に店はより広い区画に移転し、楽器製造が軌道に乗ると、1888年、コーンは15人の楽器職人を呼び寄せ、最高の楽器を作るための工具と互いが刺激し合って、その技術を大いに発揮させることとなりました。彼等の職人芸はコーンの独創性や、意欲とひとつになって楽器を生み出すこととなり、1893年シカゴで開かれた万国博覧会で彼等の楽器が最高栄誉賞を得たことは特筆値します。またジョン・フィリップ・スーザ、パトリック・ギルモア、ハーバード・クラーク、アーサー・プロイヤー、A.リベラティなど多くのバンドマスターや演奏家たちが工場を訪れ、「コーン社の驚異的なまでに優れた楽器」を賞賛しました。

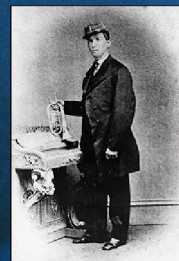


エルクハートの劇場や音楽ホールで活動するバンドや演奏家たちは皆、コーンの楽器を吹きたがり、スーザ楽団などがヨーロッパの演奏旅行に行くと、華麗で時には宝石までちりばめられたコーン社の楽器は世界中で評判になりました。

またコーンは不思議で怪奇な楽器も大好きでした。1907年にはイメンスフォンという世界最大の金管楽器を作り、また世界最大のドラムや、船の警笛のような音がするスライド・チューバ、リヒャルト・シュトラウスの「ドン・ファン」で雄ロバの役で演奏するためのテナー・チューバ、隻腕の演奏家アル・ミラーのためのサクソフォンなども製作しました。

今日、C.G.コーン社のシンフォニーシリーズ・トロンボーンは特にクラシック音楽の世界で伝説的な位置を占めています。

常に学生や指導者、アマチュア演奏家、そしてプロ奏者の意見に耳を傾けることが、C.G.コーン社における優れた楽器設計や製造技術の改革および追求に反映されているのです。



世界中のオーケストラサウンドをつくり続けている銘器コーントロンボーン。
あなたの豊かな感性を引き出します。

C.G. コーントロンボーン 使用アーティスト

C. G. Conn
Trombone
Artists



太田 涼平
Ryohei Ota
山形交響楽団



越智 大輔
Daisuke Ochi
群馬交響楽団



近藤 孝司
Takashi Kondo
元日本センチュリー交響楽団



東川 暁洋
Akihiro Higashikawa
トワイライト・トロンボーン・カルテット
藝大フィルハーモニア管弦楽団



クリスチャン・リンドバーク
Christian Lindberg
ソリスト



ケイティ・ジョーンズ
Katy Jones
ハレ管弦楽団



マーク・ケロッグ
Mark Kellogg
イーストマン音楽大学

TENOR BASS TROMBONE

88H

88Hは、太管トロンボーンの規範として世界中のオーケストラで支持を得ている CONN の代表機種です。

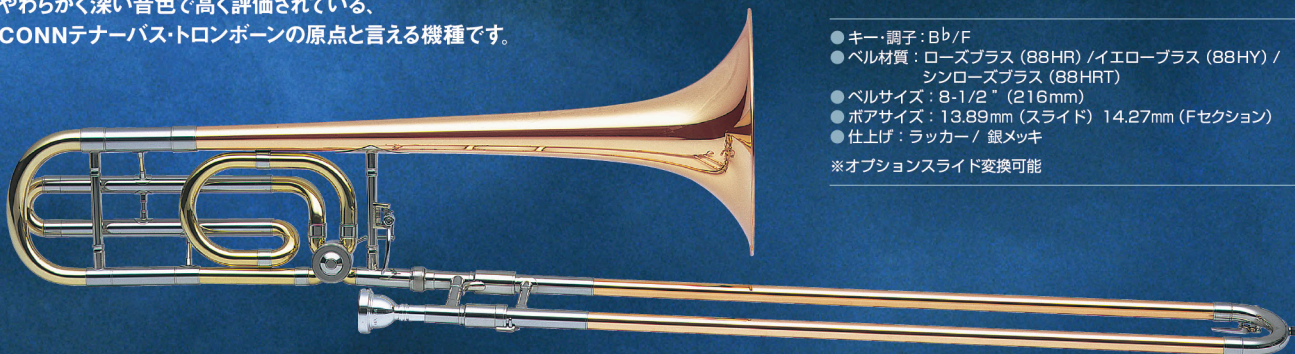
<あたたかな・柔らかな>CONN サウンド

<吹きやすい>と称される全音域で均一な鳴りの良さと抵抗感

様々な言葉で讃えられている名器 88H のサウンドと吹奏感は、“ゴールドブラス・スライド” や “ニッケルシルバー・スライドクルーク” “主管ボアよりも太いFセクションボア” “正確なミニ・バール式Fロータリーメカニズム” etc…様々なアイデアから創り出されています。

88HR Rose brass bell

やわらかく深い音色で高く評価されている、
CONN テナーバス・トロンボーンの原点と言える機種です。



- キー・調子: B \flat /F
 - ベル材質: ローズブラス (88HR) / イエローブラス (88HY) / シンローズブラス (88HRT)
 - ベルサイズ: 8-1/2" (216mm)
 - ボアサイズ: 13.89mm (スライド) 14.27mm (Fセクション)
 - 仕上げ: ラッカー / 銀メッキ
- ※オプションスライド変換可能

88HY Yellow brass bell

ベルの材質をイエローブラスとすることで、
よりクリアで反応のよい音色が得られます。

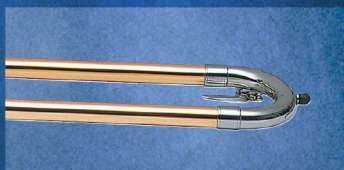


88HRT Thin-rose brass bell

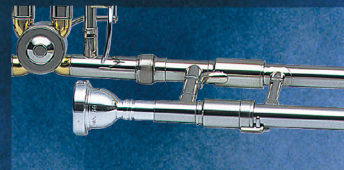
オールドコーンのテイストをもつ
薄めのローズブラスベルのモデルです。



Conn トロンボーン の F セクション の ボア サイズ は、
13.89mm の スライド ボア より も 太い 14.27mm。
これにより、F レバー 作動 時に 通常 感じる こと の 多
い 抵抗 感 が 解消 され、B \flat -F 管 の 切り 替え が、違和
感 なく スムーズ になり ます

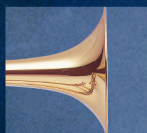


88H の スライド には、往 年 の 名 器 同 様 ローズ
ブラス を 採用。ま た 外 管 の 先 端 に ニッケル シル
バー を 使用 し、暖 か で あ り な が ら 反 応 の 良 い、
引 き 締 ま っ た 音 色 を 実 現 し て い ます。



スライド の 取 っ 手 には ニッケル シルバー を 採用。
音 の 伝 達 率 の 良 さ を 実 感 でき る 上 に、腐 食 し く
い という メリ ッ ト が あ り ます。

88H BELL Variation ベルバリエーション



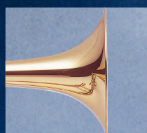
Rose brass Bell

イエローブラスよりも銅の比率が高く、柔ら
かで深い音色が特徴。コーン伝統の音色です。



Yellow brass Bell

銅と亜鉛の合金で、一般に真鍮と呼ばれる金属
です。明るい音色と反応の良さを持っています。



Thin rose brass Bell

ベルの厚みがThin=薄めのローズブラスで、
往年のコーンを彷彿させる音色です。



Sterling silver Bell

純度92.5%の銀で、速鳴りのする豊かな
響きが魅力です。

※ラージスロートのBELL

ベルの根元が太い
ラージスロートベル。
息をたっぷり吹き込み鳴ら
しても割れない余裕を求め
る方におすすめです。

88H Variations

88Hは太管トロンボーンの規範でありながら、現代の様々なアーティストの要求に応えるべく、豊富なバリエーションを取り揃えています。Fセクションのレイアウトや、ボアサイズ、バルブシステムの違いなど、その充実したラインナップからも88Hの底力と人気は何えます。

88HR-O Open-wrap model

息の通りがスムーズなオープンラップモデルで、テナーに近い吹奏感と、豊かで広がりのある音色が特徴です。また、ベルはローズブラス、シンローズブラス、イエローブラスの3種類から選択できます。



- キー・調子: Bb/F
 - ベル材質: ローズブラス (88HR-O) / イエローブラス (88HY-O) / シンローズブラス (88HRT-O)
 - ベルサイズ: 8-1/2" (216mm)
 - ボアサイズ: 13.89mm (スライド) 14.27mm (Fセクション)
 - 仕上げ: ラッカー
 - オープンラップFアタッチメント
- ※ ラージスロート9" ローズブラスベルモデル (88HAK-O) もあります。

トラディショナルとオープンラップ



トラディショナルラップ

Fセクションのレイアウトをコンパクトにまとめたもので、古くから伝統的に使われてきたタイプです。F管がしっかりと本体に組み込まれているので、心地よい抵抗感を得ることができ、ピアノishモを演奏するときの安心感があります。



オープンラップ

Fセクションのレイアウトを大きくとって流れを緩やかにしたタイプで、F管と本体の接合部が少なく、比較的テナートロンボーンに近いオープンな吹奏感と明るめの音色を得ることができます。

88HR-DB Dual bore model

3タイプのリードパイプが付属された、デュアルボアスライド・モデルで、アンサンブルからオーケストラまで、さまざまな場面にに対応できます。



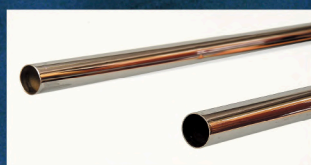
- キー・調子: Bb/F
 - ベル材質: ローズブラス (88HR-DB) / イエローブラス (88HY-DB) / シンローズブラス (88HRT-DB)
 - ベルサイズ: 8-1/2" (216mm)
 - ボアサイズ: 13.89mm / 14.27mm (デュアルボア) 14.27mm (Fセクション)
 - 仕上げ: ラッカー
 - スライド3タイプスクリュインリードパイプ(S.R.M)付
- ※ オープンラップモデル選択可



3タイプのデタッチャブルリードパイプ付属

- ◎ スタンダード・ラージジャンク・トラディショナル・テーパー
- Ⓡ レミントン・ラージジャンク・トラディショナル・テーパー
- Ⓜ スタンダード・ラージジャンク・ロングテーパー

脱着可能なリードパイプで、吹奏感の異なる3つのマウスパイプを、好みや状況によって選ぶことが可能です。



デュアル・ボアスライド

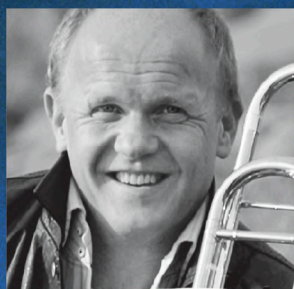
通常同じボアサイズで作られているスライドの上管(マウスピースが付いている側)と下管(ベルにつながっている側)の太さを変えているのが、デュアルボアです。片方のボアサイズを変えることによって、ベルに向かってだんだんと太くなる構造になり、息の入りがスムーズになります。

88HR-CL Christian Lindberg model

CL2000ロータリーバルブシステムを採用しているクリスチャン・リンドバーグモデルです。ロータリーキャップはライトウェイトタイプと、ヘビーウェイトタイプの2種類が付属されており、音色の違いを好みによって選択できます。



- キー・調子: B \flat /F
 - ベル材質: ローズブラス (88HR-CL) / イエローブラス (88HY-CL) / シンローズブラス (88HRT-CL) / スターリングシルバーベル (88H-S-CL)
 - ベルサイズ: 8-1/2" (216mm)
 - ボアサイズ: 13.89mm (スライド) 14.27mm (Fセクション)
 - 仕上げ: ラッカー
 - CL2000ロータリーバルブシステム
- ラージスロート9"ローズブラスベルモデル (88HRK-CL) あり



Christian Lindberg
クリスチャン・リンドバーグ
ソリスト



<CL2000 ロータリーバルブシステム>

88HR-CLなどのクリスチャン・リンドバーグモデルには、よりスムーズな息の流れを生むCLロータリーが搭載されています。

52H

デュアルボアスライドで88Hよりやや大きめのベルという組み合わせの結果、ドイツ管のような響きを備えました。プロ奏者から評価が高い一方、太管があわないという入門者にも向いています。価格もリーズナブルです。



- キー・調子: B \flat /F
- ベル材質: ローズブラス (52HR)
- ベルサイズ: 8-5/8" (219mm)
- ボアサイズ: 13.34mm / 13.89mm (デュアルボアスライド) 13.89mm (Fセクション)
- 仕上げ: ラッカー / 銀メッキ

BASS TROMBONE

62H

往年の名器オールド・コーン62Hバス・トロンボーンをリニューアルしたモデル。かつてと同様、音のまとまりがよい小振りなベルと、主管の抜けがよいオフセット(※)にしながら、F管のボアを大きくしたのが特徴。これにより、トラディショナルなロータリーバルブを採用しながら、新型のバルブに匹敵する音抜けのよさが実現されました。

62HR



- キー・調子：B \flat /F/E \flat
- オフセットダブルロータリー
- ベル材質：ローズプラス (62HR)
- ベルサイズ：9-1/2" (242mm)
- ボアサイズ：14.27mm (スライド) 14.73mm (ロータリーセクション)
- 仕上げ：ラッカー
- 3タイプスクリューインリードパイプ (B.C.D)付

62HR-I

62Hのインライン(※)・モデル。第2バルブが独立し、G \flat 管として使用可能。



- キー・調子：B \flat /F/G \flat /D
- インラインダブルロータリー
- ベル材質：ローズプラス (62HR-I)
- ベルサイズ：9-1/2" (242mm)
- ボアサイズ：14.27mm (スライド) 14.73mm (ロータリーセクション)
- 仕上げ：ラッカー
- 3タイプスクリューインリードパイプ (B.C.D)付

62HR-CL

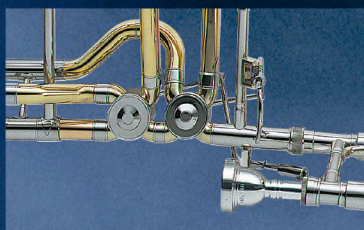
CLロータリーをインラインの形で採用することにより、オフセット同様のスムーズな吹き心地が得られます。



- キー・調子：B \flat /F/G \flat /D
- インラインCL2000ダブルロータリーバルブシステム
- ベル材質：ローズブラス (62HR-CL)
- ベルサイズ：9-1/2" (242mm)
- ボアサイズ：14.27mm (スライド) 14.73mm (ロータリーセクション)
- 仕上げ：ラッカー
- 3タイプスクリューインリードパイプ (B.C.D)付
- ワイドスライド

※インラインとオフセット

ダブルロータリーのバストロンボーンには、第2バルブが主管に付くインラインと、第2バルブがF管に付くオフセットの2種類があります。



■インライン

第2バルブが主管に付くタイプのダブルロータリーシステム。バルブを押すとF管になる第1バルブとG \flat 管になる第2バルブが両方とも主管に付いているので、どちらのバルブも独立して使用できるというメリットがあります。両方のバルブを同時に押すとD管になり、4種類の管から好みのポジションを選ぶことができます。特に、F管よりも半音高いG \flat 管は、5ポジションの音を1ポジションで吹くことができるので便利です。



■オフセット

第2バルブがF管に付くタイプのダブルロータリーシステム。1音下がる第2バルブが、主管ではなくF管に付いているので、第1バルブと同時に第2バルブを押すとE \flat 管になります。第2バルブだけ単独で押しても作用しませんが、主管を通るバルブは1つだけなので、シングルロータリーの楽器のような吹奏感と音抜けを得ることができます。

	F	E	E \flat	D	D \flat	C	B \flat	B \flat
B \flat 管	1 pos	2 pos	3 pos	4 pos	5 pos	6 pos	7 pos	
F管	F	E	E \flat	D	D \flat	C	B \flat	B \flat
G \flat 管	G \flat	F	E	E \flat	D	D \flat	C	B \flat
E \flat 管	E \flat	D	D \flat	C	B \flat	B \flat		
D管	D	D \flat	C	B \flat	B \flat			

110H Centennial series

CONN社の技術の粋を集めた100周年記念の1ロータリー・モデルで、直線を重視したF管のラインが、音色はあくまで重厚でありながら、テナー同様のスムーズな吹奏感を生み出してくれます。



- キー・調子：B \flat /F
- ベル材質：ローズブラス（110HR）
- ベルサイズ：10"（254mm）
- ボアサイズ：14.27mm（スライド）
- 仕上げ：ラッカー
- オープンラップ
- ライトウェイトスライド

112H Centennial series

インライン・ダブルロータリーのバス・トロンボーン。
第2バルブがG \flat 管として使用できるので、替ポジションの可能性が広がりました。
また、バルブを同時に押してD管にすれば、本来シングルロータリーではカバーできないHの音を出すことができ、特に低音域を多用するシーンで活躍します。



- キー・調子：B \flat /F/G \flat /D
- インラインダブルロータリー
- ベル材質：ローズブラス（112HR）
- ベルサイズ：10"（254mm）
- ボアサイズ：14.27mm（スライド）
- 仕上げ：ラッカー
- ライトウェイトスライド

TENOR TROMBONE

8H *Symphony model*

世界のオーケストラで高く評価される太管のテナー・トロンボーンで、8-1/2インチのローズブラス・ベルにより深く豊かな音色が特徴です。



- キー・調子: B♭
- ベル材質: ローズブラス(8HR) / シンローズブラス(8HRT)
- ベルサイズ: 8-1/2" (216mm)
- ボアサイズ: 13.89mm (スライド)
- 仕上げ: ラッカー

100H *Artist model*

C.G.CONN社100周年を記念して発表した細管のテナー・トロンボーン。ジャズ用に開発されたこのモデルは3タイプのリードパイプが付属されており、あらゆるジャンルの音楽に対応します。また替えポジションでの音程も抜群です。



- キー・調子: B♭
- ベル材質: イエローブラス (100HY)
- ベルサイズ: 8" (203mm)
- ボアサイズ: 12.70mm (スライド)
- 仕上げ: ラッカー
- ライトウェイトスライド
- 3タイプリードパイプ付

ALTO TROMBONE

36H

ヨーロッパのアルト・トロンボーン本来の音色を保ちながら、現代のオーケストラで通用する豊かな音量を備えた名器で世界のプロ奏者に愛用されています。アメリカ管からの持ち替えも違和感なくスムーズに行えると人気のモデルです。



B♭アタッチメント搭載により、取りにくい6、7ポジションの音を楽に、安定した音色で取ることができます。



スライドには、往年の名器同様ローズブラスを採用。また外管の先端にニッケルシルバーを使用し、暖かでありながら反応の良い、引き締まった音色を実現しています。



スライドの長さにひと工夫あり。これにより持ち構えた際ベルの位置がテナーと同じ場所に来るので、違和感のない持ち替えが可能です。

- キー・調子: E♭/B♭
- ベル材質: イエローブラス(36HY)
- ベルサイズ: 7" (178mm)
- ボアサイズ: 12.47mm / 12.70mm (デュアルボアスライド)
- 仕上げ: ラッカー
- B♭ローターアタッチメント付

Mouthpieces

マウスピース



リンドバーグモデル

- 細管 10CL 直径 6 3/4C (25.00mm) 相当
- 細管 13CL 直径 6 1/2AL (25.40mm) 相当、10CLバックボアよりタイト
- 細管 15CL 直径 7C (24.75mm) 相当、カップ12C 相当
- 太管 2CL 直径 5G (25.50mm) 相当
- 太管 4CL 直径 6 1/2AL (25.40mm) 相当
- 太管 5CL 直径 7C (24.75mm) 相当

Option Slide

オプションスライド



88Hシリーズ用のオプションスライド。
デュアルボアとストレートボア、着脱可能で多種多様なリードパイプ。
奏者の好みにトコトン向き合ったコーン自信のオプションです。

- SL2547 .525/.547 (13.34/13.89mm) デュアルボア H.T.X.3パイプ付
- SL4747 .547/.547 (13.89/13.89mm) ストレートボア S.R.M.3パイプ付
- SL4762 .547/.562 (13.89/14.27mm) デュアルボア S.R.M.3パイプ付
- SL6262 .562/.562 (14.27/14.27mm) ストレートボア B.C.D.3パイプ付

Reed Pipe

リードパイプ



88Hシリーズ用のリードパイプ。
奏者に最も近く大事な部分であるリードパイプを、9種類の中から選べるのがコーン88Hの魅力です。ショート、ロング、スロー、クイックetc...
様々な形のテーパーで、奏者の要望に応えます。

- S スタンダード・ラージシャンク・トラディショナルテーパー
- R レミントン・ラージシャンク・トラディショナルテーパー
- M スタンダード・ラージシャンク・ロングテーパー
- H スタンダード・スモールシャンク・ショートタイプデザイン
- T スタンダード・スモールシャンク・ロングタイプデザイン
- X スタンダード・ラージシャンク・ストレートテーパー
- B スタンダード・ラージシャンク・ロング&スローテーパー
- C スタンダード・ラージシャンク・ショート&スローテーパー
- D スタンダード・ラージシャンク・ショート&クイックテーパー

Mouthpiece Adapter

マウスピースアダプター



- 195B 細管TBから太管TB
- 195H 細管TBからレミントンシャンク

※レミントンシャンク
1990年代前半より前のオールドコートロンボーンのシャンク。太管とほぼ同じですが、テーパーが太管より若干緩くなっています。

Trombone Slide cream

トロンボーンスライドクリーム



コーン
トロンボーンスライドクリーム
トロンボティン

使用することでなめらかなスライドアクションが得られます。

- ・金属性チューブ
- ・1.2oz(約34g)入り

Oil

オイル



- バルブオイル 4101
- ロータリーオイル 4103

SPEC LIST

スペック表

E.G. Conn

	モデル名	キー・調子	ボアサイズ (mm)		ベル材質	ベルサイズ (inch)	仕上げ	他	
			スライド	Fセグション					
テナーバス トロンボーン	88HR	B \flat /F	13.89	14.27	(太管)	ローズブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー / 銀メッキ	
	88HY	B \flat /F	13.89	14.27	(太管)	イエローブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー / 銀メッキ	
	88HRT	B \flat /F	13.89	14.27	(太管)	シンローズブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー / 銀メッキ	
	88HR-O	B \flat /F	13.89	14.27	(太管)	ローズブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー	
	88HY-O	B \flat /F	13.89	14.27	(太管)	イエローブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー	
	88HRT-O	B \flat /F	13.89	14.27	(太管)	シンローズブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー	
	88HRK-O	B \flat /F	13.89	14.27	(太管)	ローズブラスベル	9" (228mm)	ラッカー	ラーズスロート
	88HR-DB	B \flat /F	13.89/14.27 (デュアルボア)	14.27	(太管)	ローズブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー	
	88HY-DB	B \flat /F	13.89/14.27 (デュアルボア)	14.27	(太管)	イエローブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー	
	88HRT-DB	B \flat /F	13.89/14.27 (デュアルボア)	14.27	(太管)	シンローズブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー	
	88HR-CL	B \flat /F	13.89	14.27	(太管)	ローズブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー	
	88HY-CL	B \flat /F	13.89	14.27	(太管)	イエローブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー	
	88HRT-CL	B \flat /F	13.89	14.27	(太管)	シンローズブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー	
	88HRK-CL	B \flat /F	13.89	14.27	(太管)	ローズブラス	9" (228mm)	ラッカー	ラーズスロート
	88H-S-CL	B \flat /F	13.89	14.27	(太管)	スターリングシルバー	8-1/2" (216mm)	ラッカー	
52HR	B \flat /F	13.34/13.89 (デュアルボア)	13.89	(中細管)	ローズブラス	8-5/8" (219mm)	ラッカー / 銀メッキ		

バス トロンボーン	62HR	B \flat /F/E \flat	14.27	14.73	(太管)	ローズブラス	9-1/2" (242mm)	ラッカー	
	62HR-I	B \flat /F/G \flat /D	14.27	14.73	(太管)	ローズブラス	9-1/2" (242mm)	ラッカー	
	62HR-CL	B \flat /F/G \flat /D	14.27	14.73	(太管)	ローズブラス	9-1/2" (242mm)	ラッカー	
	110HR	B \flat /F	14.27		(太管)	ローズブラス	10" (254mm)	ラッカー	
	112HR	B \flat /F/G \flat /D	14.27		(太管)	ローズブラス	10" (254mm)	ラッカー	

テナー トロンボーン	8HR	B \flat	13.89		(太管)	ローズブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー	
	8HRT	B \flat	13.89		(太管)	シンローズブラス	8-1/2" (216mm)	ラッカー	
	100HY	B \flat	12.70		(細管)	イエローブラス	8" (203mm)	ラッカー	

アルト トロンボーン	36HY	E \flat /B \flat	12.47/12.70 (デュアルボア)		(細管)	イエローブラス	7" (178mm)	ラッカー	
---------------	------	----------------------	-------------------------	--	------	---------	------------	------	--

FINISH 仕上げ

88Hシリーズ、52HRはオプションで銀メッキ仕上げにすることも可能です。

〈ラッカー仕上げ〉

金属の表面に透明なラッカー塗装を施して、サビや汚れを防ぎます。輝かしい華やかな音色が魅力です。



〈銀メッキ仕上げ〉

ラッカー塗装の代わりに金属の表面に銀メッキを施しています。深く落ち着いた音色を好む方に。



C.G. Conn

ご愛用者カードがお買い上げいただいた大切な楽器を一年間の保証によりお守りいたします。

「ご愛用者カード」には「安心」がついています。お買い上げいただいてから一年間の保証がありますので、いざという時も野中なら安心です。



仕様、付属品は予告なしに変更される場合があります、モデルによっては納期を必要とする場合があります、ご了承ください。

www.nonaka.com/conn/

取扱店

公式アカウントで最新情報発信中!



NONAKA

総発売元 株式会社ノナカ 総輸入元 野中貿易株式会社
231-0011 横浜市中区太田町4-46