

Vincent  
Bach

# BACH C TRUMPET

## クリーヴランドモデル C190L229



バックと、クリーヴランド管弦楽団首席奏者マイケル・サックス氏との  
コラボレーションによるC管新モデル。

「狙った音を確実に捉え、確実なイントネーションを与える」  
新設計「25M」マウスパイプのデビューです！

### 新デザイン#25Mマウスパイプ

～狙った音を確実に捉え、確実なイントネーションを与える新設計～

人気の#229ベル。イエローブラス、スチール製のラウンド・ビードで、サイドシーム  
～バックのC管として相応しい、色彩豊かな音を生み出す～

### ニッケルシルバー×真鍮2ピースバルブケーシング

～奏者により良い吹奏感と豊かな響きを与える～

### ワイドブレイシング

～より豊かな音、自在な振幅～

### SYMPHONIC MODELマウスピース

～Cトランペットに人気の、1½C #24スロート #24バックボアモデルを付属～



- C管
- .462" Lボア
- 新設計「25M」マウスパイプ
- #229・ミディアムウェイト・イエローブラスベル  
(スチールベルワイヤー&サイドシーム)
- 2ピースバルブケーシング(ニッケル×ブラス)
- メタルバルブガイド/ナイロンバルブガイド付属
- 銀メッキ仕上げ
- シンフォニックモデルマウスピース<1½C-24-24>付属
- ケース付き



MICHAEL SACHS  
Principal Trumpet,  
The Cleveland Orchestra

希望小売価格

C190L229 SP

¥660,000 (税抜)

※価格は2023年7月4日現在のものです、税抜表示です。

NONAKA  
www.nonaka.com/bach/



## トロンボーン用マウスピース

# 5G0

このたび、東京都交響楽団首席トロンボーン奏者小田桐寛之氏監修のバックマウスピースが発売となりました。



私が長年愛用しているマウスピースを元にBach社の技術者と新しいモデルを製作する事になり、出来上がったマウスピースが、この5G0!

外見はBachのスタンダードなフォルムですが、リム、カップ、バックボアは完全オリジナル。リムの直径は5Gくらいで、カップは、VカップとUカップの間のような独特な形状。

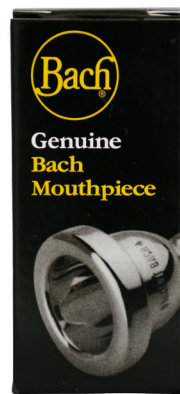
クリアでありながら、深い音色で、吹奏楽やオーケストラはもちろん、ソロでの細かなフレーズにも対応できるモデルです。

吹き心地が良く、それでいてBachのしっかり響く音色で、高音から低音まで、バランス良く鳴ってくれます。

新しい相棒としてみなさんに気に入ってもらえると嬉しいです。

### 小田桐寛之

東京都交響楽団首席トロンボーン奏者、洗足学園音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授、国立音楽大学客員教授



## BACH 5G0 (5ジーオー)

テナーバス・バストロンボーン/  
ユーフォニアム 太管用マウスピース

希望小売価格: ¥15,400 (税抜)

- 直径: 25.3mm  
(5Gよりもカップがやや浅くなっています。)
- スロート: G(6.63mm)



## トランペット用マウスピース

# シンフォニックモデル

バック トランペット用マウスピースの中でも上級者に人気の「1C」「1 $\frac{1}{4}$ C」「1 $\frac{1}{2}$ C」は、スロート部に一般的なNo.27(直径3.66mm)を採用し、バックボアには一般的で比較的ストレートな形状のNo.10バックボアを採用しています。そして更なる豊かな音色や音量、より異なる反応と吹奏感を必要とする、大きなスロート径とバックボアを求めるプレーヤーのため、「スペシャルオーダーマウスピース」として完全受注生産でのオーダーを受け付けております。

しかしながら、受注生産のため高額で納期にお時間がかかっておりましたが、このたび受注生産で人気のモデルを「バックマウスピース・シンフォニックモデル」として定番化し、3割ほどお求めやすい価格で安定して供給することが出来るようになりました。



## BACH

### トランペット用マウスピース シンフォニックモデル

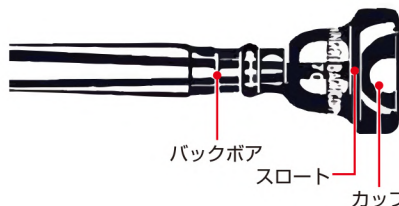
希望小売価格: ¥13,100 (税抜)



シンフォニックモデル

### スロート

- |        |       |                   |
|--------|-------|-------------------|
| トランペット | No.28 | 3.57mm            |
|        | No.27 | 3.66mm 標準 ← 標準モデル |
|        | No.26 | 3.73mm メガトーンの標準   |
|        | No.25 | 3.81mm            |
|        | No.24 | 3.86mm            |
|        | No.22 | 3.99mm            |
|        | No.21 | 4.04mm            |
|        | No.20 | 4.09mm            |



バックボア  
スロート  
カップ

シンフォニックモデル

### バックボア

- |        |        |   |
|--------|--------|---|
| トランペット | No.24  | "Symphonic" 暗く・大きい音(特別注文で最も人気・Aカップの標準)            |
|        | No.7   | "Schmitt-style" 暗い音(Bカップの標準)                      |
|        | No.3   | 暗い音(24ほど暗くない)                                     |
|        | No.10  | 標準(Cカップ・アルファベットなしの標準) ← 標準モデル                     |
|        | No.117 | 明るい音色で、ピッコロトランペット、リードトランペット、高音域の演奏に適している(Eカップの標準) |
|        | No.87  | 大きく、自由な吹奏感、豊かな音量                                  |
|        | No.76  | 明るく鋭い音色(117よりオープンでない。Dカップ・Fカップの標準)                |
|        | No.41  | 明るい音色だが抵抗感が強い                                     |
|        | No.57  | 高音域の演奏に向いている。固有の音程感                               |
|        | No.25  | 大きく、自由な吹奏感、豊かな音色(87ほどは大きくない・Vカップの標準)              |

取扱店

[www.nonaka.com/bach/](http://www.nonaka.com/bach/)

仕様、付属品は予告なしに変更される場合があります。モデルによっては、納期を必要とする場合があります。ご了承ください。

# NONAKA

公式アカウントで最新情報発信中!



[www.nonaka.com](http://www.nonaka.com)

