

# C.G. Conn

## 7D

「吹奏楽で頑張っている  
皆さんにオススメです！」

—— 五十畑 勉 (東京都交響楽団ホルン奏者)



調節可能な親指レバーは、  
様々な手のサイズに対応します。  
またスモールスロート・ベル採用で、  
反応の良さとスムーズな吹奏感を  
実現しました。



五十畑 勉  
東京都交響楽団ホルン奏者

### C.G. Conn 7D フレンチホルン(フルダブル)

7D (イエローブラスワンピースベル) 希望小売価格 ¥769,000 (税抜)

7DS (イエローブラススクリューベル) 希望小売価格 ¥819,000 (税抜)

• キー・調子：F/B<sup>b</sup> • 仕上げ：ラッカー • ベルサイズ：305mm • ベルスロート：スモール  
• ボアサイズ：11.89mm • ローター：コードアクション、マウスパイプ：ウォーターキー付き

# NONAKA

※表示価格は2023年7月4日現在のものです。税抜表示です。



## 五十畑 勉 ×

## コーン7D



## コーンのイメージは？

アメリカンサウンドで、ダークなビッグサウンドですね。

## 7Dの吹いた感じは？

自分が持っていたコーンのイメージと違って、インターナショナルな響きがあります。高音域から低音域までバランスよく鳴ります。特に中低音が響きますね！

楽器を始めてあまり時間の経っていない人が、豊かな中低音を鳴らせるようになると良いですから。

ベルスロートが細身なもの、吹きやすくて鳴らしやすいですね。力まなくても鳴ってくれる感じですね。

## ガイヤー・タイプとクルスペ・タイプの違いは？

クルスペ・タイプは、しっかりと吹きこまないと難しいですが、7Dのガイヤー・タイプは、息がスムーズに入ってくれて、吹きやすいです。私も楽器を始めたころからプロになってからもガイヤー・タイプを愛用していました。

## 構えた感じは如何でしょうか？

小指の指掛け位置もレバーに近いので、手の小さい方でも無理なく構えられると思います。親指のレバーが可動式なので、自分に合った位置に合わせられるのもいいですね。非常に持ちやすく、構えやすいです。

## 他に印象に残ったところはありますか？

そうですね。スチューデントモデルには、マウスパイプにウォーターキーが付くことはありませんが、7Dには付いています。便利ですし、オプションで付けると結構高いので、これは嬉しいですね。マウスパイプがゴールドブラスになっているのも、7Dのいい響きを作っていると思います。

7Dはとっても吹き易く、しっかり響いてくれる楽器です。しかも、このクオリティで低価格に抑えられています。吹奏楽で頑張っている皆さんにオススメです！



付属ケース

※付属ケースは予告無く変更になる場合がございます。



## 五十畑 勉 (いそはた つとむ)

## profile

東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。アムステルダム音楽院卒業。卒業時にオランダ国家演奏家資格取得。ホルンを松崎裕、Jacob Slagter、Julia Studebakerの各氏に、ナチュラルホルンをTeunis van der Zwart氏に師事。1991年P M Fに参加。2006年より指揮者チョン・ミョンフン氏の主宰するアジアフィルに参加。2012年アジア=パシフィックユナイテッドオーケストラの欧州ツアーに参加。2015年アフィニス夏の音楽祭 2015 広島に参加。東京シティ・フィル、東京フィルを経て、現在、東京都交響楽団ホルン奏者。ホルンアンサンブル「つの笛集団」、The Horn Quartet 各メンバー。東京藝術大学、洗足学園音楽大学 非常勤講師。

仕様、付属品は予告なしに変更される場合があります、モデルによっては納期を必要とする場合があります、ご了承ください。  
表示価格は2023年7月4日現在のものです、税抜表示です。

[www.nonaka.com/conn/](http://www.nonaka.com/conn/)

取扱店

公式アカウントで最新情報発信中！



NONAKA

総発売元 株式会社ノナカ 総輸入元 野中貿易株式会社  
231-0011 横浜市中区太田町4-46